

INVENCIBLE™

KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE



EL PRIMERO DE LA CLASE

Introducción de Mark Waid

INVENCIBLE

EL PRIMERO DE LA CLASE



CREADO POR
ROBERT KIRKMAN
y **CORY WALKER**

Guión
Robert Kirkman

Lápiz y tinta
Ryan Ottley

Color
Bill Crabtree

Portadas de la serie original de
**Frank Cho, Mike Wieringo,
Cory Walker & Ryan Ottley**



ALETA EDICIONES

Director editorial: **Joseba Basalo.**

Editor adjunto: **Jorge Madejón.**

Asistencia editorial: **Lorena Cuenca.**

Realización técnica: **Gaizka Medrano (Lauburu estudio).**

Traducción: **Jesús Huguet.**

www.aletaediciones.com

Invencible: El primero de la clase. Marzo 2007. Publicación de **Aleta Ediciones**, c/ l'Alter 2, 2º, 3ª, 46419 - Mareny De Barraquetes, Valencia. Dep. Legal: SS-1510/06. ISBN 978-84-96587-46-0. **Este volumen recopila los números 14 a 19 de la serie original incluidos en el volumen 4 de Invencible (enero/05) y la historia corta para el Free Comic Book Day 2004 's IMAGE COMICS SUMMER SPECIAL.** Invencible ® es una marca registrada y copyright © 2007 de Robert Kirkman y Cory Walker. Todos los derechos reservados. Image®, su logo y su símbolo son marcas registradas TM 2007 de Image Comics Inc. Copyright © 2007. Todos los derechos reservados. Copyright © 2007 Aleta Ediciones sobre la presente edición. IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN por abirner@msn.com

EL TIEMPO PASADO

por Mark Waid

Pregunta: ¿Que le dijo el primer homo sapiens al primer cromagnon?

Respuesta: "Oye, ¿quieres escribir la introducción de mi libro?"

Hola, me llamo Mark Waid, antigua superestrella de los cómics. Tal vez me recordarán de premiadas series como X-O MANOWAR, THE KINGDOM y CRUX, más conocida como el Watchmen de CrossGen Comics. Así es, hace tiempo, yo lo era todo. Disfrutaba de la riqueza y la fama que conllevaba ser un autor de cómics internacionalmente conocido. La vida era un cuento de hadas repleto de cheques por royalties y de margaritas de tequila Cuervo Gold traídos, con solo chasquear mis dedos, por una legión de voluntarios fans de los cómics. "¿Cómo?", os preguntaréis al no verme en los créditos, "¿cómo, Mark--lo siento, perdóname-- quería decir "¿cómo, señor Waid? ¿cómo es que alguien de su legendaria fama acaba escribiendo una introducción para una colección como esta?"

"¿Acaso es por que los personajes de Robert Kirkman son atrevidos y sus diálogos son únicos y geniales sin ser inaccesibles?"

"¿Será acaso por que, en el infinito océano de repetición que son los cómics de superhéroes, uno se encuentra sorprendido todos y cada uno de los meses por los giros de INVENCIBLE?"

"¿Será por qué -lo siento, señor, es cierto... está claramente escrito en el contrato que no puedo mirarle directamente a los ojos- admira usted la habilidad con la que Kirkman y sus colaboradores destilan diversión en cada uno de los números? ¿Por eso aceptó usted escribir esta introducción, señor Waid?"

No.

Hago esto por que es lo único que Kirkman no escribe.

Lo admito, durante los últimos dos años sólo he tenido palabras de apoyo y felicitaciones condescendientes mientras Kirkman, un pobre montañés que a duras penas podía alimentar a su familia, pasó de escribir una o dos series regulares a guionizar tres o cuatro. Incluso cuando se convirtieron en cinco o seis, le concedí mis bendiciones, sin darme cuenta de que era inevitable que me llegara el turno...

Gradualmente Kirkman empezó a estar en todas partes. EN TODAS PARTES. De pronto, Judd Winick empezó a perseguir nuevos encargos, y después Mark Millar, mientras (uno a uno), el pequeño ordenador portátil de Kirkman, no contento con escribir todos y cada uno de los diálogos de todos los cómics de Image en el mercado, empezó a devorar la mitad de los gigas disponibles en Marvel... y luego la otra mitad. Geoff John se encontró reducido a escribir felicitaciones de navidad mientras que Robert fijaba su atención en DC ("puedo escribir La Patrulla Condenada (DOOM PATROL) los jueves entre las cinco y las seis de la tarde" dijo... pero... ¿y quién no?) y la última vez que se vio a Gail Simone estaba escribiendo carteles de "escribo diálogos ingeniosos por comida" junto a Greg Rucka.

Y ahora aquí estoy, bajo la temblorosa luz de la desesperación, desesperado por conseguir las pocas monedas... ¡ALÉJATE DE MÍ, BENDIS, PEDAZO DE &#!%#, BÚSCA TU PROPIO TRABAJO! ...las pocas monedas que alguien me quiera dar por estas quinientas palabras. Este es el único trabajo que Robert Kirkman nos ha dejado. Es lo único que hay, y lo protegeré como si fuese suspiro de Mark Waid, antigua superestrella de los cómics... esto es todo lo que tengo.

-oh, Jesucristo... creo que lo he oído.


Es ÉL.

Esta aquí.

¡Está A--

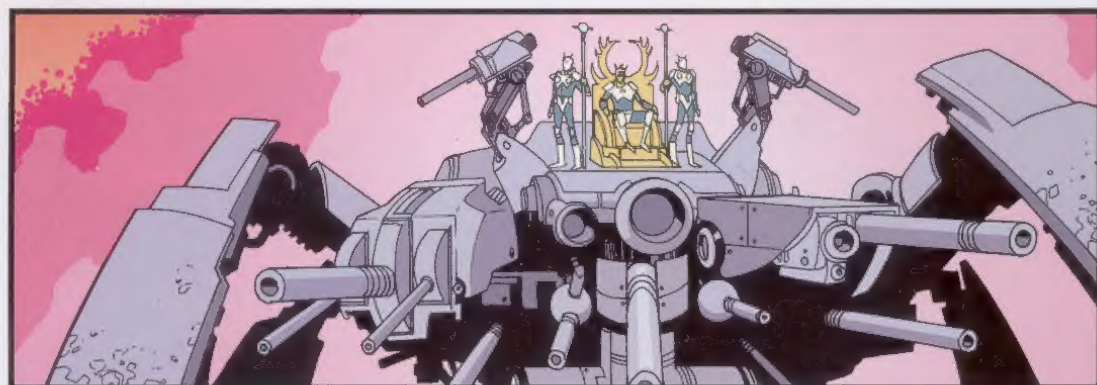
CAPÍTULO UNO





¡INVENCIBLE!
¡NOS DIJISTE QUE
CUANDO PELEASTE CON
ESTAS COSAS APENAS
AGUANTARON UNA HORA
ANTES DE QUE SU RÁPIDO
PROCESO DE ENVEJECI-
MIENTO LAS OBLIGASE
A RETIRARSE!

¡Y YA
LLEVAMOS CON
ESTO CASI DOS HORAS
Y SU NÚMERO NO HACE
MÁS QUE AUMENTAR!
¡ME TEMO QUE NO PO-
DREMOS AGUANTAR
MUCHO MÁS!



TÚ ERES EL HIJO. ¡FORMAS PARTE DEL DÚO CONOCIDO COMO EL AZOTE DEL IMPERIO FLAXANO! CAPTURAMOS A TU PADRE HACE ERAS. LA DESTRUCCIÓN QUE CAUSÓ EN NUESTRO MUNDO NATAL NECESITÓ CENTURIAS PARA SER REPARADA.

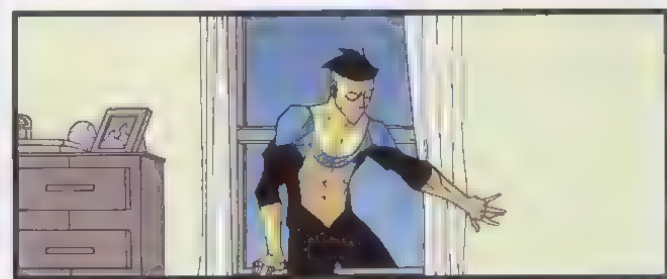
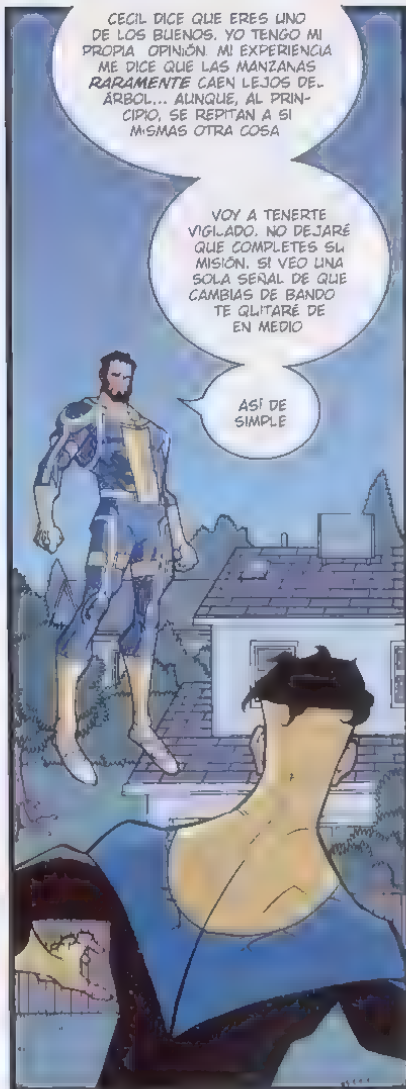
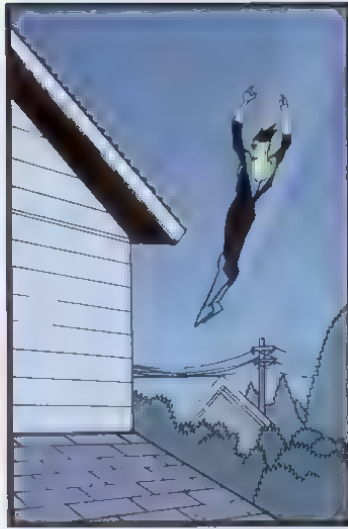
CENTURIAS EN LAS QUE PLANEAMOS, PREPARAMOS, PROYECTAMOS... USAMOS GRABACIONES DE ÉL PARA APRENDER VUESTRO LENGUAJE... UTILIZAMOS EL MATERIAL DE SUS ROPAS PARA ESTUDIAR LAS PROPIEDADES DE ESTA DIMENSIÓN.

CON EL TIEMPO APRENDIMOS A CONTROLAR LOS EFECTOS SECUNDARIOS QUE NOS CAUSABA PERMANECER EN VUESTRA DIMENSIÓN. AHORA, CON NUESTRAS CRONOBANDAS... ¡FINALMENTE OBTENDREMOS NUESTRA VENGANZA!











NO LE HAGAS NI PUTO CASO. ES UN AUTÉNTICO IMBÉCIL.

¿CÓMO HAS ENTRADO AQUÍ?

ESO NO IMPORTA. TENEMOS UN PROBLEMA, MARK. HA SUCEDIDO ALGO REALMENTE... DESAFORTUNADO...

TENEMOS QUE HABLAR



¿QUÉ ES LO QUE PASA?

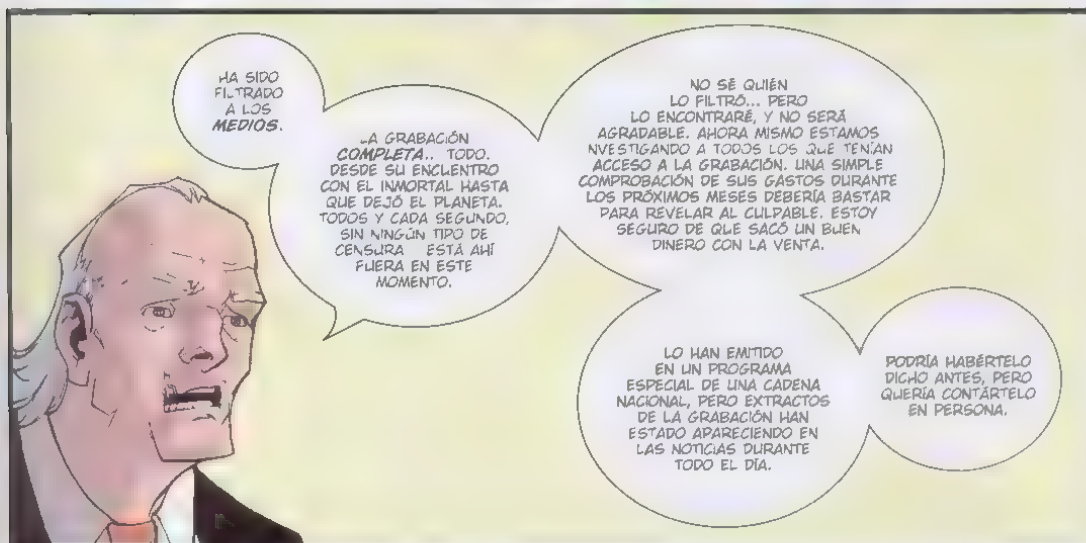


TU PADRE... EL AURICULAR QUE LE PERMITÍA COMUNICARSE CONMIGO FUNCIONABA EN AMBAS DIRECCIONES... ASÍ QUE PUDIMOS GRABAR TODO LO QUE TU PADRE TE DIJO ANTES DE ABANDONAR EL PLANETA



BUENO, ESO YA ME LO HABÍAS CONTADO... ASÍ ES COMO SUPISTE QUE YO ME HABÍA ENFRENTADO A ÉL.

¿SP?



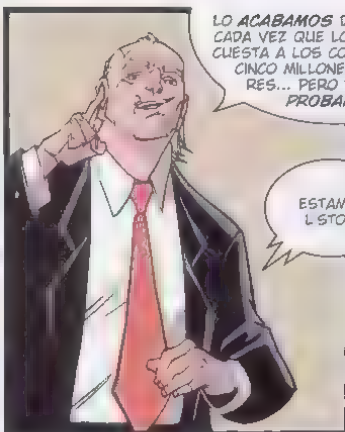
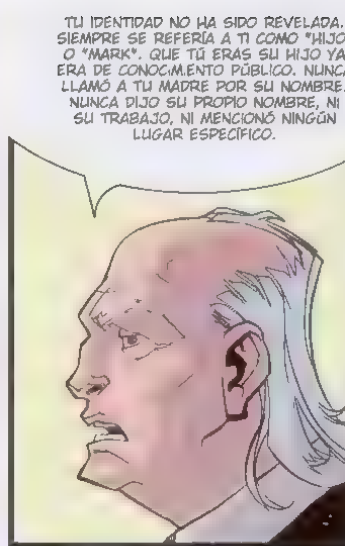
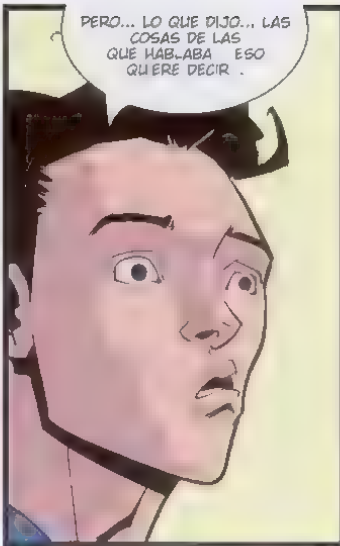
HA SIDO FILTRADO A LOS MEDIOS.

LA GRABACIÓN COMPLETA... TODO. DESDE SU ENCUENTRO CON EL INMORTAL HASTA QUE DEJÓ EL PLANETA. TODOS Y CADA SEGUNDO, SIN NINGÚN TIPO DE CENSURA ESTÁ AHÍ FUERA EN ESTE MOMENTO.

NO SÉ QUIÉN LO FILTRÓ... PERO LO ENCONTRARÉ, Y NO SERÁ AGRADECIBLE. AHORA MISMO ESTAMOS INVESTIGANDO A TODOS LOS QUE TENÍAN ACCESO A LA GRABACIÓN. UNA SIMPLE COMPROBACIÓN DE SUS GASTOS DURANTE LOS PRÓXIMOS MESES DEBERÍA BASTAR PARA REVELAR AL CULPABLE. ESTOY SEGURO DE QUE SACÓ UN BUEN DINERO CON LA VENTA.

LO HAN EMITIDO EN UN PROGRAMA ESPECIAL DE UNA CADENA NACIONAL, PERO EXTRACTOS DE LA GRABACIÓN HAN ESTADO APARECIENDO EN LAS NOTICIAS DURANTE TODO EL DÍA.

PODRÍA HABÉRTELO DICHO ANTES, PERO QUERÍA CONTÁRTELO EN PERSONA.





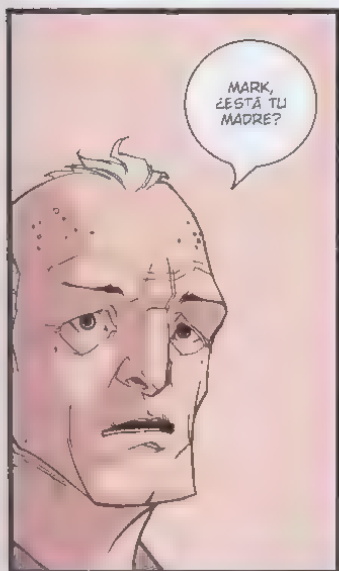
CARAY.
¿QUIÉN SERÁ
AHORA?



HEY, TIO. HOY
HE VISTO EL NUEVO
TRAJE DE SHRIN-
KING RAY. BUEN
TRABAJO.

OH,
GRACIAS

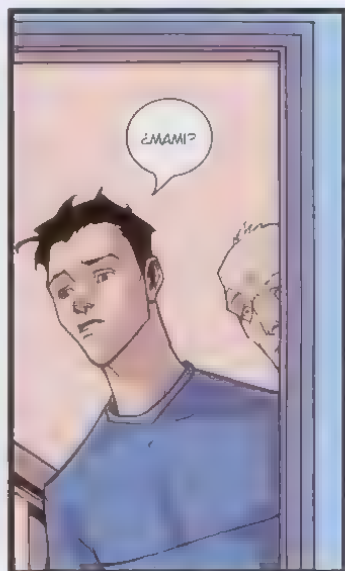
TENÍA QUE
HACERLO. ME SENTÍA
CULPABLE DE SU PRIMER
TRAJE. BÁSICAMENTE ERA
UN UNIFORME DE LOS CUA-
TRO FANTÁSTICOS CON UNA
MÁSCARA Y OTROS COLORES.
NO ERA MI MEJOR TRABAJO.



MARK,
¿ESTÁ TU
MADRE?



SÍ
ES DECIR.
CREO.



¿MAMI?

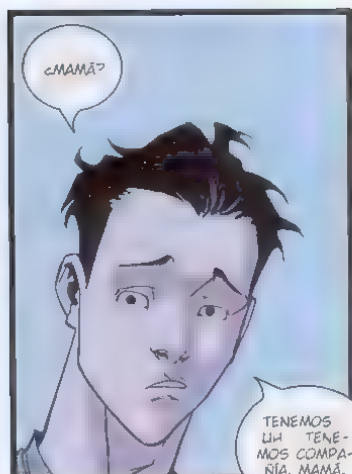


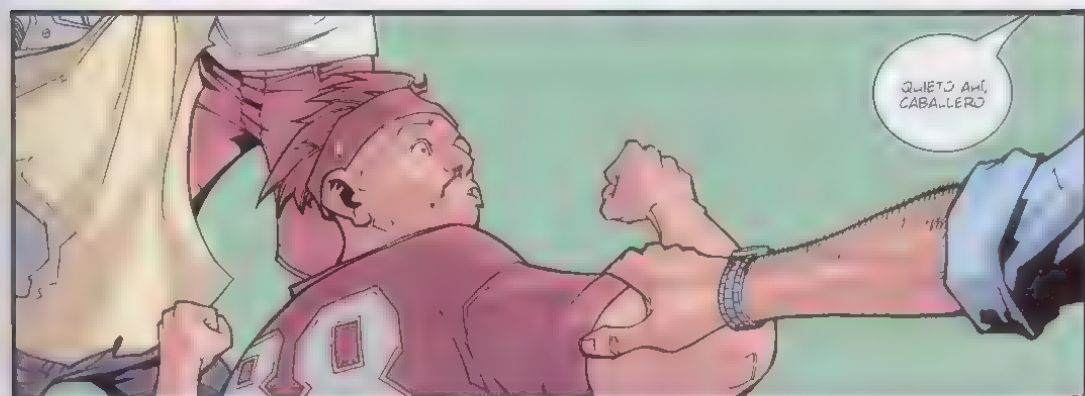
TU MADRE
NO SIGNIFICA
NADA PARA
MÍ

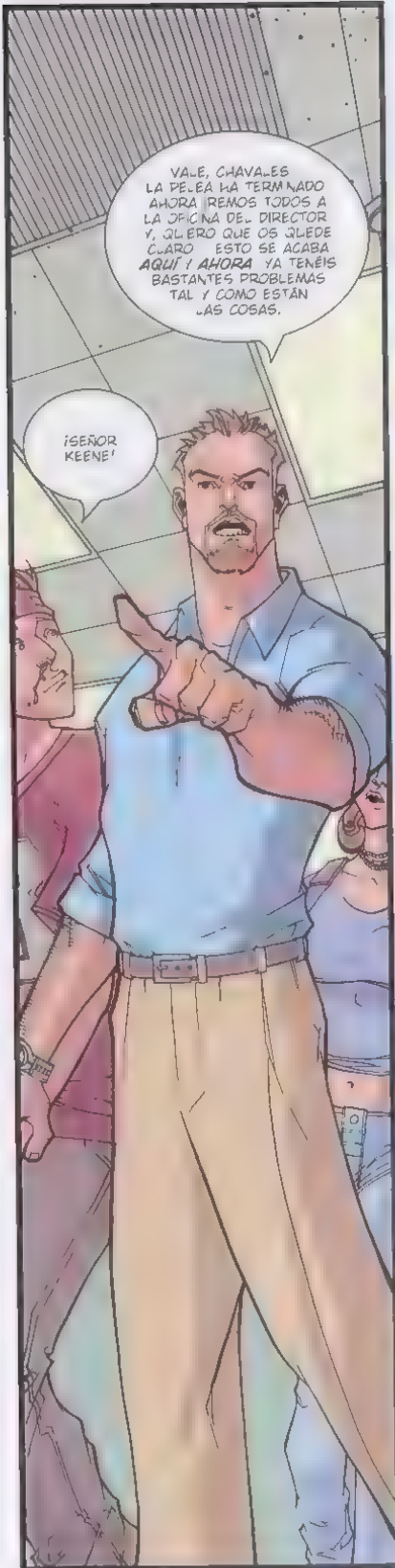
¡MENTI-
ROSO!

¡NO!

¡POR
PRIMERA VEZ
EN TU VIDA TE
ESTOY DICENDO
LA VERDAD!

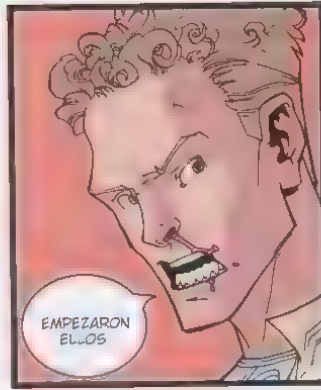




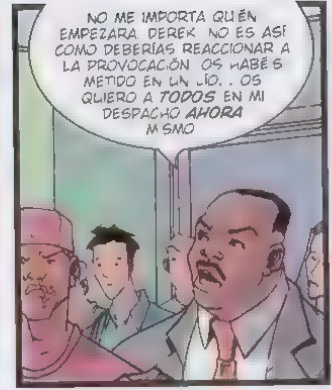


VALE, CHAVALES
LA PELEA HA TERMINADO
AHORA REMOS TODOS A
LA OFICINA DEL DIRECTOR
Y, QUIERO QUE OS QUEDA
CLARO ESTO SE ACABA
AQUI Y AHORA YA TENÉIS
BASTANTES PROBLEMAS
TAL Y COMO ESTÁN
LAS COSAS.

¡SEÑOR
KEENE!



EMPEZARON
ELLOS



NO ME IMPORTA QUÉN
EMPEZARA DEREK NO ES ASÍ
COMO DEBERÍAS REACCIONAR A
LA PROVOCACIÓN OS HABÉIS
METIDO EN UN LIO... OS
QUIERO A TODOS EN MI
DESPACHO AHORA
MISMO



MARK, NO SABÍA QUE HABÍAS
VUELTO. SI PUEDES, VEN A
MI OFICINA DENTRO DE UNOS
MINUTOS... TERMINARÉ
ENSEGUIDA CON ESTOS
CHICOS

ME
GUSTARÍA
HABLAR
CONTIGO

VALE



¡MARK! TIO...
HAS VUELTO. ME
ALEGRO DE
VERTE



LO SENTÍ
MUCHO CUANDO
ME ENTERÉ DE
LO DE TU
PADRE

SÍ YO
TAMBIÉN
LO SENTÍ
MUCHO

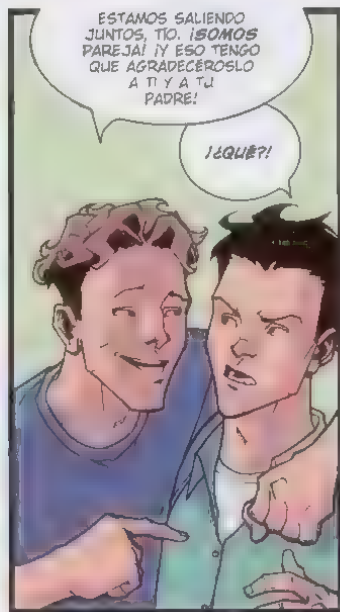


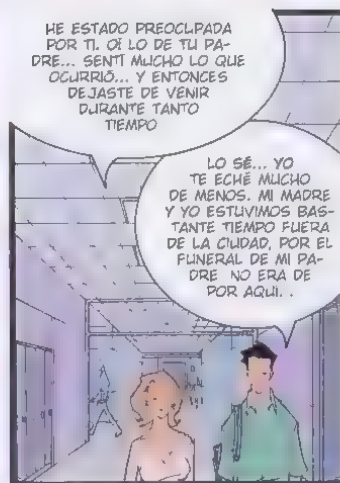
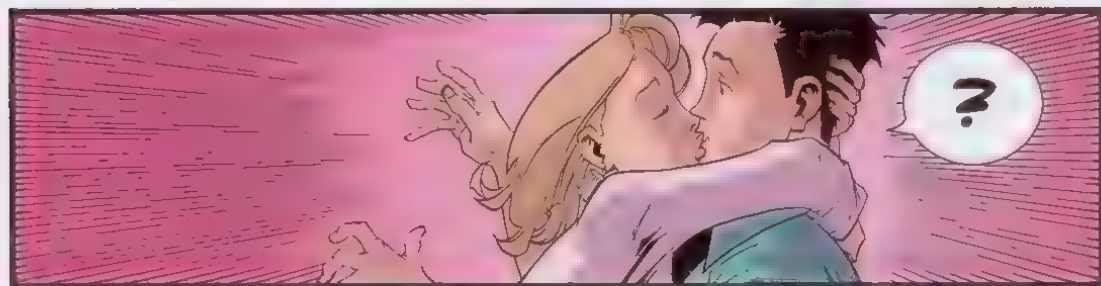
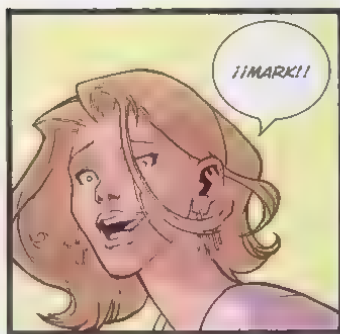
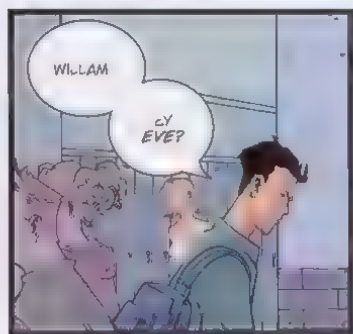
Y YO.

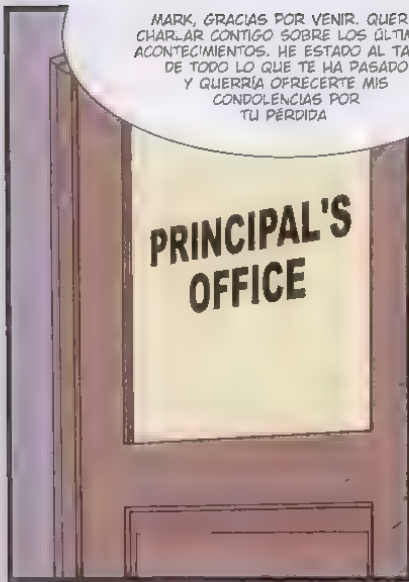


YO...

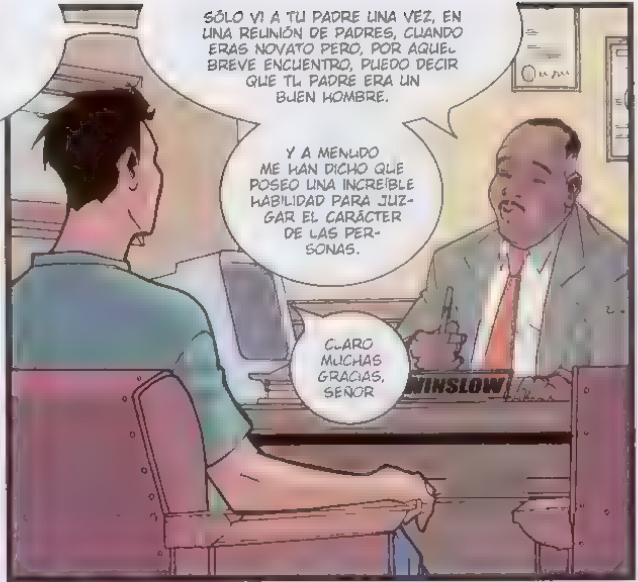
¿PODEMOS..
LHH DEJARLO
POR AHORA?







MARK, GRACIAS POR VENIR. QUERÍA CHARLAR CONTIGO SOBRE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS. HE ESTADO AL TANTO DE TODO LO QUE TE HA PASADO Y GUERRÍA OFRECERTE MIS CONDOLENCIAS POR TU PÉRDIDA



SÓLO VI A TU PADRE UNA VEZ, EN UNA REUNIÓN DE PADRES, CUANDO ERAS NOVATO PERO, POR AQUEL BREVE ENCUENTRO, PUEDO DECIR QUE TU PADRE ERA UN BUEN HOMBRE.

Y A MENUDO ME HAN DICHO QUE POSEO UNA INCREÍBLE HABILIDAD PARA JUZGAR EL CARÁCTER DE LAS PERSONAS.

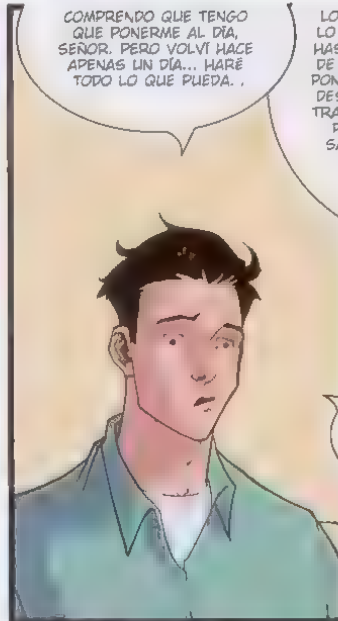
CUARO MUCHAS GRACIAS, SEÑOR.

WINSLOW

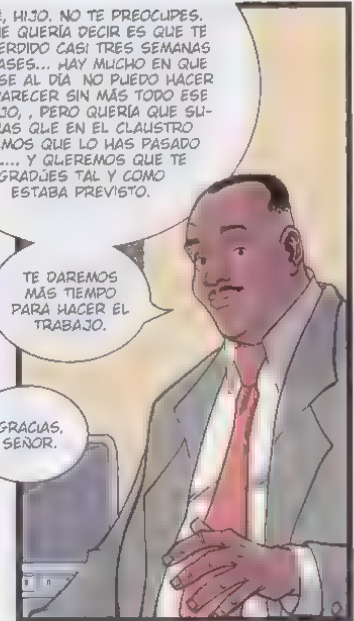


AÚN NO HE ACABADO, MARK. ME HAN DICHO QUE HAS SIDO ACEPTADO EN LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO Y QUERÍA FELICITARTE. HAS HECHO UNA BUENA ELECCIÓN, ES UNA FACULTAD EXCELENTE... Y, AL PARECER, TU EXPEDIENTE ACADÉMICO LES HA IMPRESIONADO

PERO TU ÚLTIMO AÑO AÚN NO HA ACABADO



COMPRENDO QUE TENGO QUE PONERME AL DÍA, SEÑOR. PERO VOLVI HACER APENAS UN DÍA... HARÉ TODO LO QUE PUEDA.



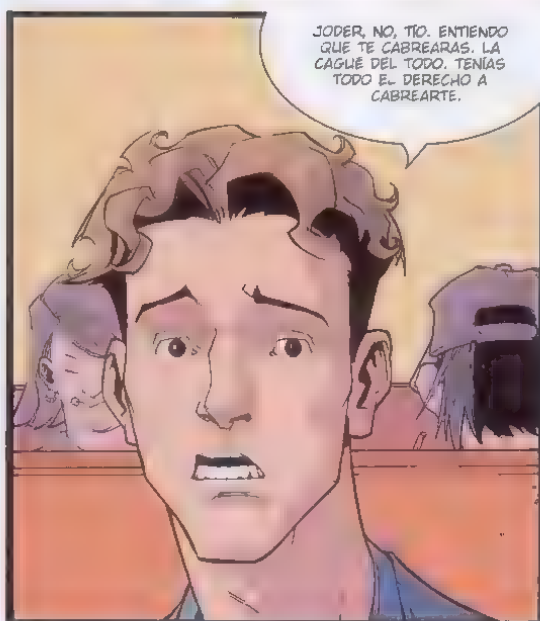
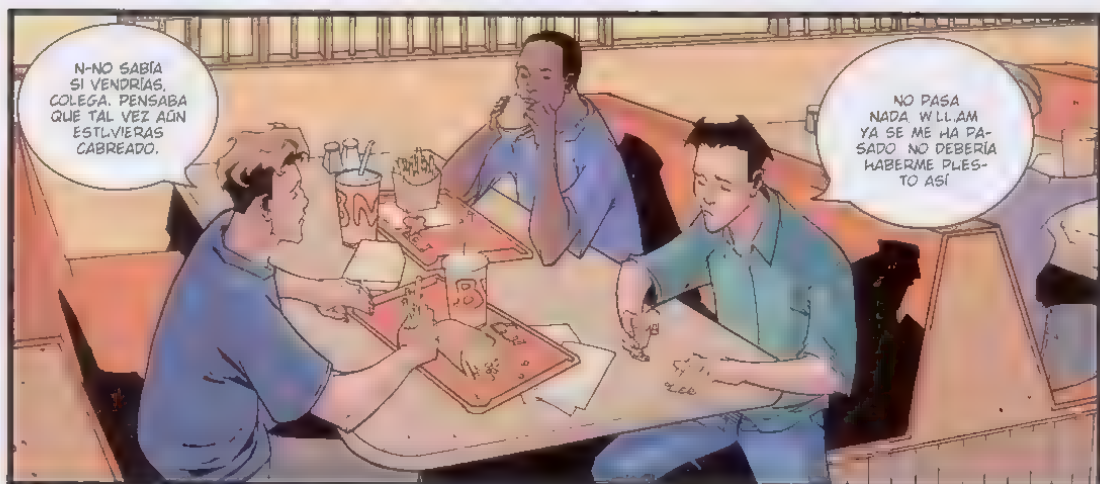
LO SÉ, HIJO. NO TE PREOCUPES. LO QUE QUERÍA DECIR ES QUE TE HAS PERDIDO CASI TRES SEMANAS DE CLASES... HAY MUCHO EN QUE PONERSE AL DÍA. NO PUEDO HACER DESAPARECER SIN MÁS TODO ESE TRABAJO, PERO QUERÍA QUE SUPIERAS QUE EN EL CLAUSTRO SABEMOS QUE LO HAS PASADO MAL... Y QUEREMOS QUE TE GRADÚES TAL Y COMO ESTABA PREVISTO.

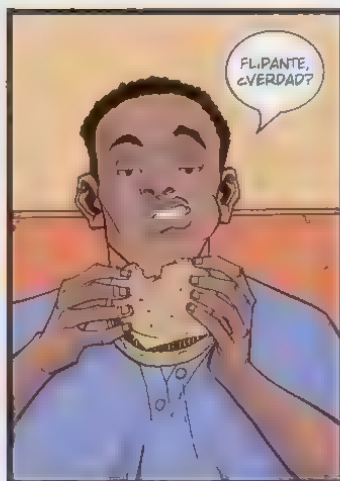
TE DAREMOS MÁS TIEMPO PARA HACER EL TRABAJO.

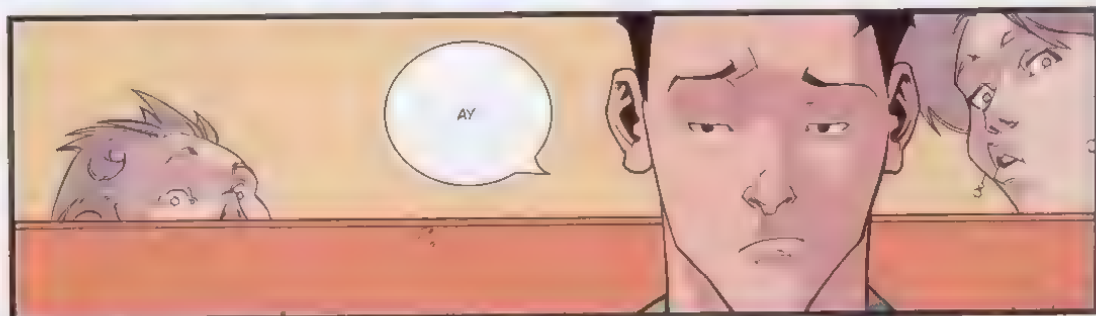
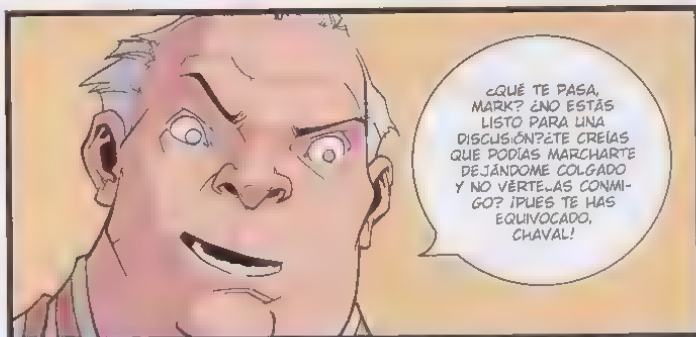
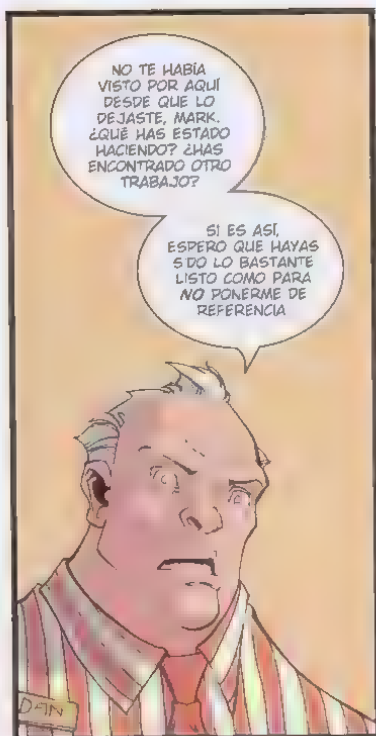
GRACIAS, SEÑOR.

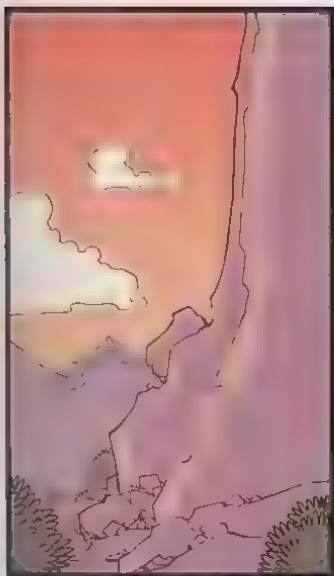


POR PARTE DEL INSTITUTO NO TIENES NADA DE QUE PREOCUPARTE, MARK.









HOY LO
HABÉIS HECHO
BIEN EN ARABIA SAUDI.
LOS FLAXANOS, CREO
QUE SE LLAMAN ASÍ, NO
CAUSARON **DEMASIADOS**
DAÑOS... Y EL INCIDENTE SE
RESOLVIÓ CON RELATIVA
RAPIDEZ. Y NO ESTAMOS
IMPRESIONADOS, PERO
EL EQUIPO ESTÁ
MEJORANDO

ME ALEGRA
QUE LO CREAN
ASÍ, PERO NO ESTOY
DE ACUERDO CON SU
INICIAL ASEVERACIÓN
SOBRE MI EQUIPO. CREO
QUE SOMOS **MÁS**
QUE CAPACES..

NO. VUESTRO
TIEMPO DE RESPUESTA
ES MÁS DEL **DOBLE** QUE
EL DEL ANTERIOR EQUIPO
NO ESPERÁBAMOS QUE LOS
SULPIERÁIS A LA PERFEC-
CIÓN, PERO TAMPOCO
CREÍAMOS QUE OS
FUERÁIS A QUEDAR
TAN LEJOS



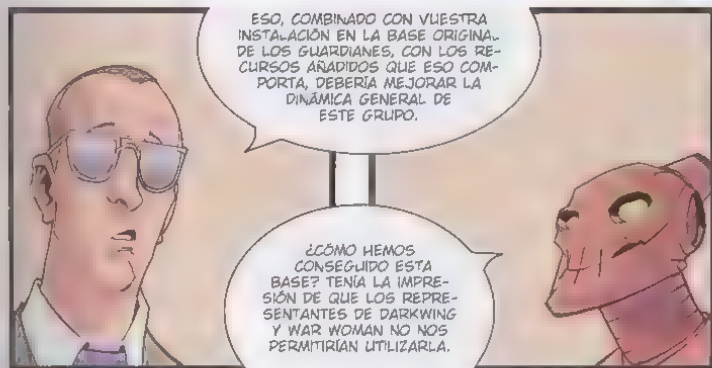
POR ESO
HEMOS DECIDIDO
AMPLIAR EL
EQUIPO

ESTE ES **BULLETPROOF**. ESTABA EN
LAS PRUEBAS DE SELECCIÓN, PERO TÚ
CREÍSTE QUE NO DABA LA TALLA. ES
CASI TAN RÁPIDO COMO RED RUSH Y
TAN INVULNERABLE COMO...
EJEM.. OMN-MAN...

PERO N.
LA MITAD DE
MALVADO

TAMBIÉN
PUEDE **VOLAR**...
ALGO QUE TU EQUIPO
NECESITA DESESPERA-
DAMENTE. CREO QUE
SERÁ UNA EXCELENTE
INCORPORACIÓN

"EXCE-
LENTE" ES
LA PALABRA
ADECUADA

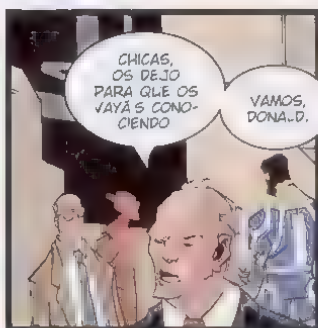
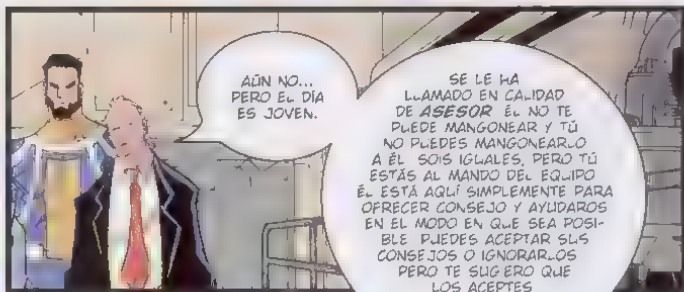
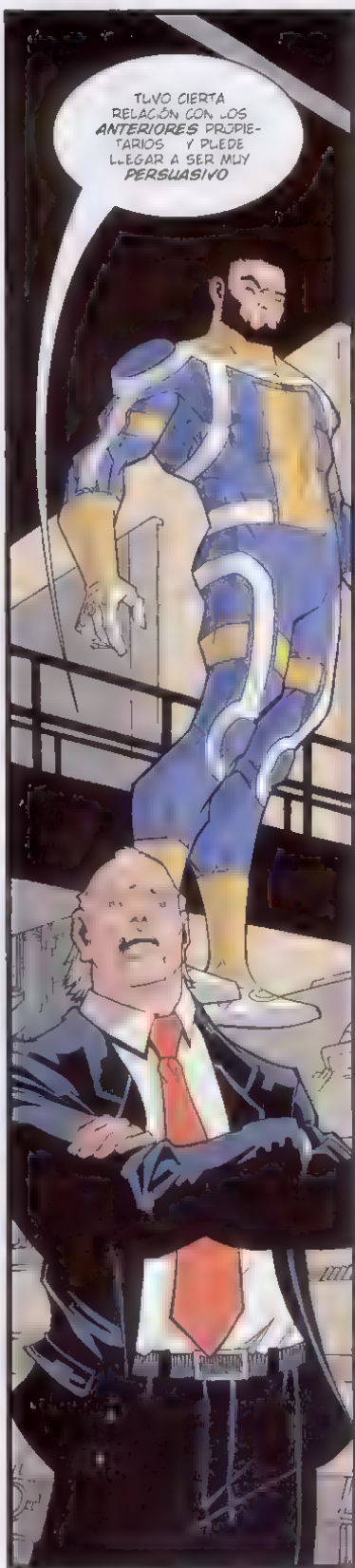


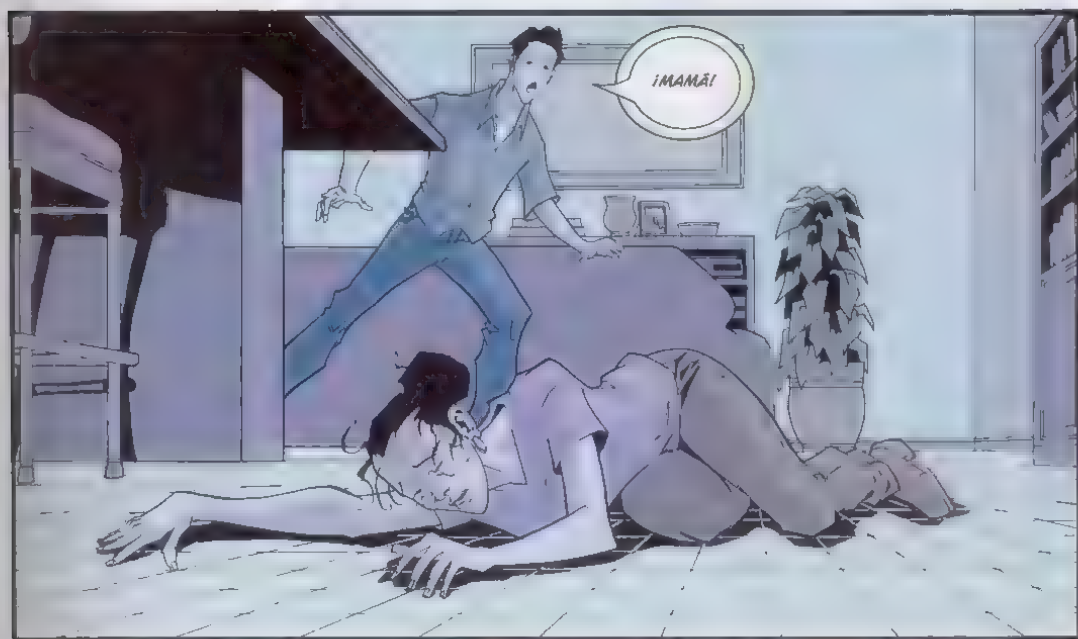
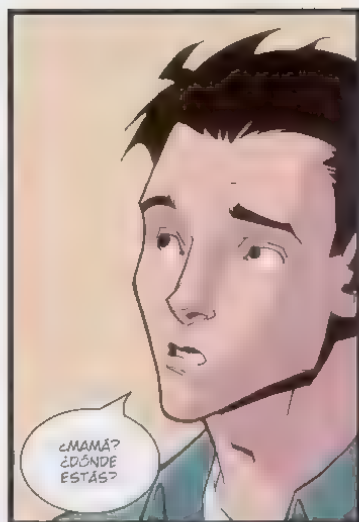
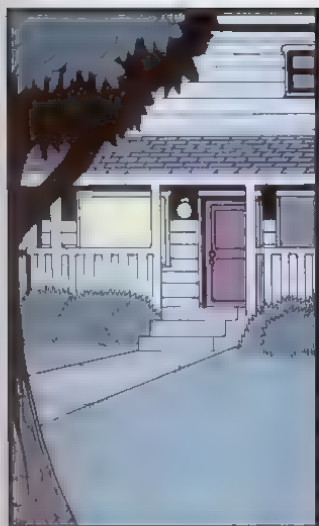
ESO, COMBINADO CON VUESTRA
INSTALACIÓN EN LA BASE ORIGINAL
DE LOS GUARDIANES, CON LOS RE-
CURSOS AÑADIDOS QUE ESO COM-
PORTA, DEBERÍA MEJORAR LA
DINÁMICA GENERAL DE
ESTE GRUPO.

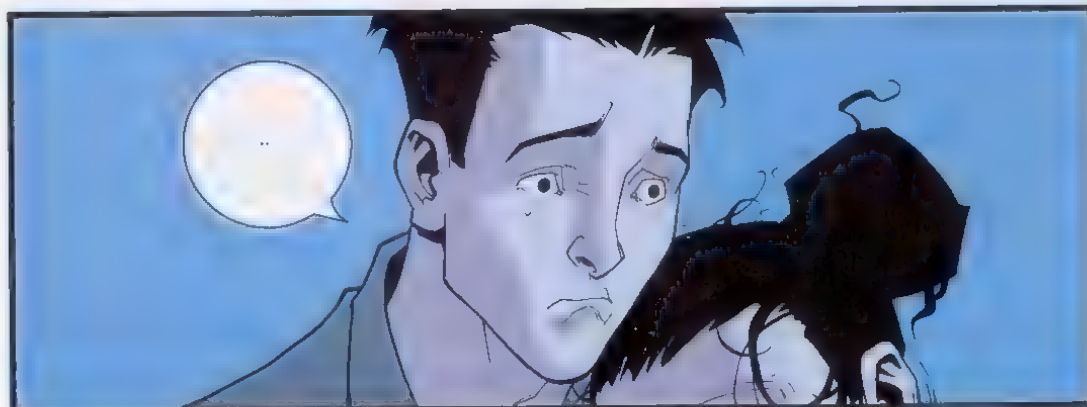
¿CÓMO HEMOS
CONSEGUIDO ESTA
BASE? TENÍA LA IMPRE-
SIÓN DE QUE LOS REPRESENTANTES DE DARKWING
Y WAR WOMAN NO NOS
PERMITIRÍAN UTILIZARLA.



ESO PODÉIS
AGRADECÉSELO A
VUESTRO NUEVO
ASESOR

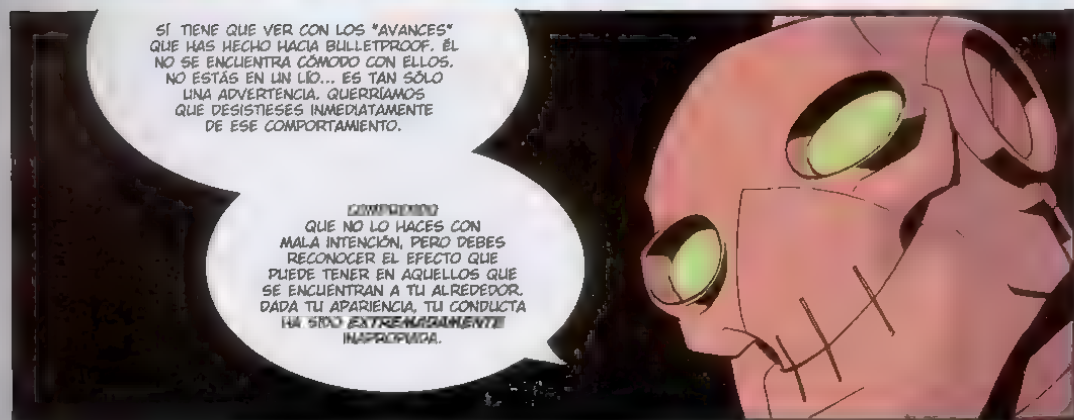






CAPÍTULO DOS







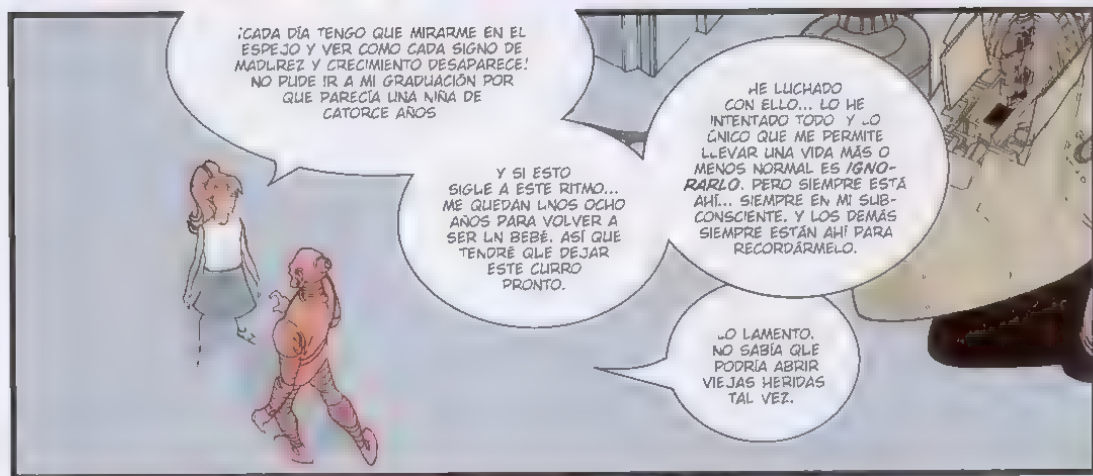
¡SOY UNA MUJER DE VEINTINUEVE AÑOS, ROBOT! TENGO LOS MISMOS SENTIMIENTOS, EMOCIONES, Y NECESIDADES QUE CUALQUIER ADULTO NORMAL. MI APARIENCIA ES UN DESAFORTUNADO EFECTO COLATERAL DE MIS SUPERPODERES, PERO NO PUEDO DEJAR QUE AMPUTE MIS EMOCIONES DE POR VIDA.



LO COMPRENDO, PERO..



¡NO, NO LO COMPRENDES. DESDE QUE OBTUVE MIS PODERES, CUANDO TENÍA DIECISEIS AÑOS, MI PROCESO DE ENVEJECIMIENTO SE HA INVERTIDO!



¡CADA DÍA TENGO QUE MIRARME EN EL ESPEJO Y VER COMO CADA SIGNO DE MADUREZ Y CRECIMIENTO DESAPARECE! NO PUDE IR A MI GRADUACIÓN POR QUE PARECÍA UNA NIÑA DE CATORCE AÑOS

Y SI ESTO SIGUE A ESTE RITMO... ME QUEDAN UNOS OCHO AÑOS PARA VOLVER A SER UN BEBÉ. ASÍ QUE TENDRÉ QUE DEJAR ESTE CIRRO PRONTO.

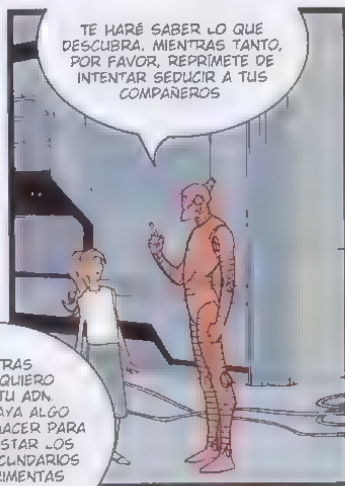
HE LUCHADO CON ELLO... LO HE INTENTADO TODO Y SOLO ÚNICO QUE ME PERMITE LLEVAR UNA VIDA MÁS O MENOS NORMAL ES IGNORARLO. PERO SIEMPRE ESTÁ AHI... SIEMPRE EN MI SUBCONSCIENTE, Y LOS DEMÁS SIEMPRE ESTÁN AHI PARA RECORDÁRMELO.

LO LAMENTO. NO SABÍA QUE PODRÍA ABRIR VIEJAS HERIDAS TAL VEZ.

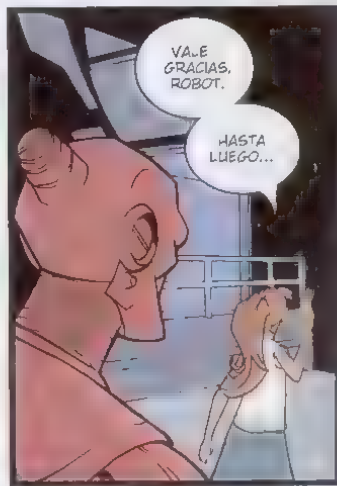


¡OUCH! ¿QUE HACES?

MUESTRAS DE PIEL. QUIERO ESTUDIAR TU ADN. TAL VEZ HAYA ALGO QUE PUEDA HACER PARA CONTRARRESTAR LOS EFECTOS SECUNDARIOS QUE EXPERIMENTAS

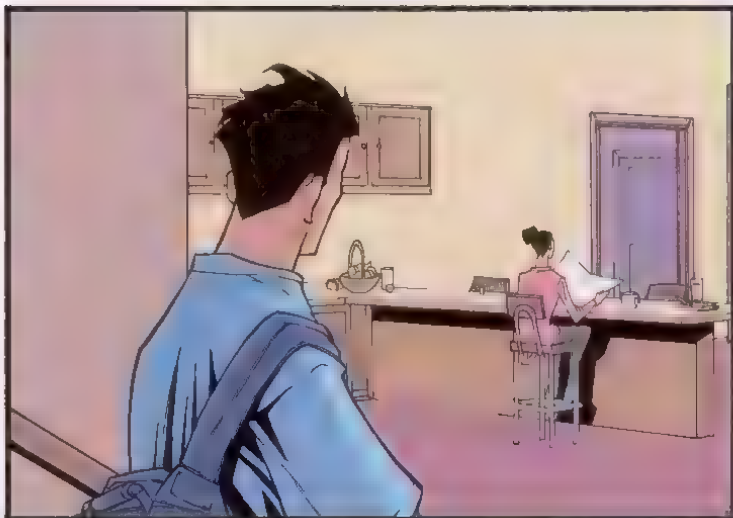
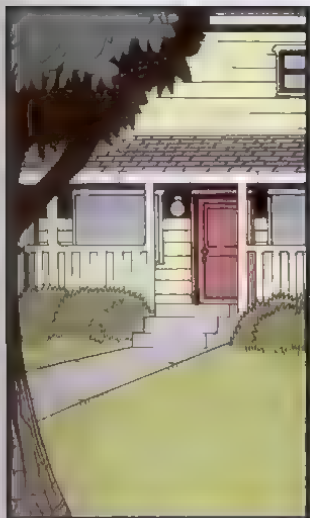


TE HARÉ SABER LO QUE DESCUBRA. MIENTRAS TANTO, POR FAVOR, REPRÍMETE DE INTENTAR SEDUCIR A TUS COMPAÑEROS



VALE GRACIAS, ROBOT.

HASTA LUEGO...



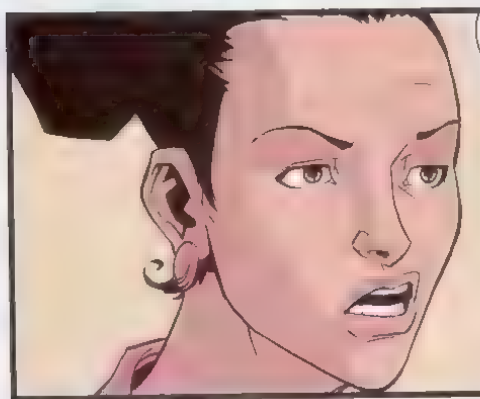


LA VERDAD ES QUE NO SÉ QUÉ DECIR. AYER BEBÍ Y... SIENTO LO QUE DIJE, MARK. DESEARÍA QUE NO HUBIESE OCURRIDO... DESEARÍA NO HABERLO DICHO.



HEMOS PASADO POR MUCHAS COSAS, MAMÁ. SÉ QUE ERES LA ÚNICA PERSONA QUE SABE POR LO QUE ESTOY PASANDO... Y VICEVERSA. TE COMPRENDO.

Y, PARA SER SINCERO, A VECES YO PIENSO LO MISMO.



NO DEBERÍAS. HICISTE LO CORRECTO, HIJO. ESE HOMBRE... Y ES MUY DURO PARA MÍ EL ADMITIRLO... ESE HOMBRE AL QUE CONOCÍAMOS Y AMAMOS... NUNCA EXISTió.

ERA UNA MENTIRA ME UTILIZÓ Y TE UTILIZÓ. ES DURO PARA MÍ ACEPTAR QUE EL HOMBRE AL QUE AMÉ NUNCA FUE REAL... PERO ESO ES LO QUE DEBO HACER PARA AGUANTAR CADA DÍA

TENEMOS QUE SEGUIR.



LO SÉ... PERO AÚN PIENSO EN LO QUE... EN LO QUE SERÍA SI...

NO PODEMOS PENSAR ASÍ, MARK. TENEMOS QUE VIVIR NUESTRAS VIDAS. TÚ TIENES EL INSTITUTO Y YO... Y EL INSTITUTO EMPIEZA DENTRO DE UN MINUTO. LLEGARÁS TARDE COMO NO TE VAYAS AHORA MISMO.



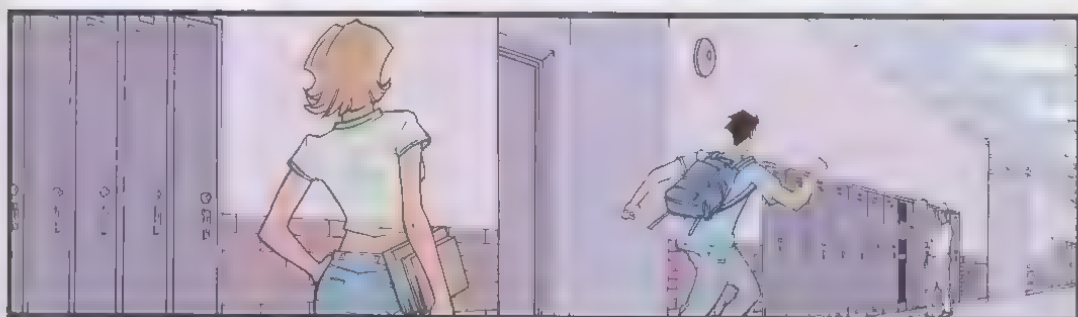
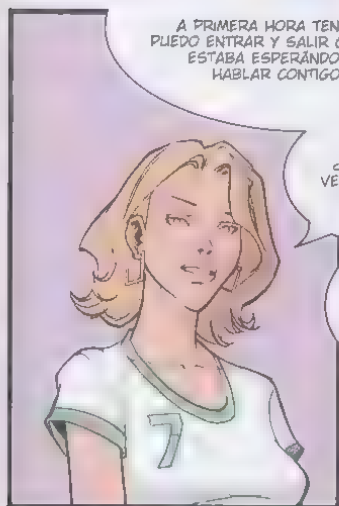
¡OH, MERDA! ¡ES VERDAD!

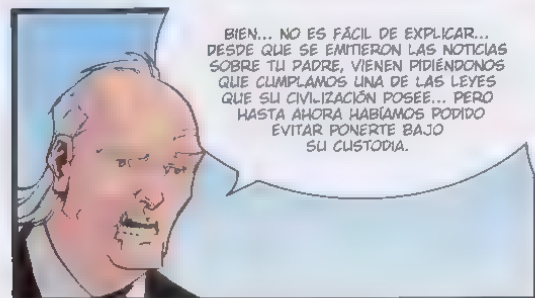
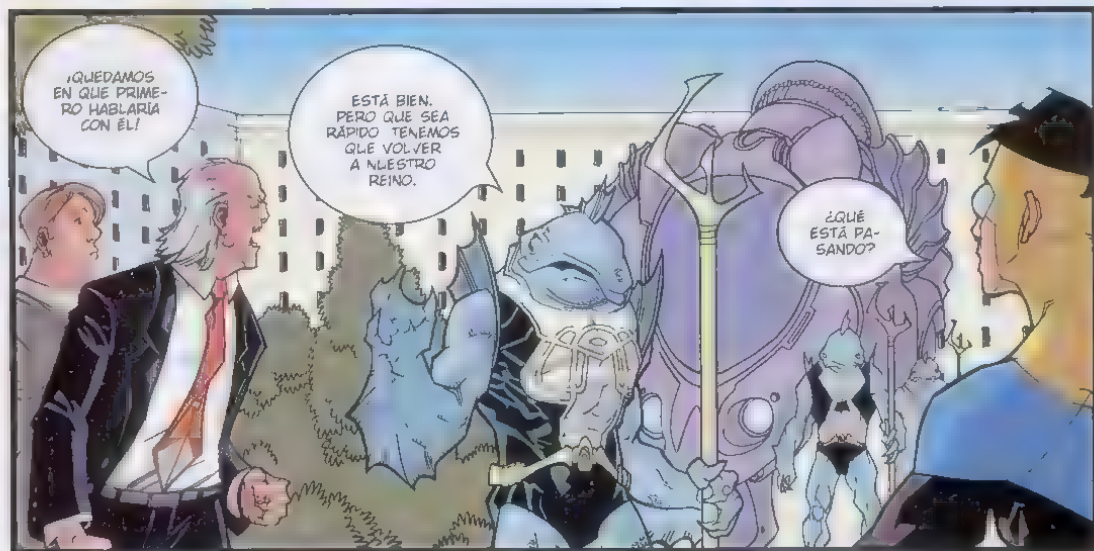
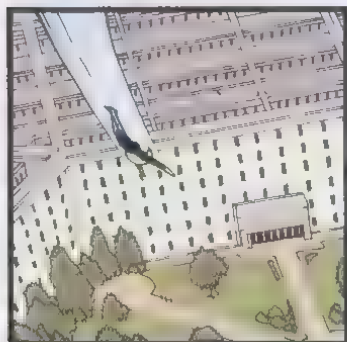
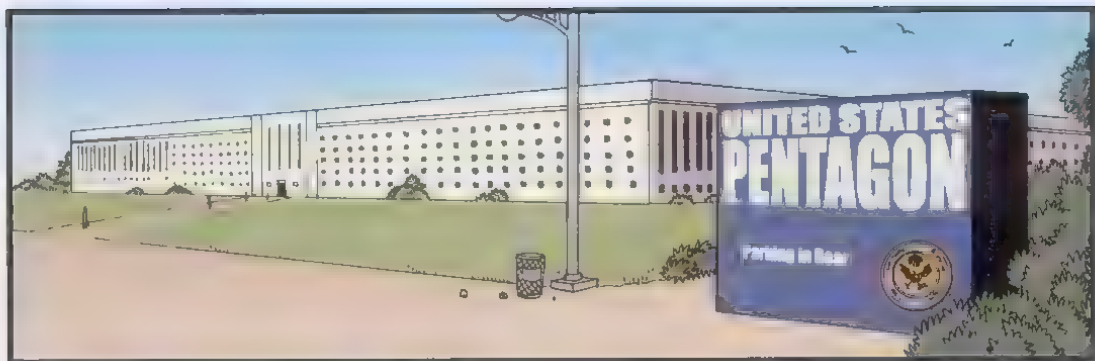
¿TE ACUERDAS DE QUE ESTA NOCHE VOLVERÉ TARDE A CASA? EL EDITOR DE TU PADRE ME HA RESERVADO UN VUELO A CHICAGO PARA FIRMAR ALGUNOS PAPELES.

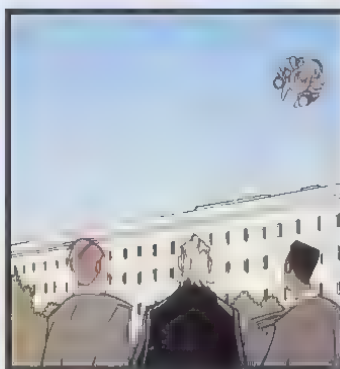
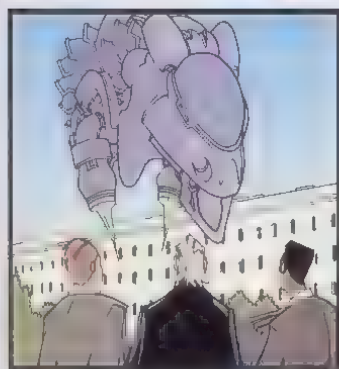
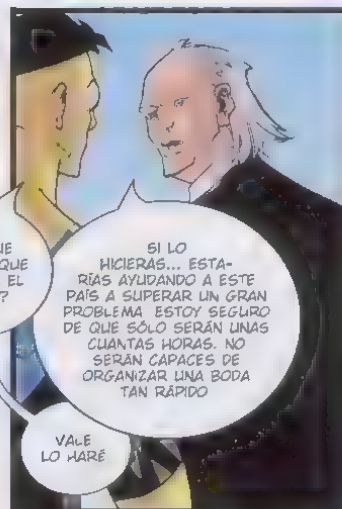
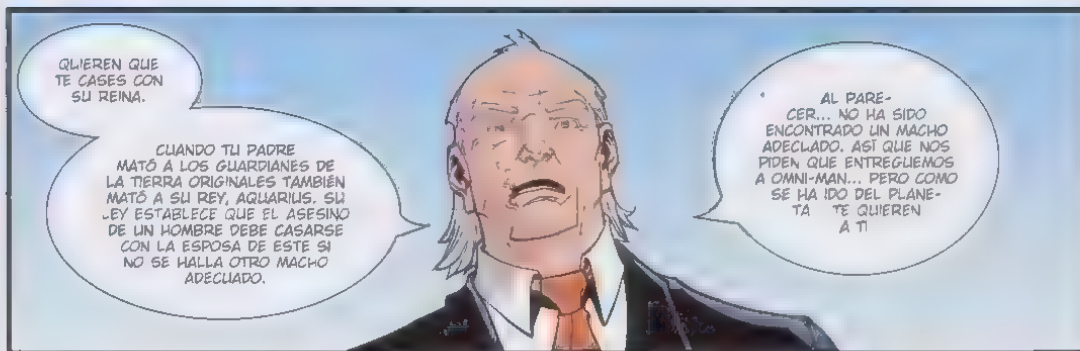
NO LLEGARÉ A TIEMPO PARA LA CENA.. ASÍ QUE PIDE UNA PIZZA O ALGO ASÍ



ESTÁ BIEN. NOS VEMOS ESTA NOCHE









JODER.

ESTO ES
UNA PASADA



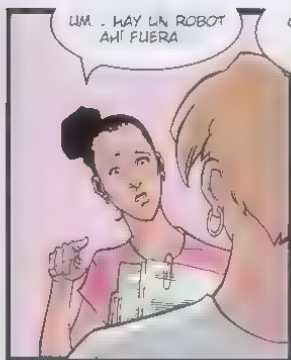
PARECE QUE TODO EL PAPELEO ESTÁ EN ORDEN. A PARTIR DE AHORA, TODOS LOS ROYALTIES DE LOS LIBROS DE TU MARIDO SERÁN INGRESADOS DIRECTAMENTE EN TU CUENTA



DEBERÍA LLEGARTE UN CHEQUE BASTANTE CONSIDERABLE PRONTO. TODOS SUS LIBROS HAN ESTADO VENDIÉNDOSE COMO LOCOS DESDE QUE FALLECIÓ.

YO... UH...
TE ACOMPAÑO EN EL SENTIMIENTO.

GRACIAS
ME ALEGRA QUE
TE HAYAS OCUPADO
DE TODO. YO...



UH... WAY UN ROBOT
AHÍ FUERA



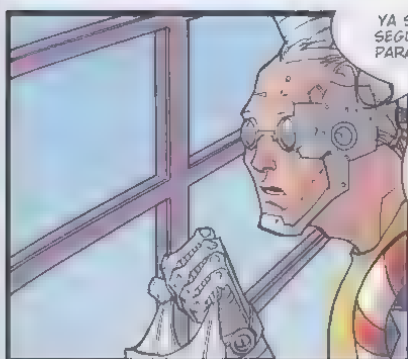
OH... UH... LO SIENTO, ES
MI MARIDO. SOLO SERÁ
UN MOMENTO.



¿EN QUÉ
PLEDO AYL-
DARTE?

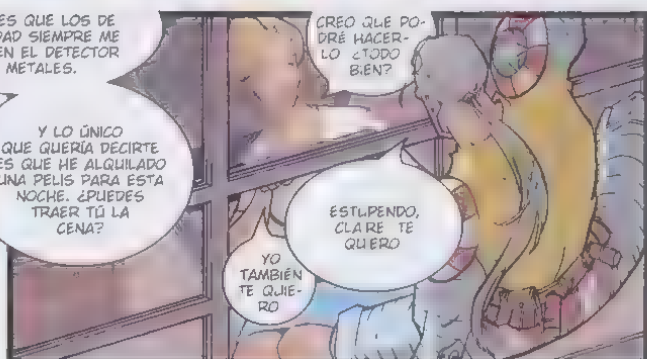
PERDONA
NO SABÍA QUE
TENÍAS UNA
REUNIÓN

¿ES QUE NO
PUEDES UTILIZAR
EL ASCENSOR?



YA SABES QUE LOS DE
SEGURIDAD SIEMPRE ME
PARAN EN EL DETECTOR
DE METALES.

Y LO ÚNICO
QUE QUERÍA DECIRTE
ES QUE HE ALQUILADO
UNA PELIS PARA ESTA
NOCHE. ¿PUEDES
TRAER TÚ LA
CENA?



CREO QUE PODRÉ HACER-
LO ¿TODO
BIEN?

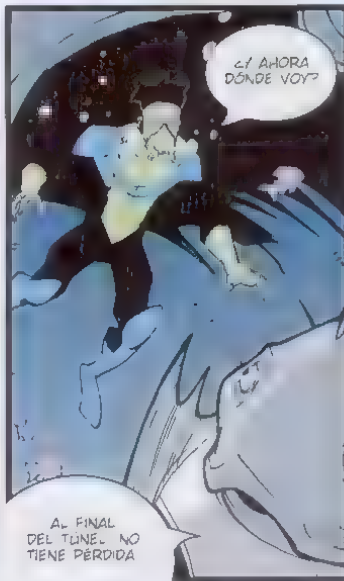
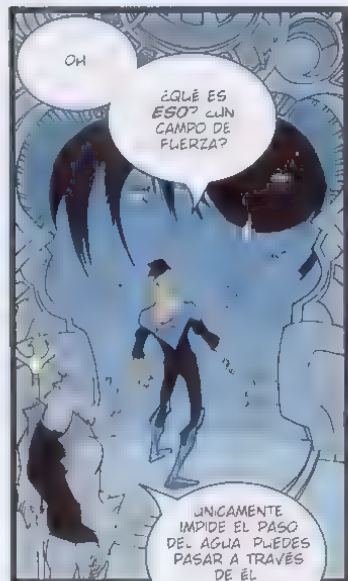
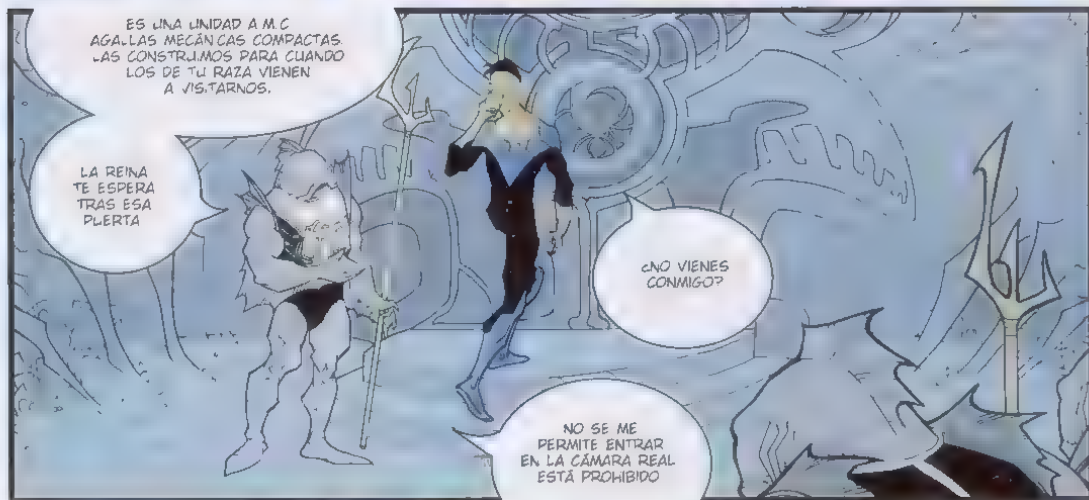
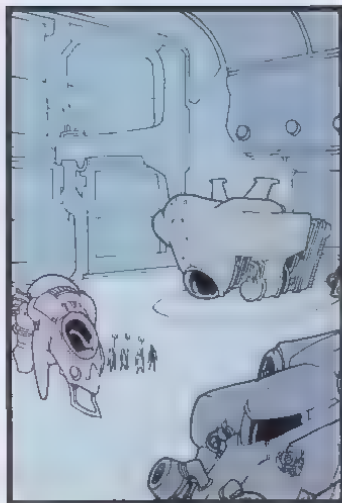
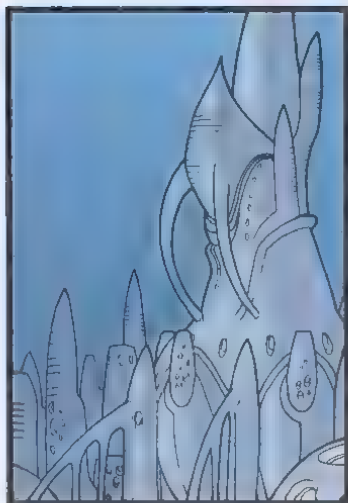
ESTUPENDO,
CLARE TE
QUERO

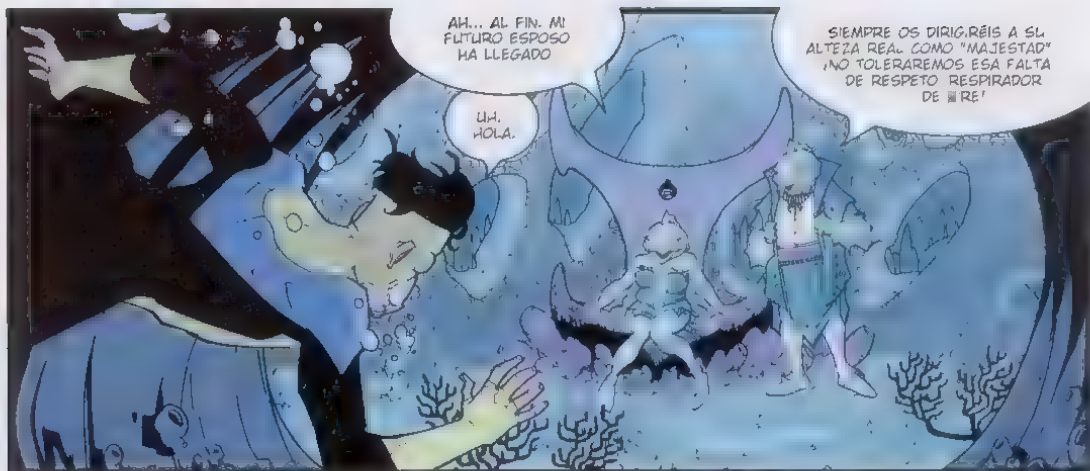
YO
TAMBIEN
TE QUI-
RO



NO TE CREERÍAS
EL DOLOR EN EL
CULO QUE ES ESTAR
CASADA CON UN
SUPERHÉROE.

PUES
NO SÉ





AH... AL FIN. MI FUTURO ESPOSO HA LLEGADO

UH. HOLA.

SIEMPRE OS DIRIGIRÉIS A SU ALTEZA REAL COMO "MAJESTAD" ¡NO TOLERAREMOS ESA FALTA DE RESPETO RESPIRADOR DE RE!



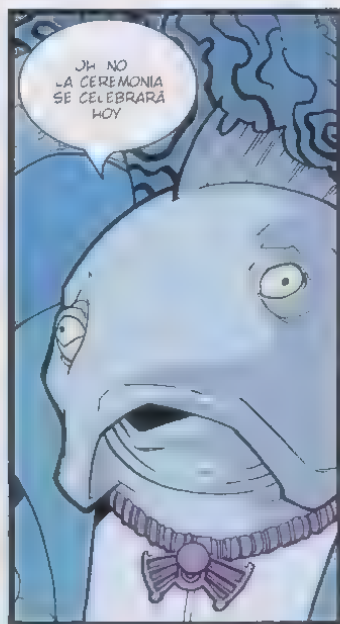
¡LETHAN! ¡NO LE HABLES ASÍ A TU FUTURO REY!

LO SIENTO, SU MAJESTAD.

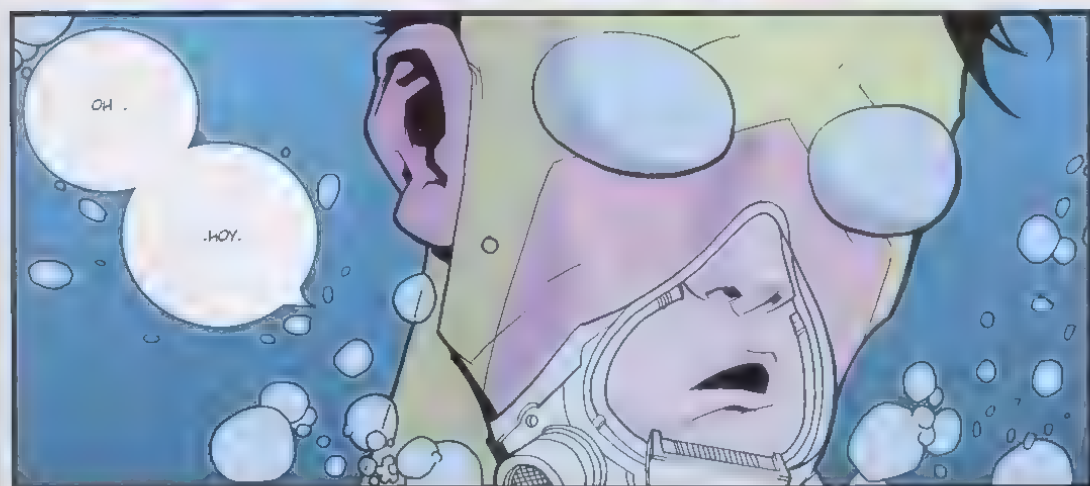


OH, NO PASA NADA. NO ME HA MOLESTADO

ASÍ QUE VAMOS A CASARNOS, ¿NO? ESO ES... UMM GENIAL. ME APETECE UN MONTÓN. ¿Y CUÁNDO ES LA BODA? ¿DENTRO DE UNA SEMANA? ¿UN MES?

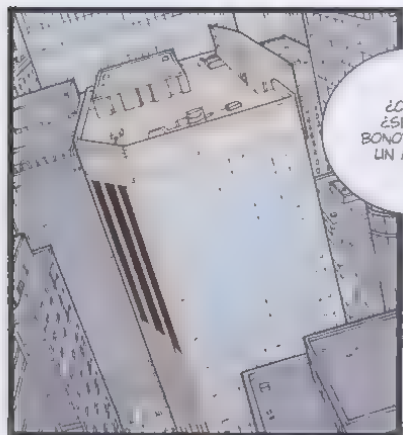


JH NO LA CEREMONIA SE CELEBRARÁ HOY



OH .

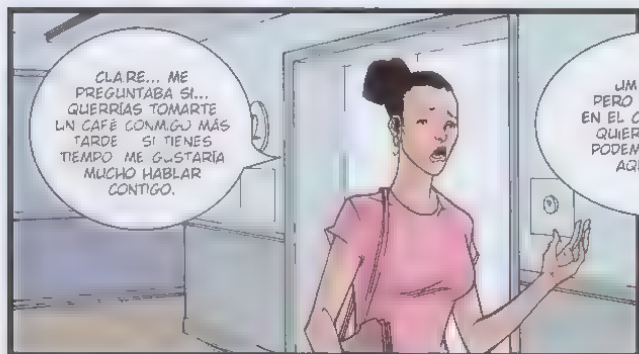
.HOY.



ÉCLAIRE?
ESEROTITA
BONO? ¿TIENES
UN MINUTO?

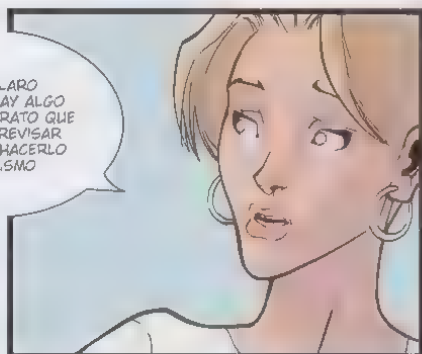


OH, HOLA,
SEÑORA GRAYSON
¿SE OLVIDÓ ALGO
EN LA OFICINA?



CLARE... ME
PREGUNTABA SI...
QUERRÍAS TOMARTE
UN CAFÉ CONMIGO MÁS
TARDE SI TIENES
TIEMPO ME GUSTARÍA
MUCHO HABLAR
CONTIGO.

UM... CLARO
PERO SI HAY ALGO
EN EL CONTRATO QUE
QUIERAS REVISAR
PODEMOS HACERLO
AQUÍ MISMO



NO... ES SOBRE MI MARIDO.
YO... ÉL... SÓLO QUERÍA...
NO TENGO A NADIE CON
QUIEN HABLAR...

NO NO
IMPORTA... HA
SIDO UNA ES-
TUPIDEZ



NO, NO LO ES. TE
ENTIENDO... PERDÍ A MI
PADRE HACE UNOS AÑOS.
SÉ POR LO QUE ESTÁS
PASANDO.



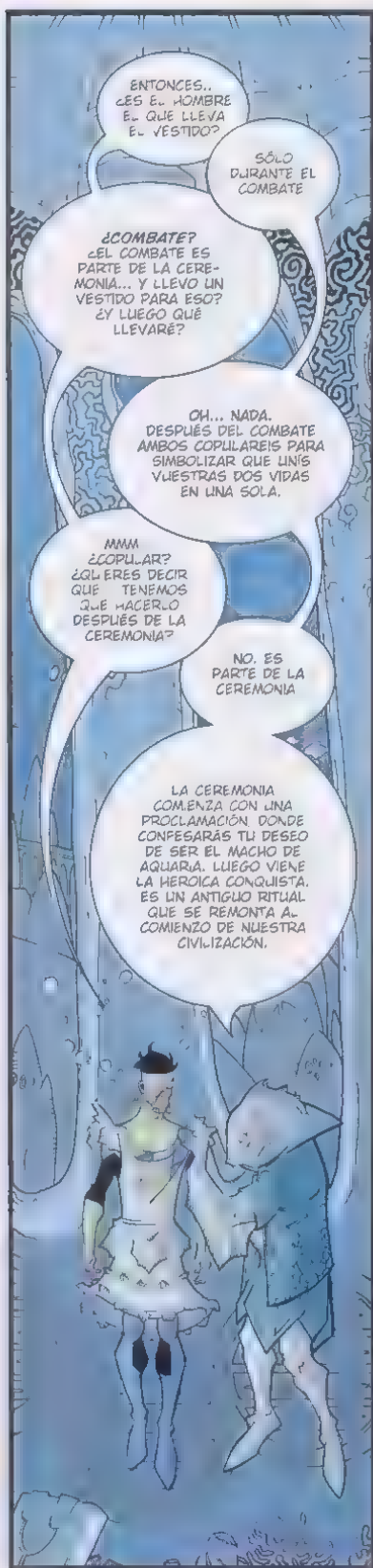
NOS VEMOS EN LA
CAFETERIA DE... PRIMER
PISO, TENGO UNA RE-
UNIÓN, PERO BAJARÉ
EN UNA HORA



VALE

GRACIAS

TE VEO
DENTRO DE
UNA HORA.



ENTONCES...
¿ES EL HOMBRE
EL QUE LLEVA
EL VESTIDO?

SÓLO
DURANTE EL
COMBATE

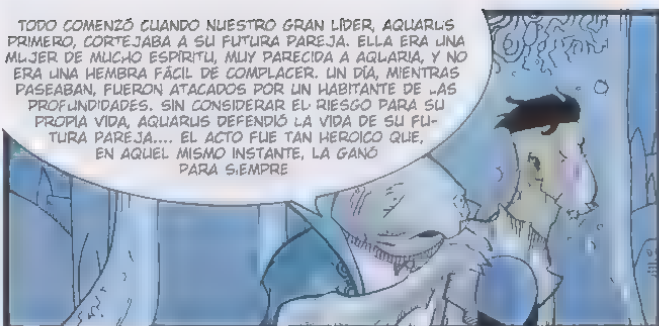
¿COMBATE?
¿EL COMBATE ES
PARTE DE LA CEREMONIA... Y LLEVO UN VESTIDO PARA ESO?
¿Y LUEGO QUÉ LLEVARÉ?

OH... NADA.
DESPUÉS DEL COMBATE
AMBOS COPULAREIS PARA
SIMBOIZAR QUE UNIS
VUESTRAS DOS VIDAS
EN UNA SOLA.

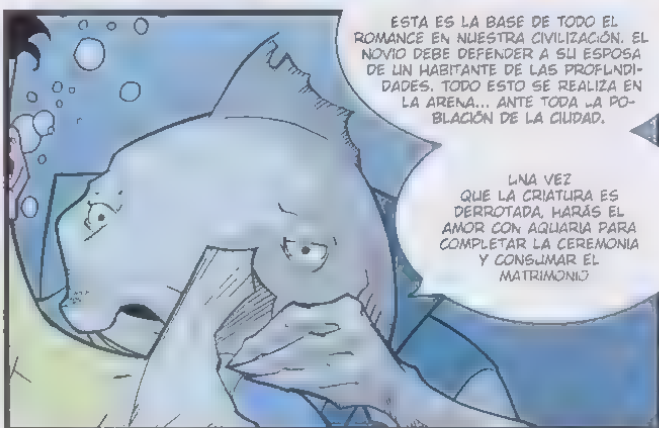
MMM
¿COPULAR?
¿LO ERES DECIR
QUE TENEMOS
QUE HACERLO
DESPUÉS DE LA
CEREMONIA?

NO, ES
PARTE DE LA
CEREMONIA

LA CEREMONIA
COMENZA CON UNA
PROCLAMACIÓN DONDE
CONFESARÁS TU DESEO
DE SER EL MACHO DE
AQUARIA. LUEGO VIENE
LA HEROICA CONQUISTA.
ES UN ANTIGUO RITUAL
QUE SE REMONTA AL
COMIENZO DE NUESTRA
CIVILIZACIÓN.



TODO COMENZÓ CUANDO NUESTRO GRAN LÍDER, AQUARIUS PRIMER, CORTEJABA A SU FUTURA PAREJA. ELLA ERA UNA MUJER DE MUCHO ESPÍRITU, MUY PARECIDA A AQUARIA, Y NO ERA UNA HEMBRA FÁCIL DE COMPLACER. UN DÍA, MIENTRAS PASEABAN, FUERON ATACADOS POR UN HABITANTE DE LAS PROFUNDIDADES, SIN CONSIDERAR EL RIESGO PARA SU PROPIA VIDA, AQUARIUS DEFENDIÓ LA VIDA DE SU FUTURA PAREJA... EL ACTO FUE TAN HEROICO QUE, EN AQUEL MISMO INSTANTE, LA GANÓ PARA SIEMPRE



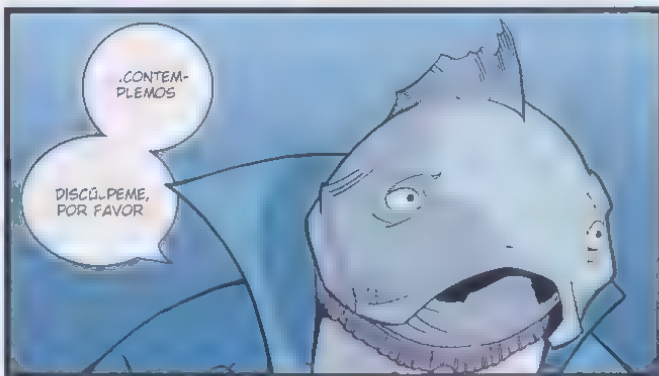
ESTA ES LA BASE DE TODO EL ROMANCE EN NUESTRA CIVILIZACIÓN. EL NOVIO DEBE DEFENDER A SU ESPOSA DE UN HABITANTE DE LAS PROFUNDIDADES. TODO ESTO SE REALIZA EN LA ARENA... ANTE TODA LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD.

UNA VEZ
QUE LA CRIATURA ES
DERROTADA, HARÁS EL
AMOR CON AQUARIA PARA
COMPLETAR LA CEREMONIA
Y CONSUMAR EL
MATRIMONIO



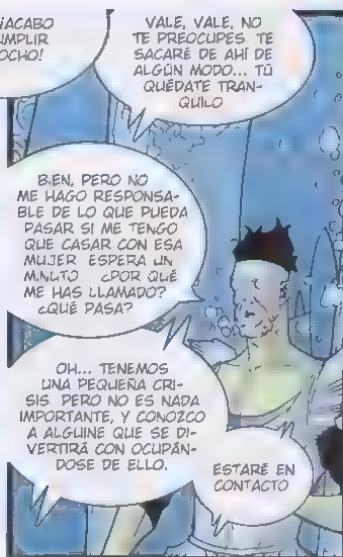
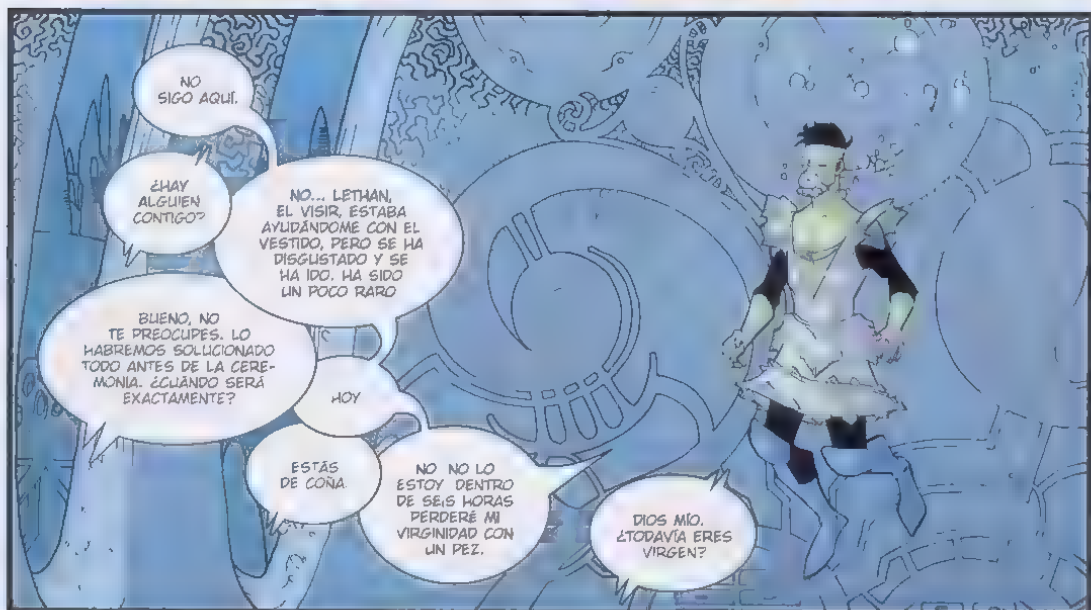
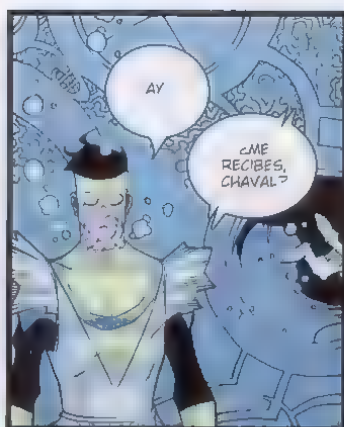
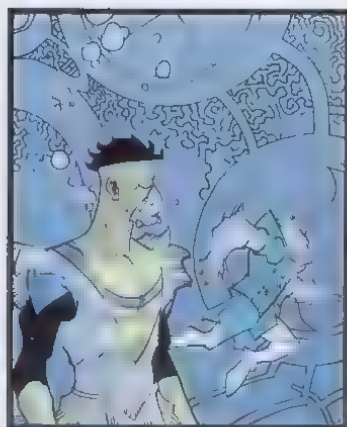
MMM
¿DEFENDREIS
EL ESTADO
ANTES?

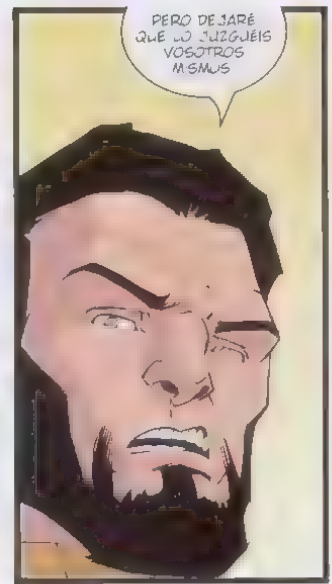
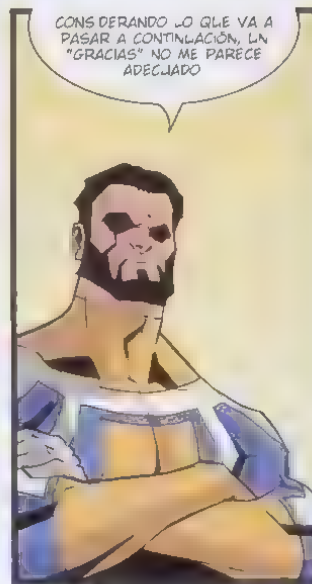
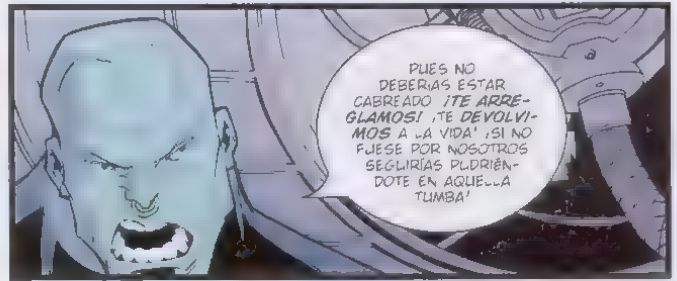
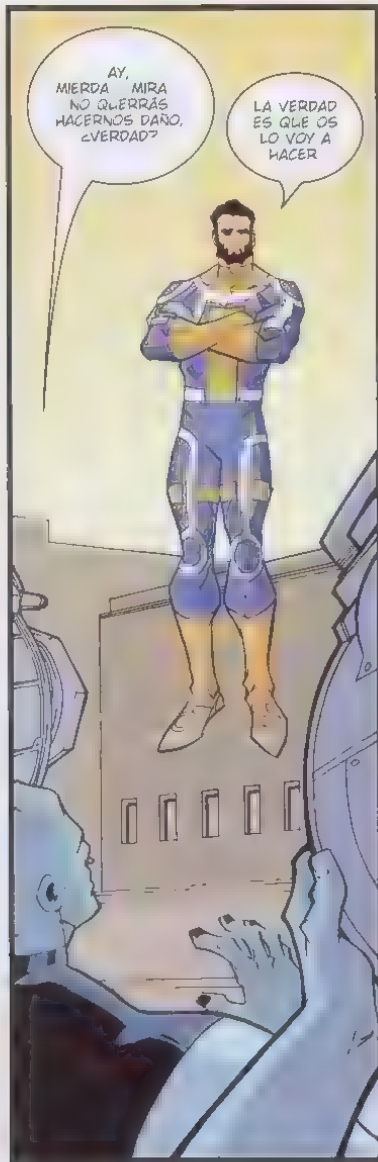
POR SUPUESTO
QUE NO, HARÉIS EL
AMOR ANTE TODA NUESTRA
GENTE. SIMBOIZA EL LAZO
DEL AMOR, QUE SE ANTERPONE
A TODAS LAS OTRAS COSAS. ES
UNA DE LAS MÁS BELLAS COSAS.
TUMBRES DE NUESTRA GENTE
LISTED Y SU NUEVA ESPOSA...
NUESTRA REINA... UNIDOS EN
LOS MOVIMIENTOS DEL AMOR...
PARA QUE TODOS LO...

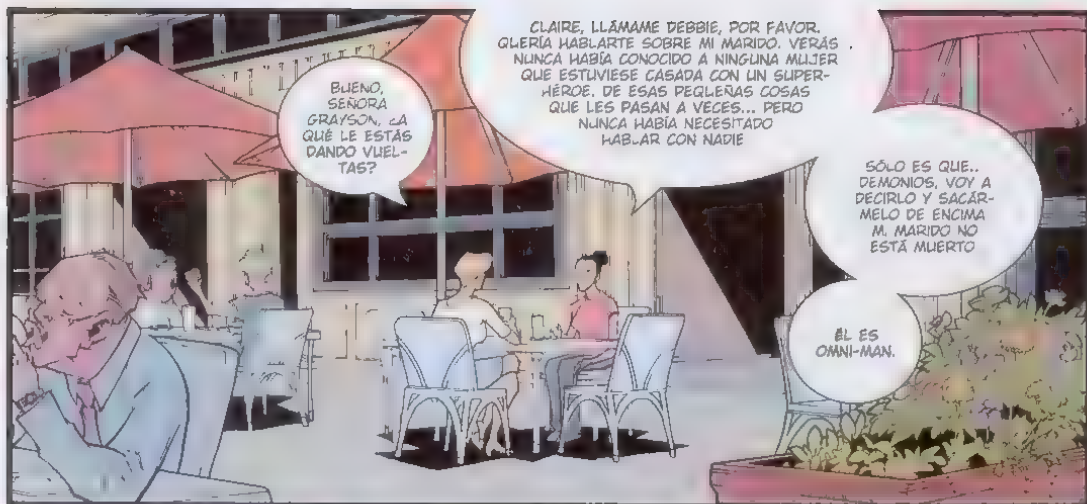


¿CONTEM-
PLEMOS

DISCÚLPEME,
POR FAVOR







BUENO, SEÑORA GRAYSON, ¿A QUÉ LE ESTÁS DANDO VUEL-TAS?

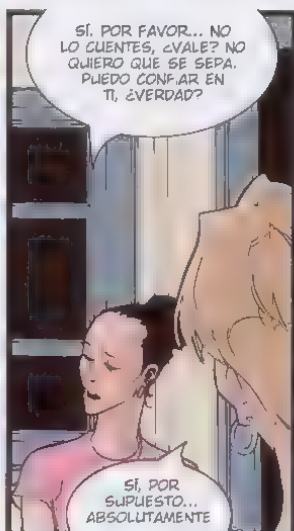
CLAIRE, LLÁMAME DEBBIE, POR FAVOR. GLERÍA HABLARTE SOBRE MI MARIDO. VERÁS. NUNCA HABÍA CONOCIDO A NINGUNA MUJER QUE ESTUVIESE CASADA CON UN SUPER-HERO. DE ESAS PEQUEÑAS COSAS QUE LES PASAN A VECES... PERO NUNCA HABÍA NECESITADO HABLAR CON NADIE

SÓLO ES QUE... DEMONIOS, VOY A DECIRLO Y SACÁRMELO DE ENCIMA M. MARIDO NO ESTÁ MUERTO

EL ES OMNI-MAN.



¿EL OMNI-MAN? ¿EL DE LAS NOTICIAS? ¿EL RESPONSABLE DE TODA ESA DESTRUCCIÓN? ¡OH, DIOS MÍO! Y INVENCIBLE SERÁ TU HIJO. ¿ESTÁ BIEN?



SÍ. POR FAVOR... NO LO CUENTES, ¿VALE? NO QUIERO QUE SE SEPA. PUEDO CONFÍAR EN TI, ¿VERDAD?

SÍ, POR SUPUESTO... ABSOLUTAMENTE



PERO... NO PUEDO NI IMAGINARME COMO SE VENDERIAN SUS LABROS SI EL MUNDO SUPIESE QUE...

CLAIRE

NO TE PREOCUPES. SUPERPATRIOT NO TIENE UNA IDENTIDAD SECRETA PERO, EN TU CASO, CON TU HIJO Y, DESPUÉS DE LO QUE HIZO TU MARIDO, ENTIENDO QUE HAY NECESIDAD DE ELLA



¿ASÍ QUE ES VERDAD QUE SE MARCHÓ DEL PLANETA? VI UNA RECONSTRUCCIÓN QUE DISCOVERY CHANNEL HIZO USANDO EL AUDIO Y SINCRONIZÁNDOLO CON LA DESTRUCCIÓN. AVENTURABAN QUE PODRÍA HABERSE ESCONDIDO SIMPLEMENTE

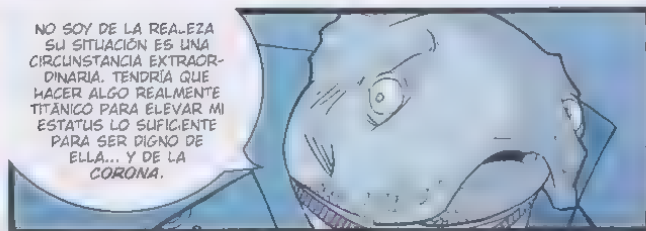
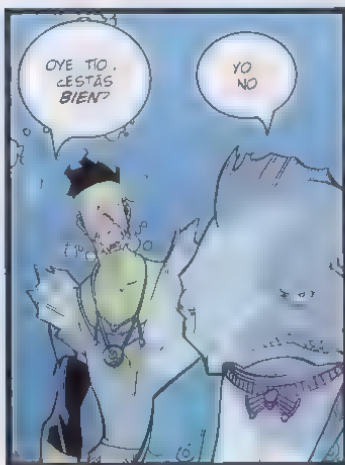


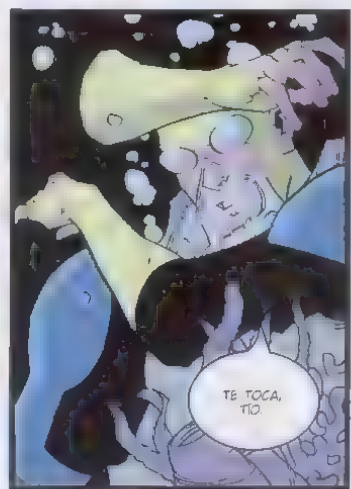
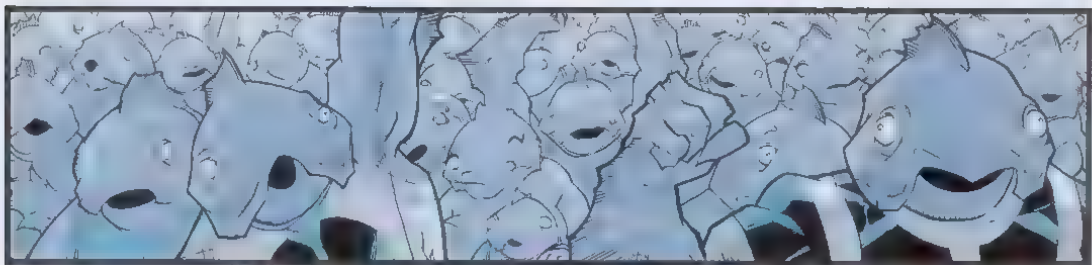
NO SE HA IDO

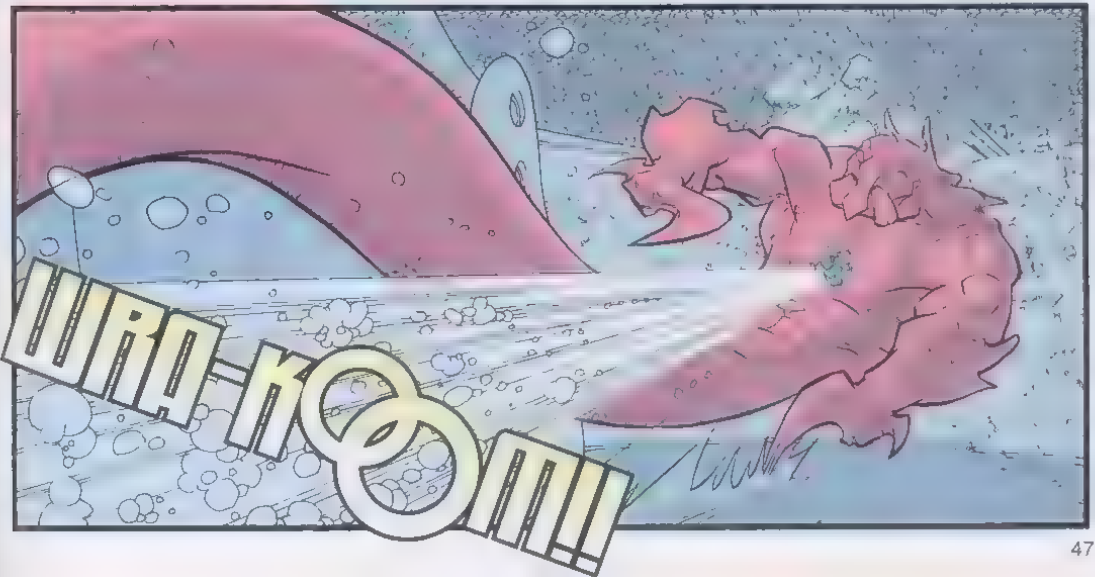
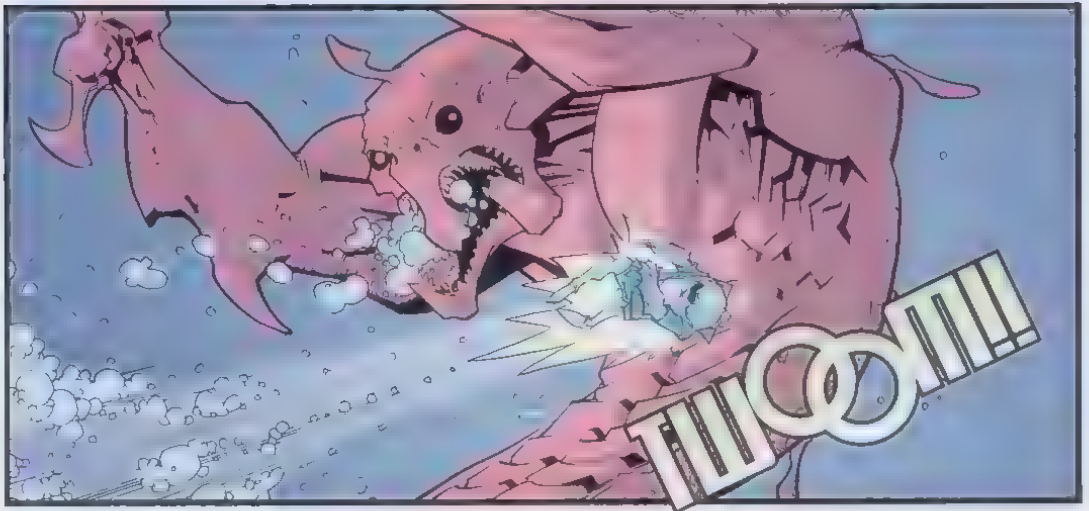


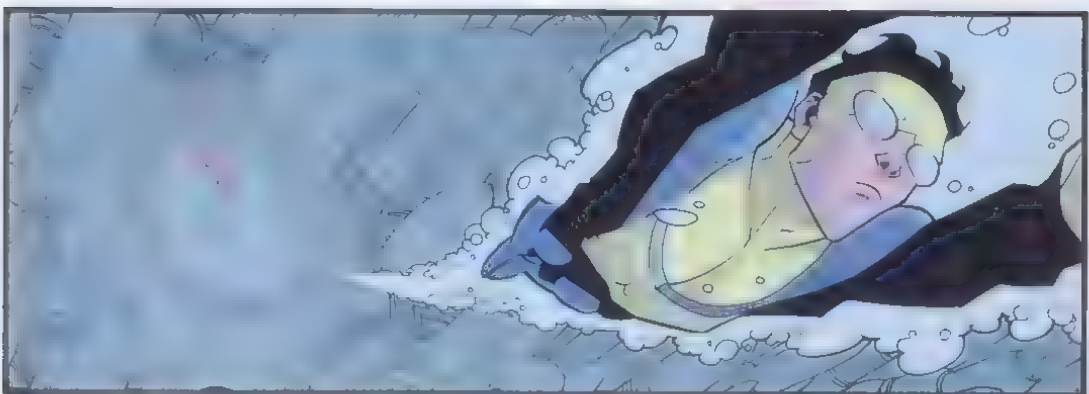
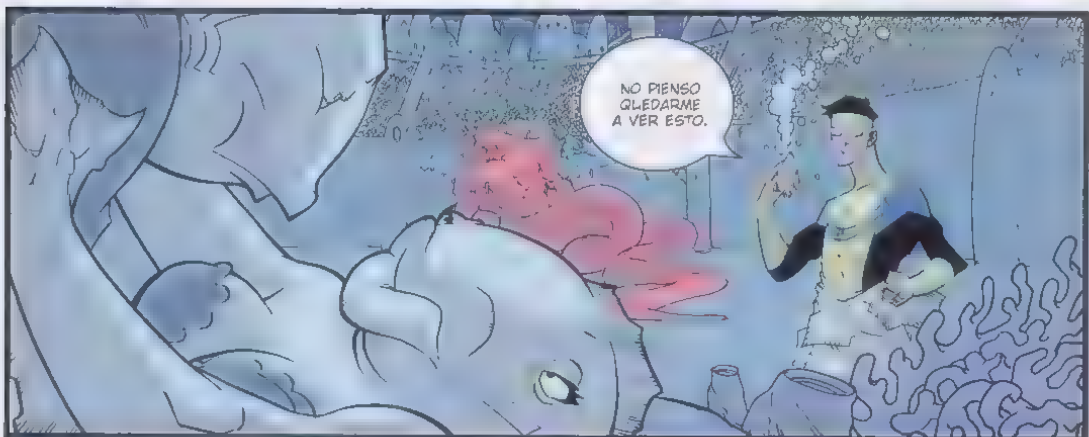
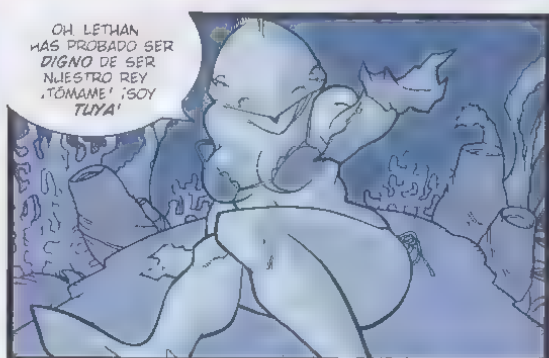
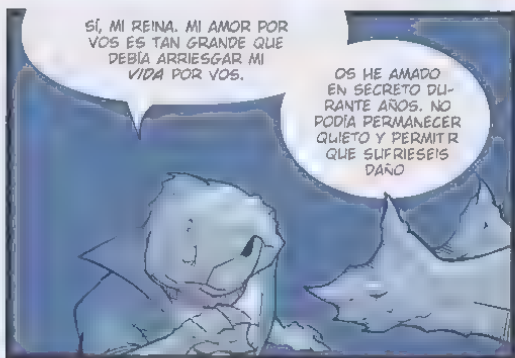
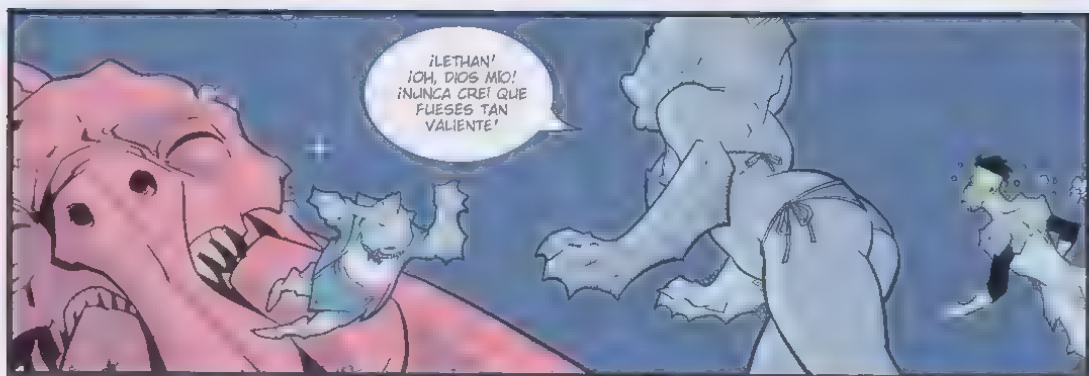
ASÍ QUE TU MARIDO NO HA MUERTO. SÓLO ES UN MALVADO HIJO DE PUTA QUE INTENTABA CONQUISTAR EL MUNDO Y QUE OS ABANDONÓ A TU HIJO Y A TI Y SE LARGÓ. DIOS SABE DÓNDE... O SEA, QUE ES IGUAL QUE LA MAYORÍA DE CAPULLOS DE ESTE PLANETA.

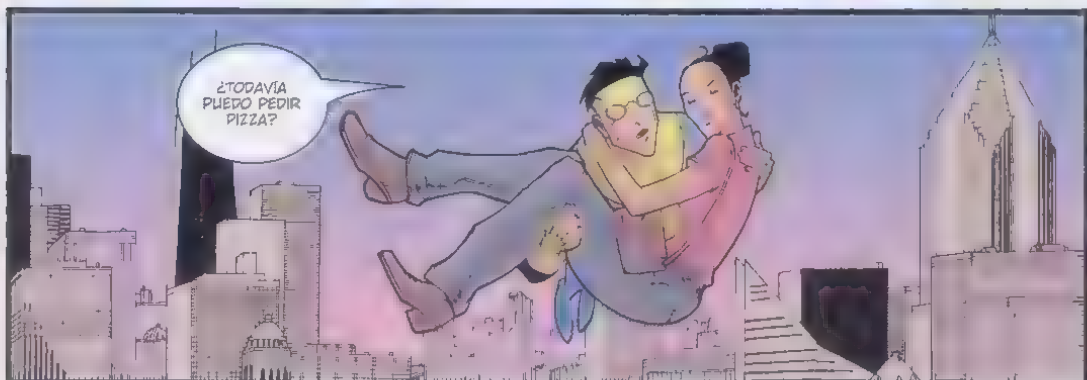
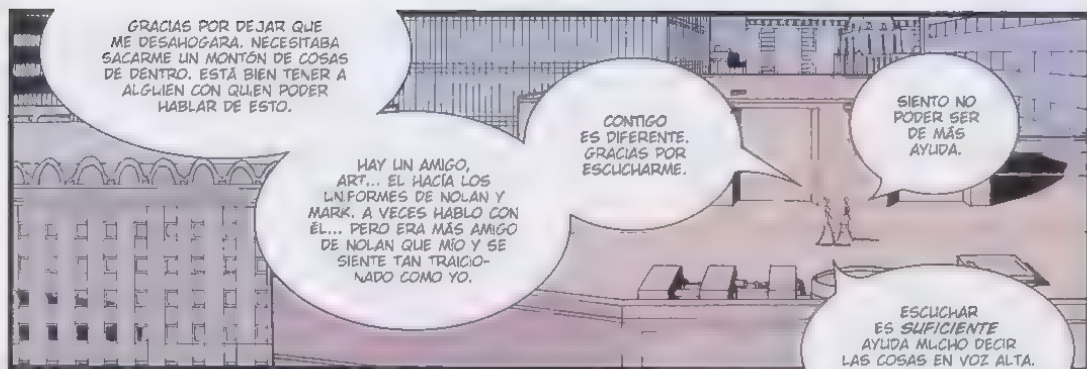
ES UN POCO MÁS COMPLICADO DE LO QUE PARECE

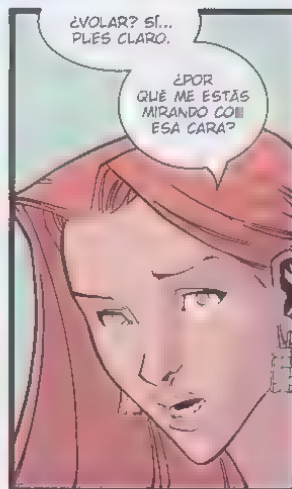
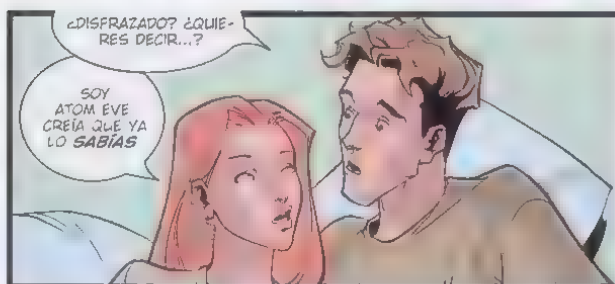
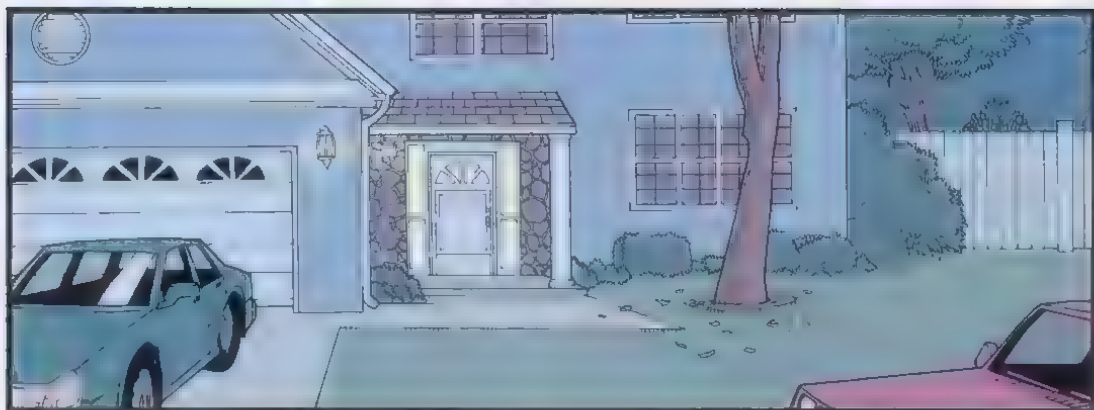






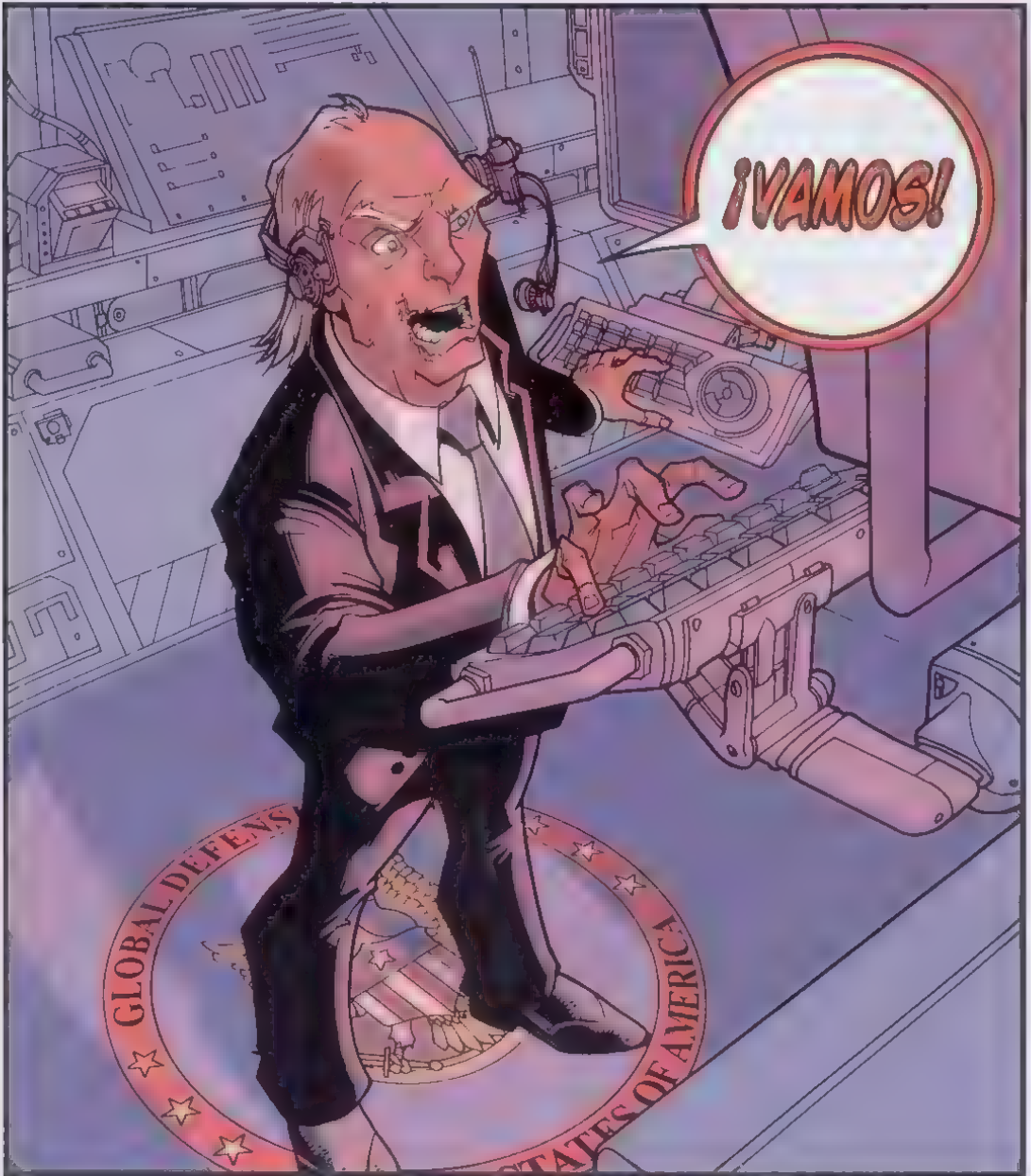
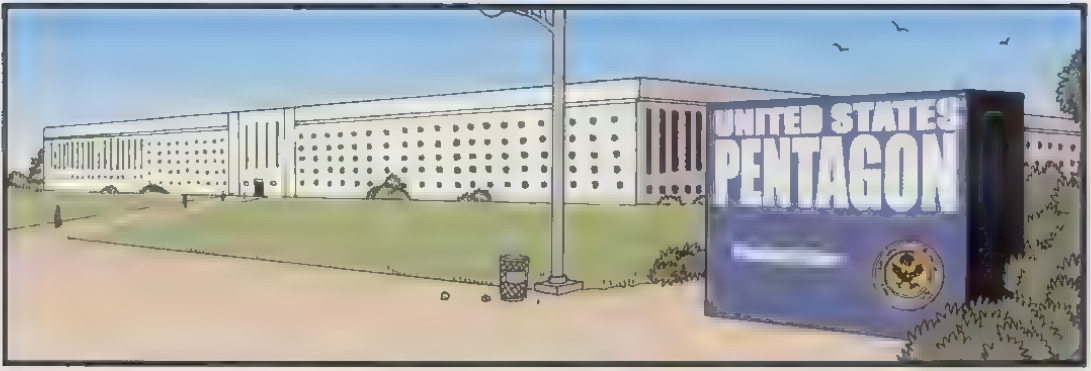


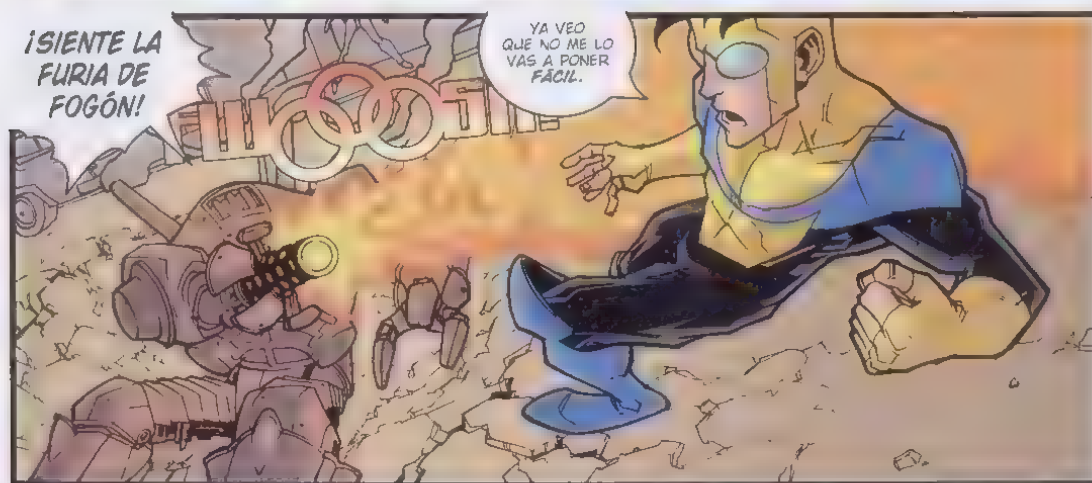
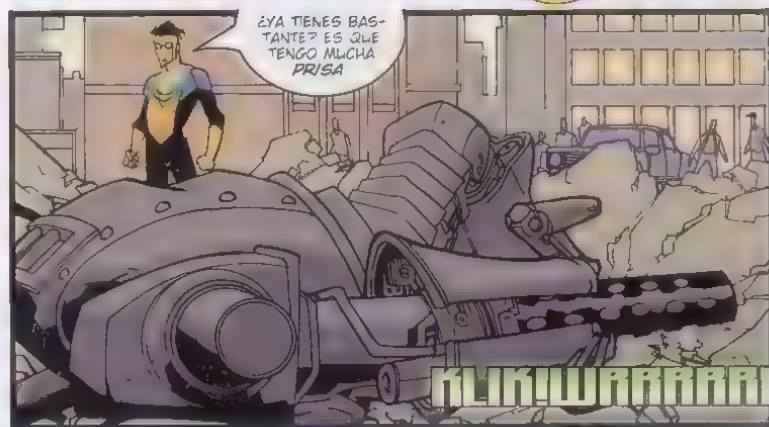
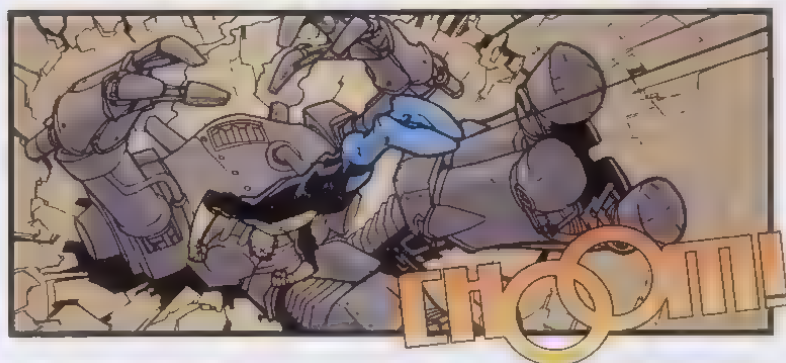
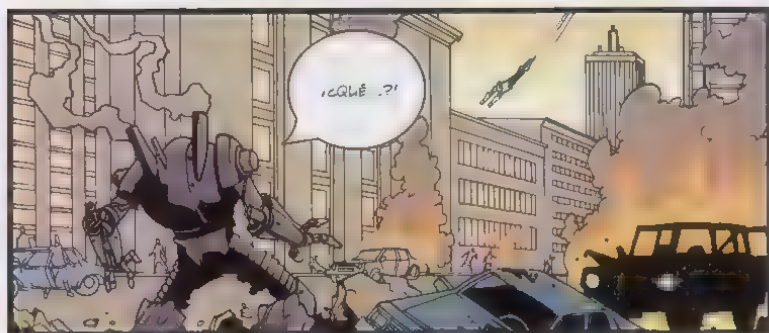
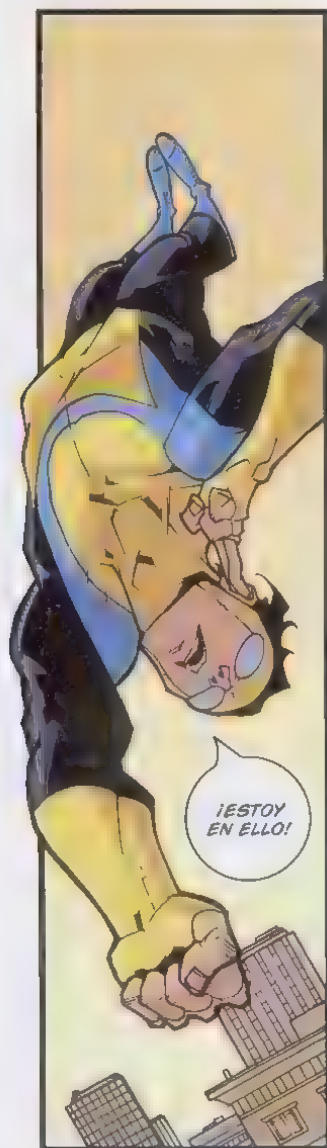


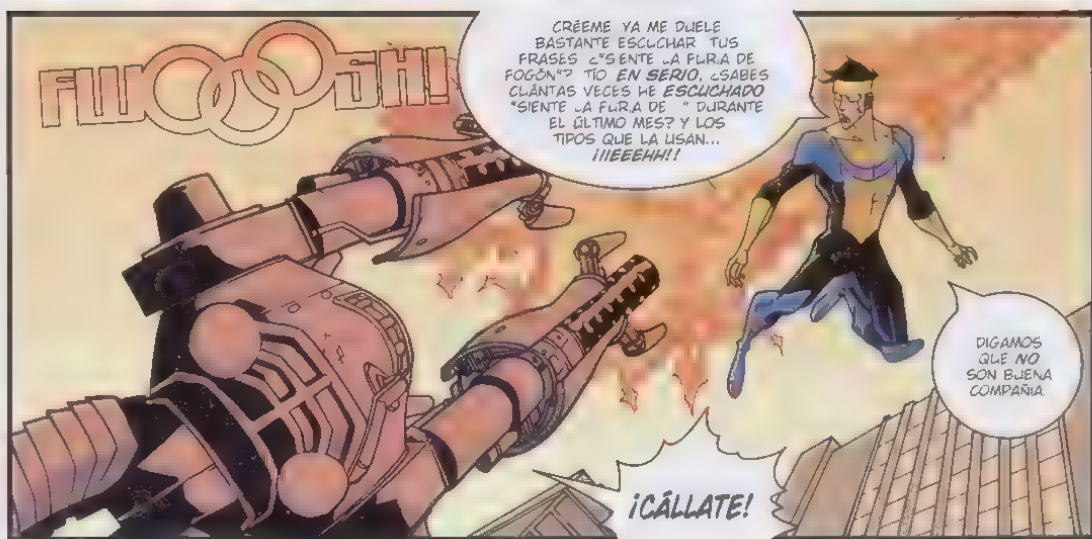
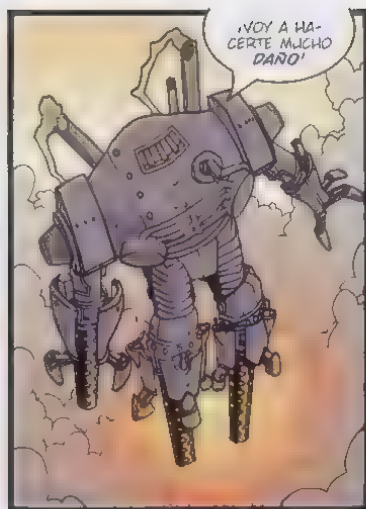
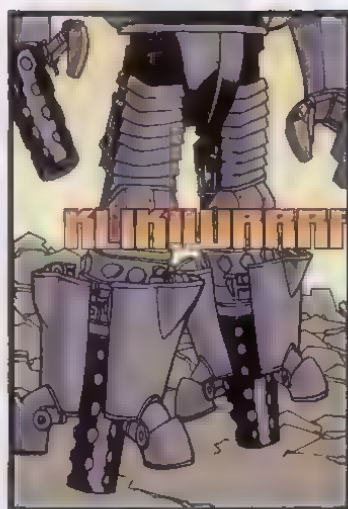


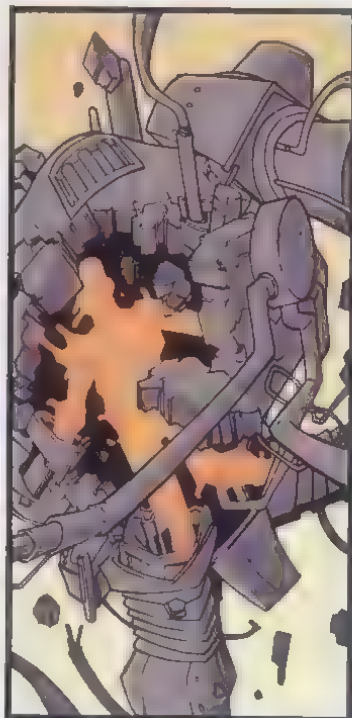
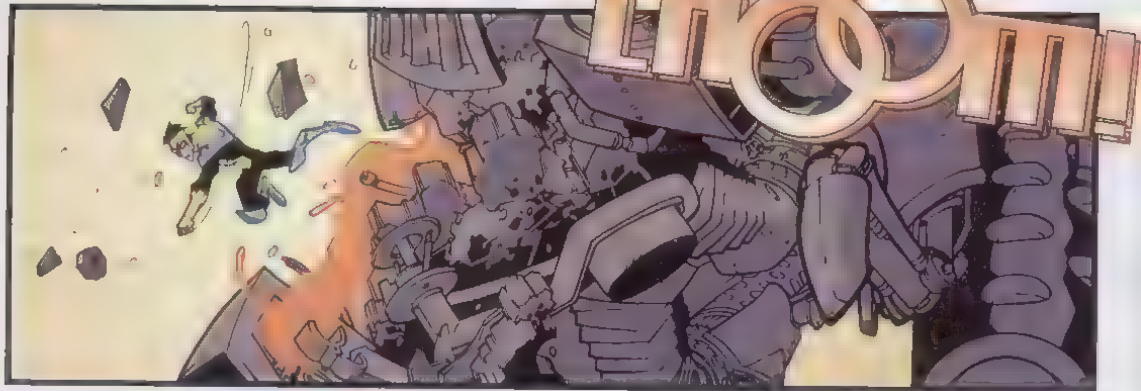
CAPÍTULO TRES

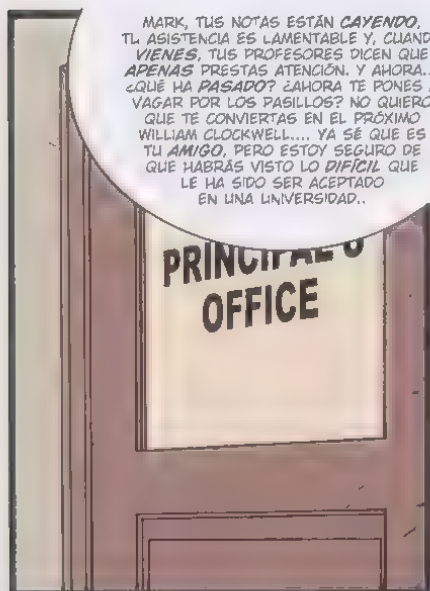
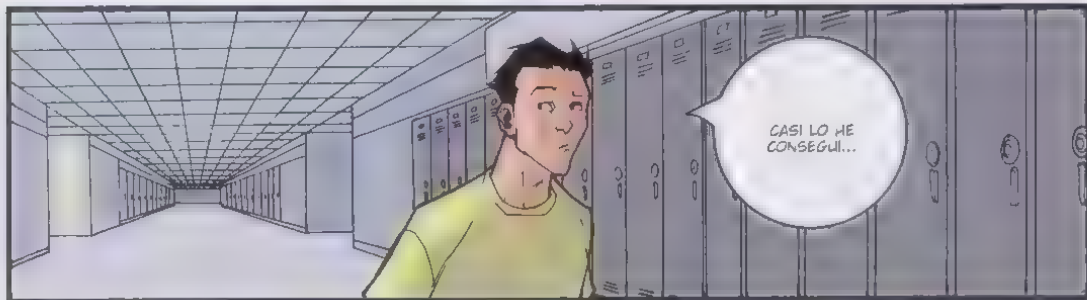


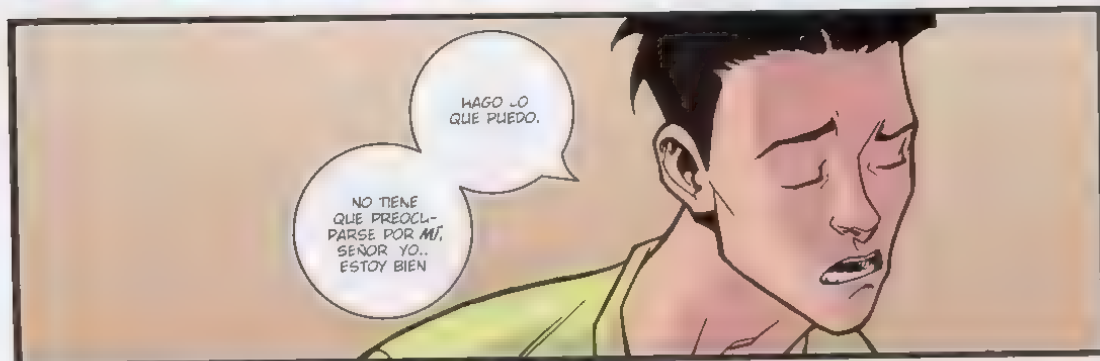
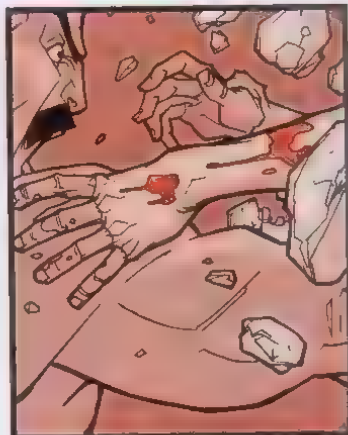
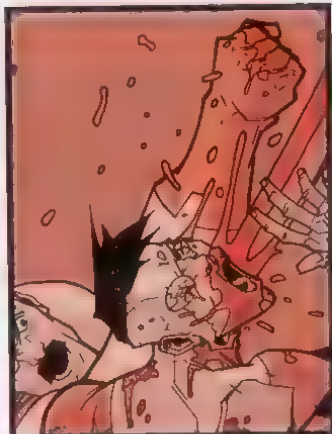
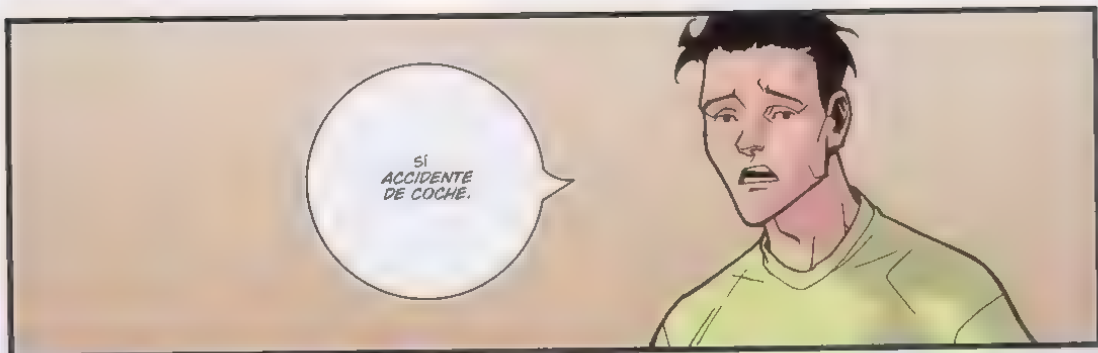


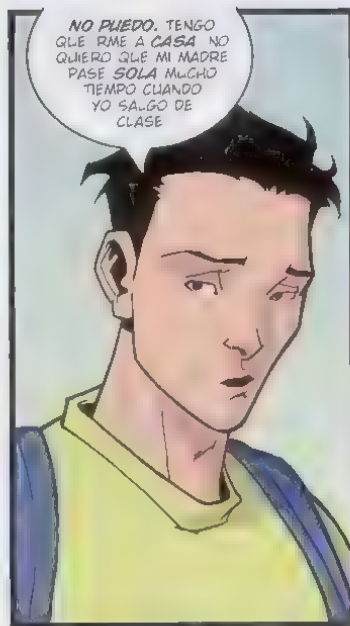


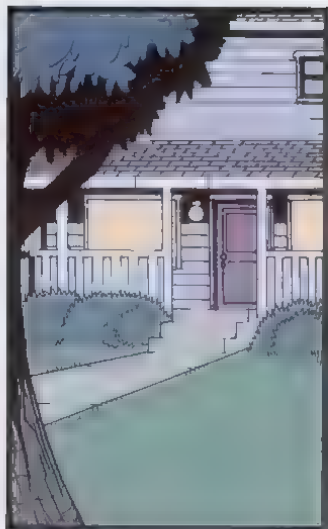




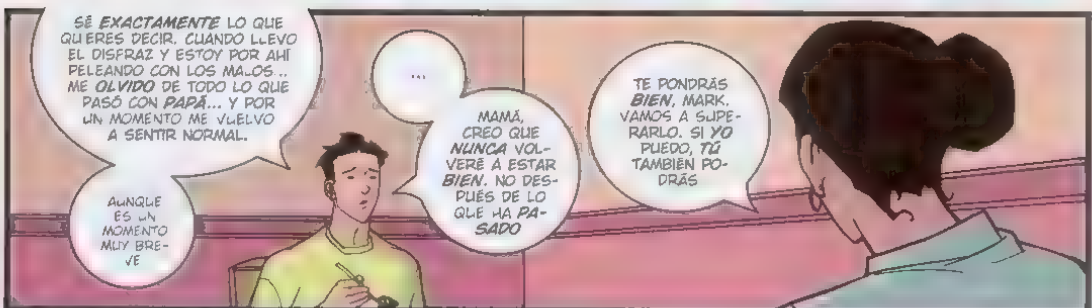








SABES... A VECES ME OLVIDO DE LO QUE HA PASADO... DE LO QUE HIZO Y, DURANTE UN SEGUNDO, CREO QUE VA A SENTARSE EN ESA SILLA Y QUE TODO VA A VOLVER A LA NORMALIDAD... QUE TODO VA A VOLVER A SER COMO ERA.

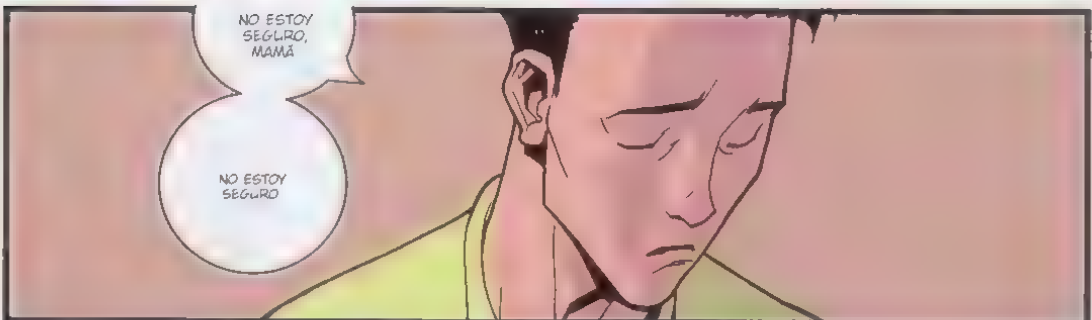


SÉ EXACTAMENTE LO QUE QUIERES DECIR. CUANDO LLEVO EL DISFRAZ Y ESTOY POR AHI PELEANDO CON LOS MALOS... ME OLVIDO DE TODO LO QUE PASÓ CON PAPA... Y POR UN MOMENTO ME VUELVO A SENTIR NORMAL.

AUNQUE ES UN MOMENTO MUY BREVE

MAMA, CREO QUE NUNCA VOLVERÉ A ESTAR BIEN. NO DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO

TE PONDRÁS BIEN, MARK. VAMOS A SUPERARLO. SI YO PUEDO, TÚ TAMBIÉN PODRÁS



NO ESTOY SEGURO, MAMA

NO ESTOY SEGURO

CAPÍTULO CUATRO



PROFIDENTIAL

SI OS
RESISTÍS,
MORIRÉIS.

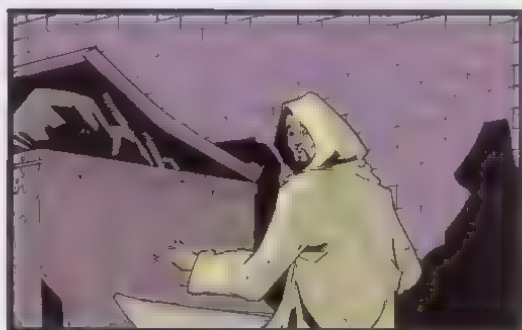
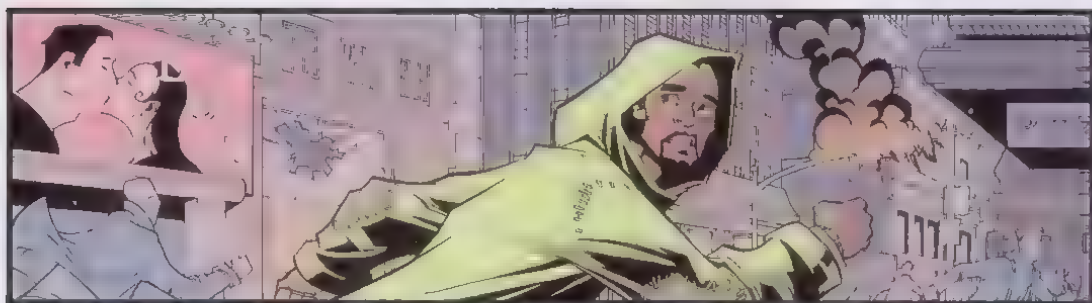
ES NATURAL
PARA VOSOTROS
PENSAR QUE MI PADRE
Y YO OS HEMOS CAUSADO
UN GRAN MAL AL TOMAR
EL CONTROL DE ESTE
PLANETA.

PERO ESO NO
ES CIERTO. SERÁ
LARGO EL CAMINO QUE
OS LLEVARÁ A COMPRENDER
QUE LO QUE ESTAMOS
HACIENDO AQUÍ AYUDARÁ
A VUESTRA CIVILIZACIÓN
A MEJORAR. **CORRE-
GIREMOS** ESTE
MUNDO.

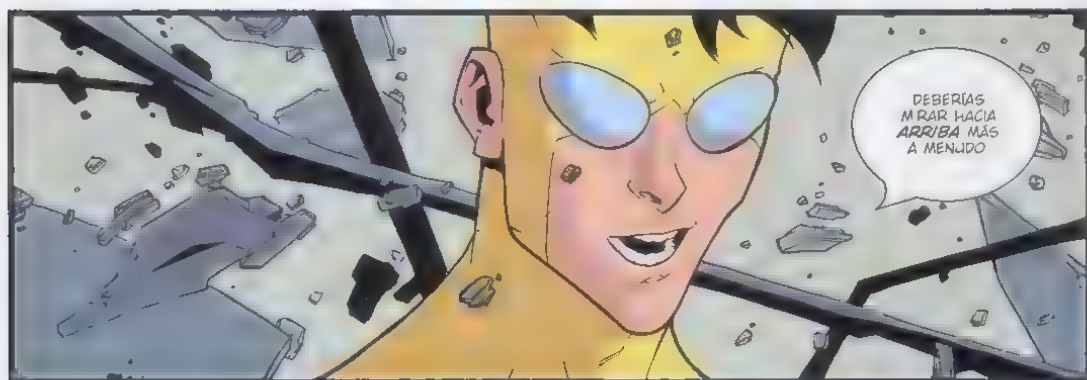
EN TODO
CASO, VUESTRA
COOPERACIÓN ES
ESENCIAL. ES IMPORT-
ANTE PARA NOSOTROS
QUE EL CAMBIO SEA
LO MENOS DOLO-
ROSO POSIBLE.

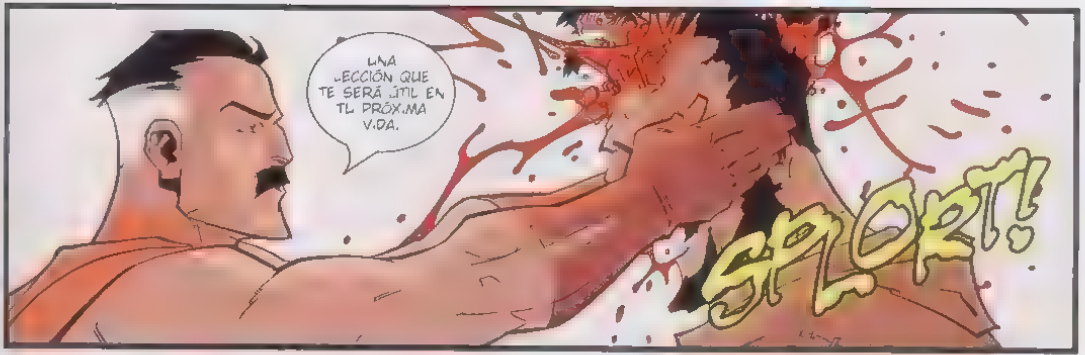
ASÍ QUE TODA
PERSONA O PERSONAS
QUE OFEZCAN CUALQUIER
TIPO DE RESISTENCIA
SERÁN **ELIMINADAS**
INMEDIATAMENTE.

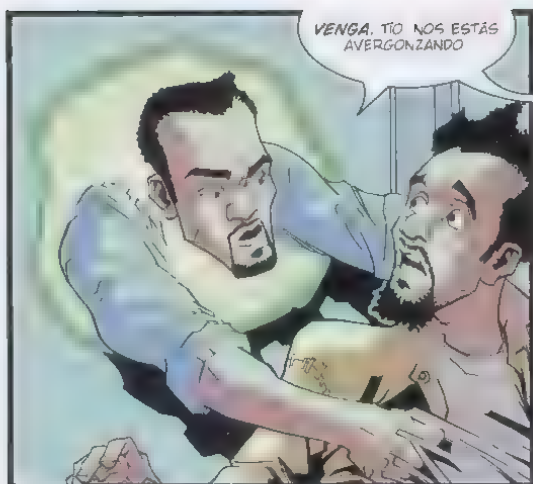


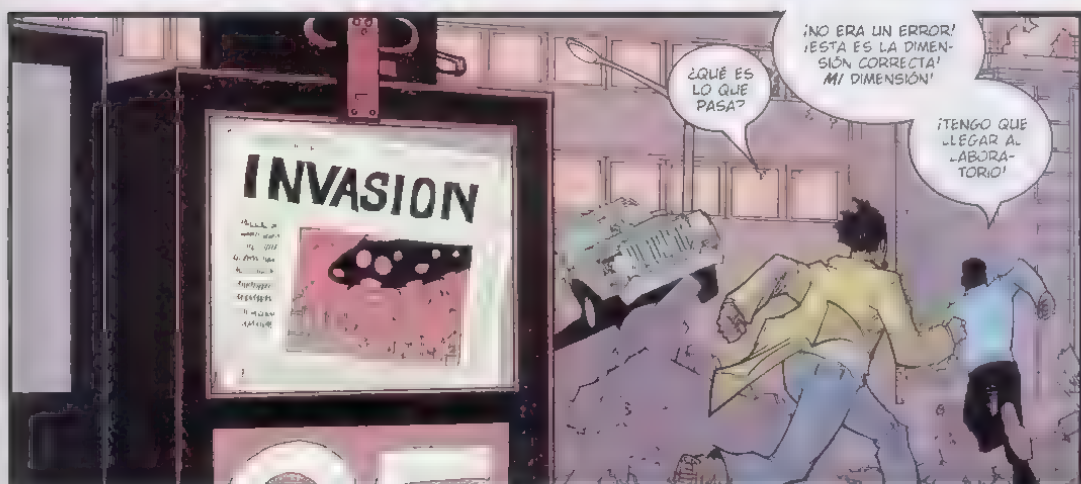














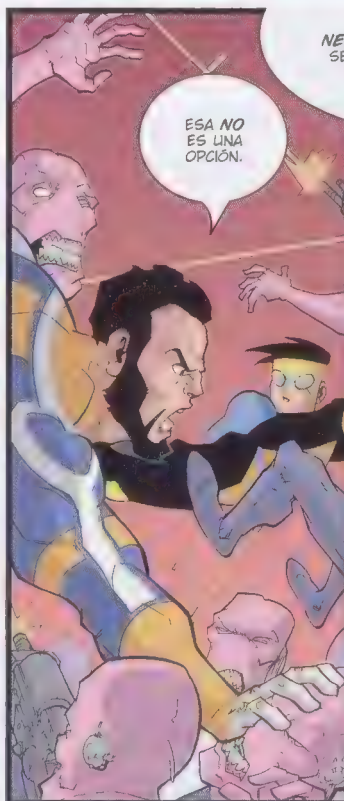
ESTO NO
VA NADA
BIEN.

¡YA
LO PUEDES
DECIR!



NO SON MUY DUROS, PERO
ESTÁN POR TODAS PARTES.
PARECE QUE, POR CADA UNO
QUE NOQUEO, TRES MÁS
OCUPEN SU LUGAR.

A ESTE
RITMO... NOS
VAN A GANAR.



ESA NO
ES UNA
OPCIÓN.



NO SÉ VOSOTRAS,
NENITAS, PERO YO LLEVO
SEIS HORAS CON ESTO Y
NI SIQUIERA ESTOY
SUDANDO.

¡DERROTAREMOS
A ESTOS PAYASOS,
TARDEMOS LO QUE
TARDEMOS!



¡ESTOY CON-
TIGO, HERMANA!
YO TAMPOCO VOY A
RENDIRME. ¡HAY
MUCHO EN
JUEGO!

¡LA GENTE
CUENTA CON
NOSOTROS!



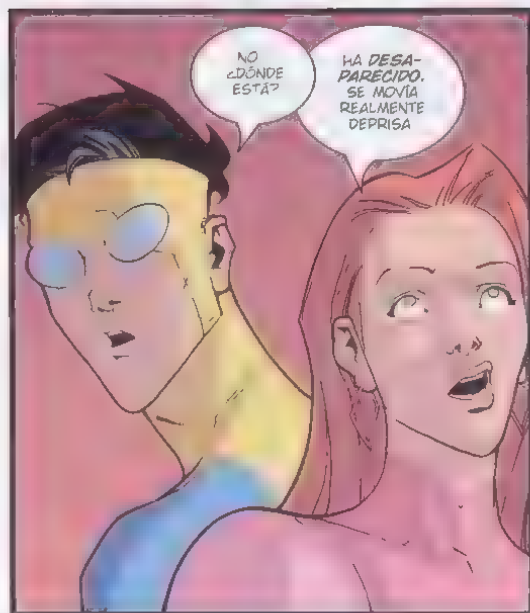
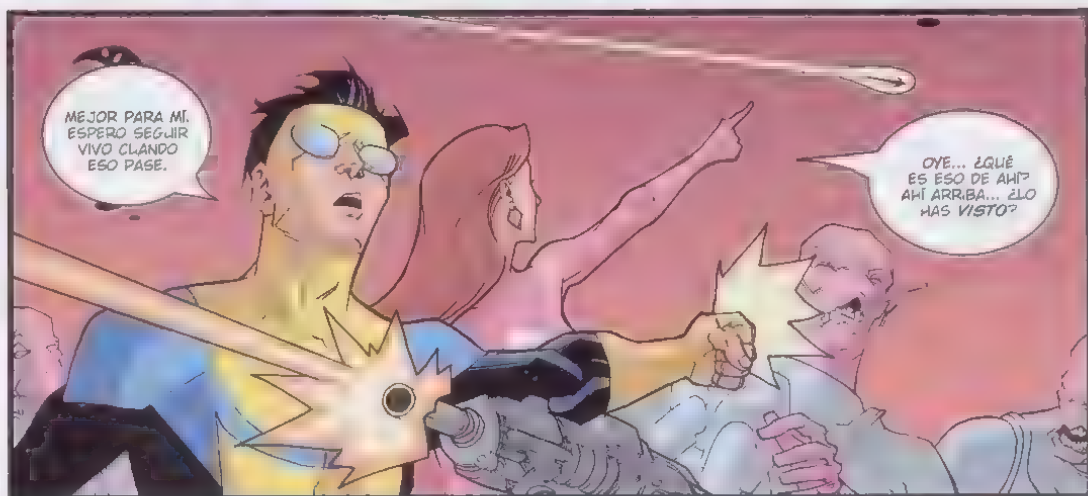
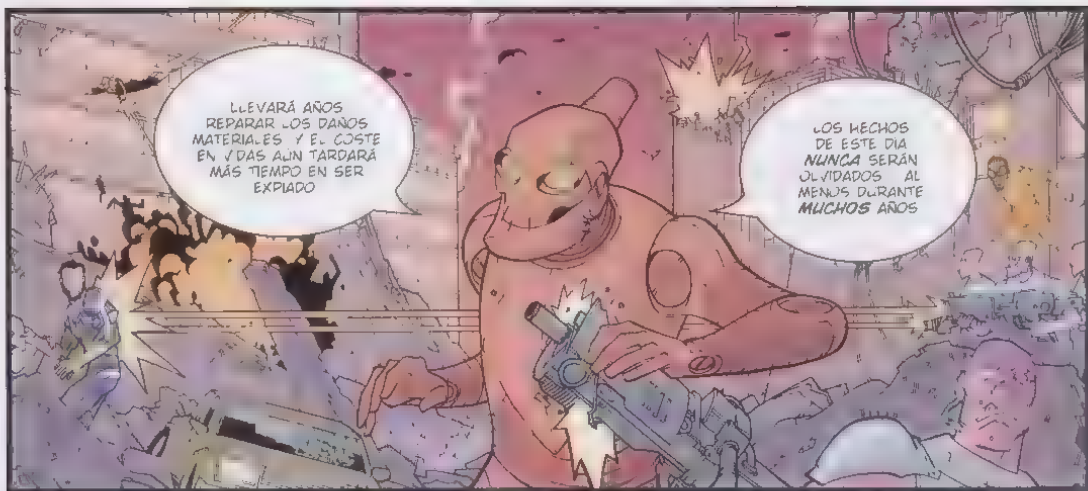
YO NUNCA HE
DICHLO NADA DE
RENDIRSE.

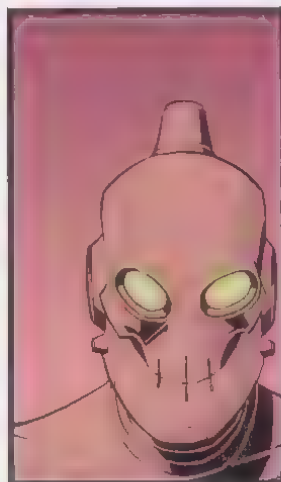
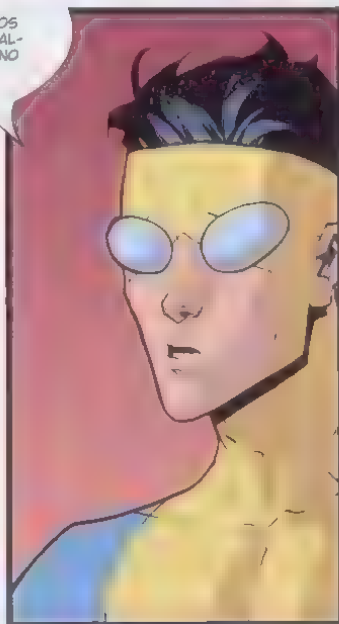
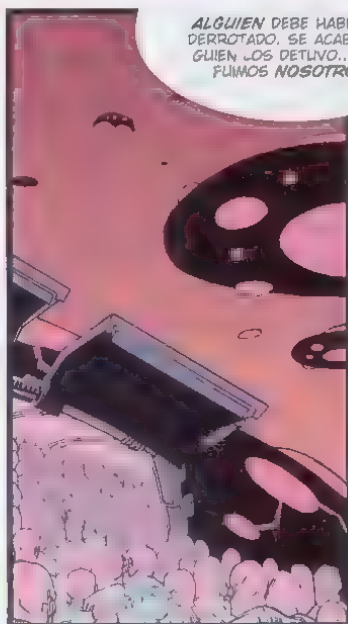
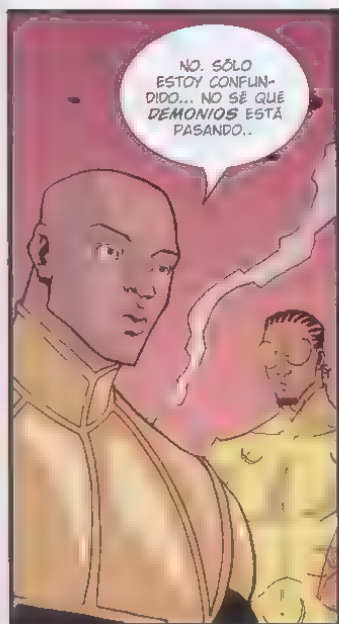
LES
GANAREMOS...
SIEMPRE LO
HACEMOS. TE-
NEMOS QUE
HACERLO.

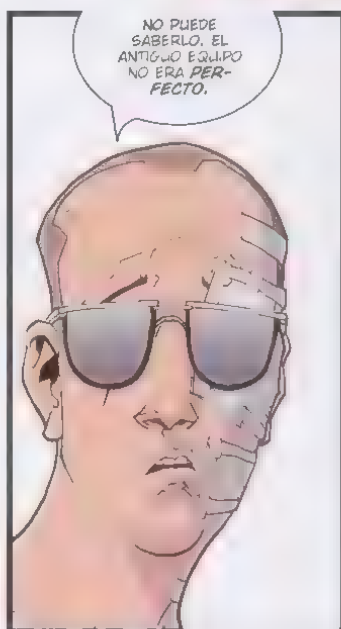
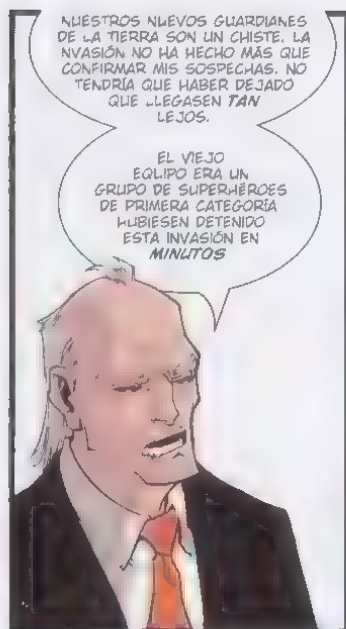
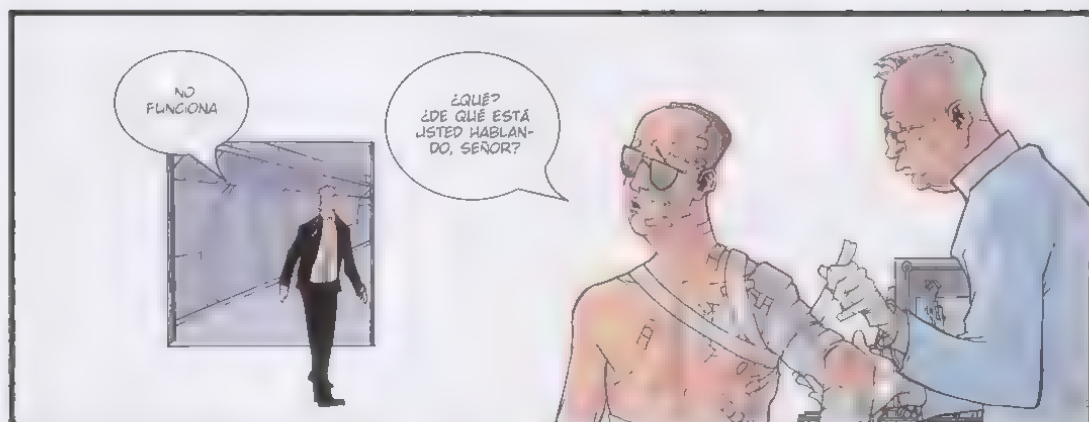


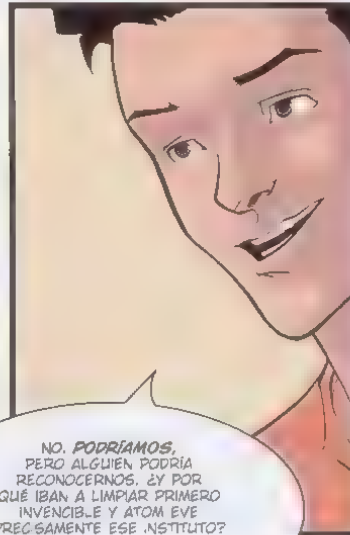
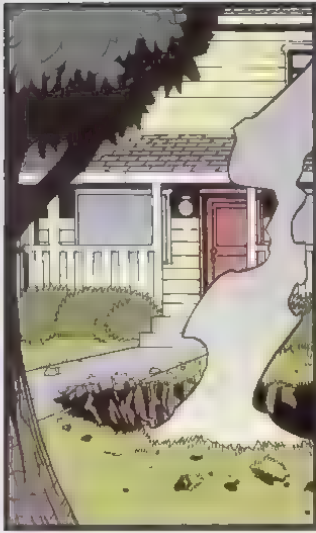
SEGÚN MIS CÁLCULOS,
LAS POSIBILIDADES DE
UNA POSIBLE VICTORIA
ESTÁN A NUESTRO
FAVOR.

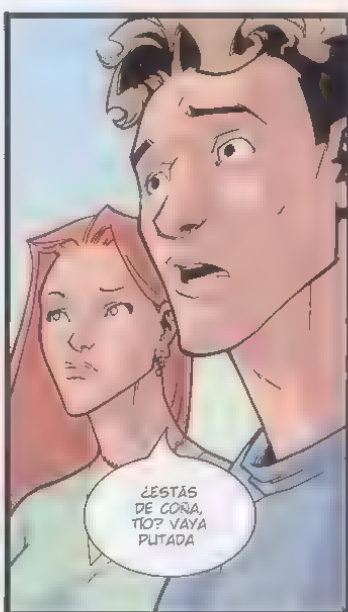
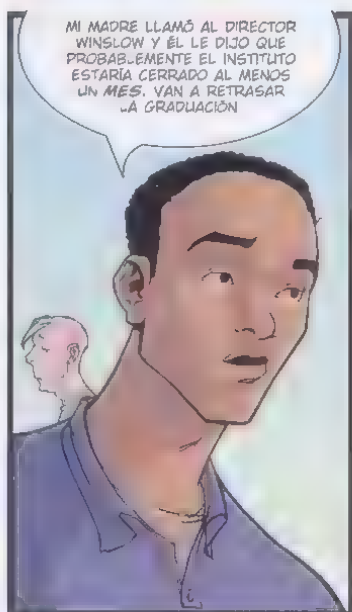
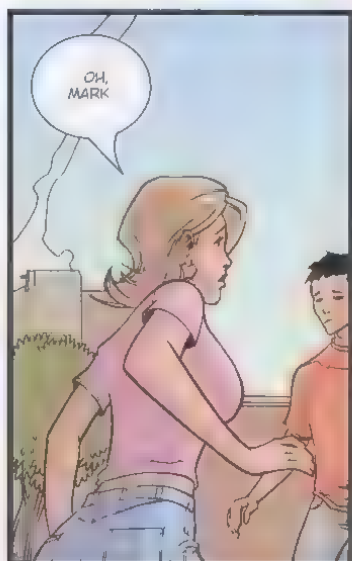
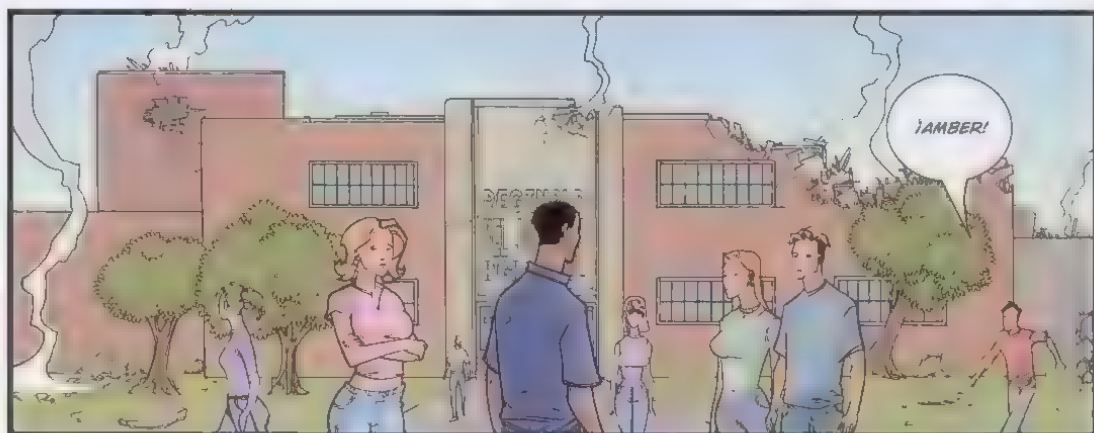
PERO EL
COSTE...

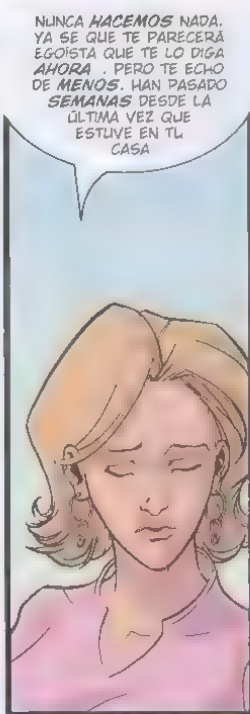


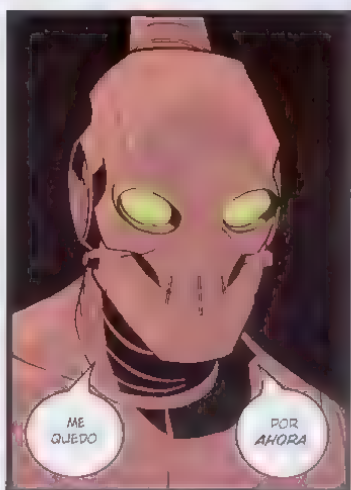
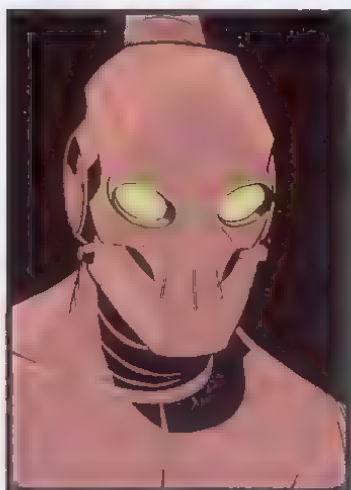
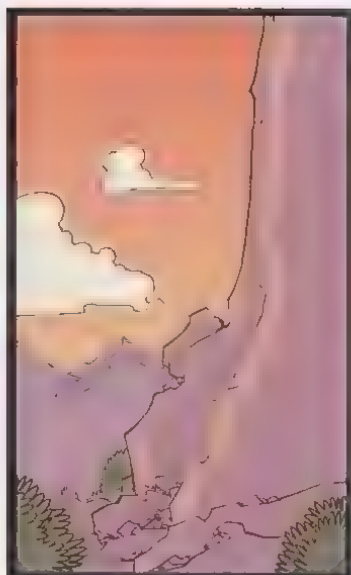


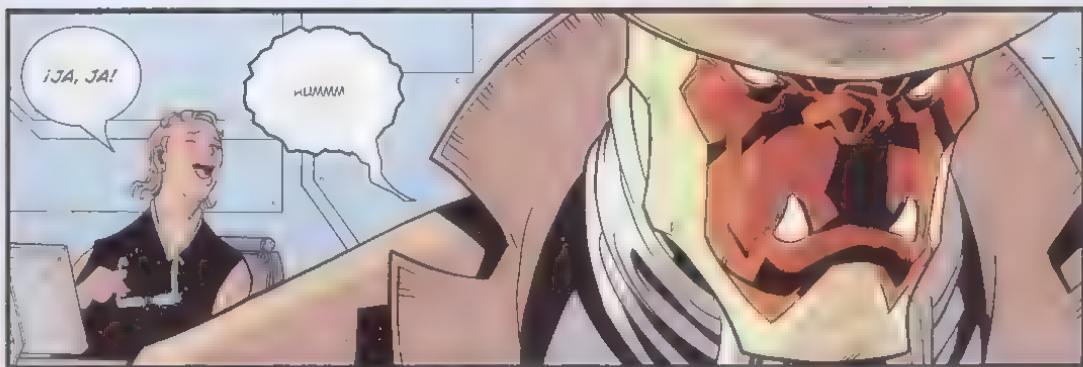
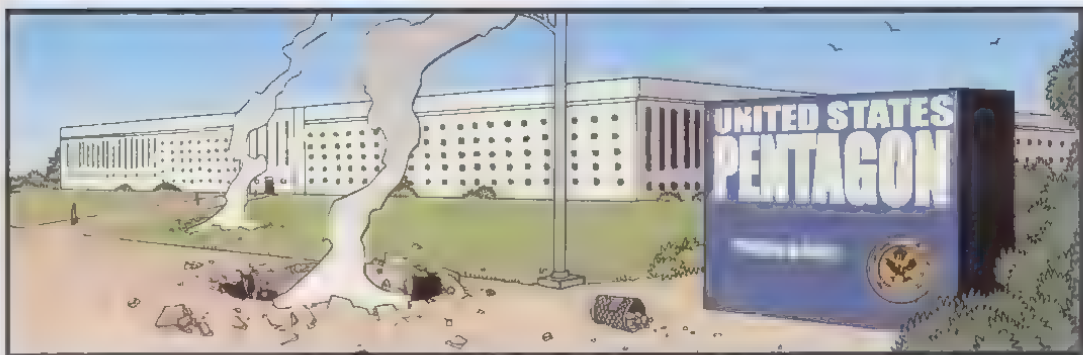














BUENO,
¿Y COMO VAN
LAS COSAS CON
WILLIAM?



OH, ES GUAY.. YA SABES, BUENO..
ES RARO LAS COSAS QUE ME
GUSTAN DE EL TAMBIEN SON
LAS COSAS QUE ODO
DE EL

LO DIVERTIDO
QUE ES, ESE COMPORTA-
MENTO INFANTIL.. ES MONO
Y ENERVANTE AL MISMO TIEMPO



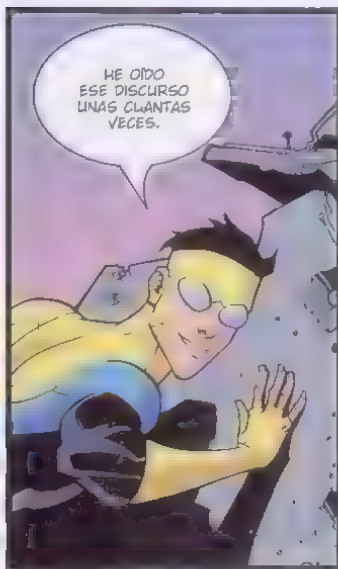
COMPRENDO PERFECTAMENTE
DE LO QUE HABLAS... EXCEP-
TO LA PARTE EN QUE LO
ENCUENTRAS MONO



OH, Y ES
MUY TEMPE-
RAMENTAL...

EL OTRO DIA SE ME ESCAPÓ Y
LE LLAMÉ "WILL"... Y ME SOLTÓ
UN DISCURSO SOBRE LO VAGA QUE
ES LA GENTE Y AMENAZÓ CON
LLAMARME "SAM" EN VEZ
DE SAMANTHA

COMO SI ME
IMPORTASE: SA-
MANTHA EVE WIL-
KINS... ELIGE UNO
¡SÓLO ES UN
NOMBRE!



HE OIDO
ESE DISCURSO
UNAS CUANTAS
VECES.

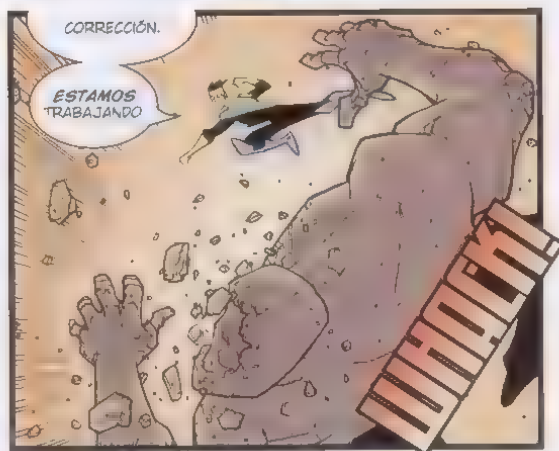


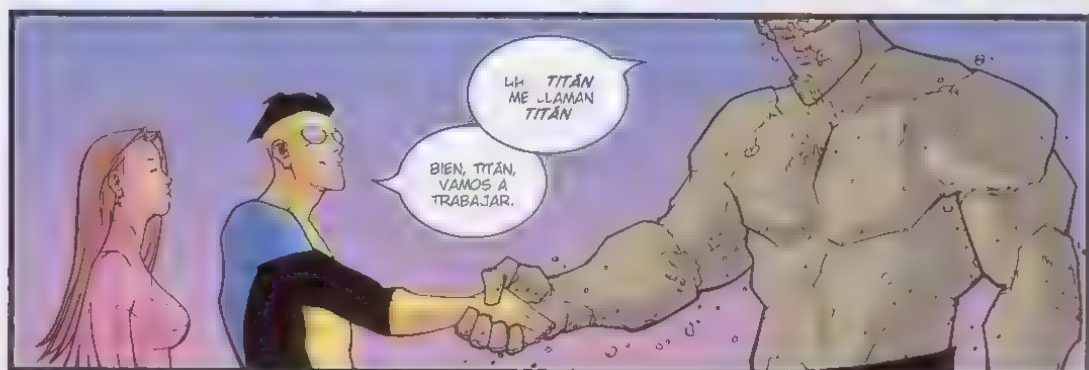
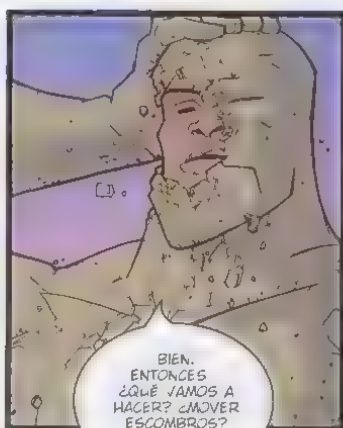
OH, ¿Y SABES QUE EL NO
SABIA QUE YO ERA ATOM EVE?
LA SEMANA PASADA DESCUBRIÓ
QUE PUEDO VOLAR... ¡Y DESDE
ENTONCES NO HEMOS PA-
SADO NI UNA NOCHE
EN TIERRA!



SI... YO TAMBIEN
TIVE UNA SEMANA ASI
AL FINAL LE DIJE
QUE SE FUESE
A LA...

MIERDA.
VAMOS
ALÁ

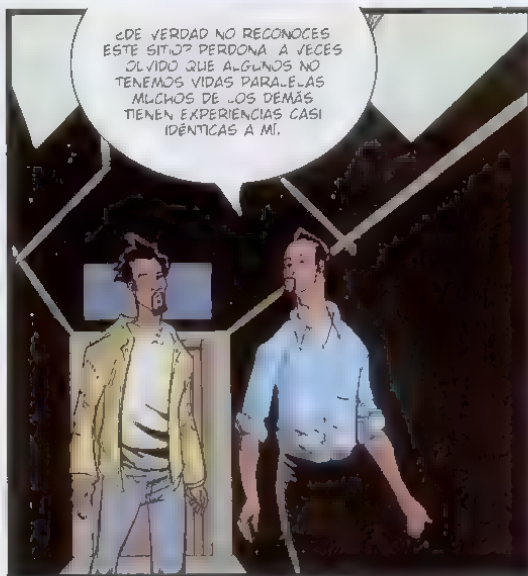






ESTA INVASIÓN LO HA DEJADO TODO HECHO POLVO, SI NO NUNCA HUBIÉSEMOS TARDADO TANTO EN LLEGAR AQUÍ

¿Y, EXACTAMENTE DÓNDE ESTAMOS?



¿DE VERDAD NO RECONOCES ESTE SITIO? PERDONA A VECES OLVIDO QUE ALGUNOS NO TENEMOS VIDAS PARALELAS MUCHOS DE LOS DEMÁS TIENEN EXPERIENCIAS CASI IDENTICAS A MI.



¿LOS DEMÁS?

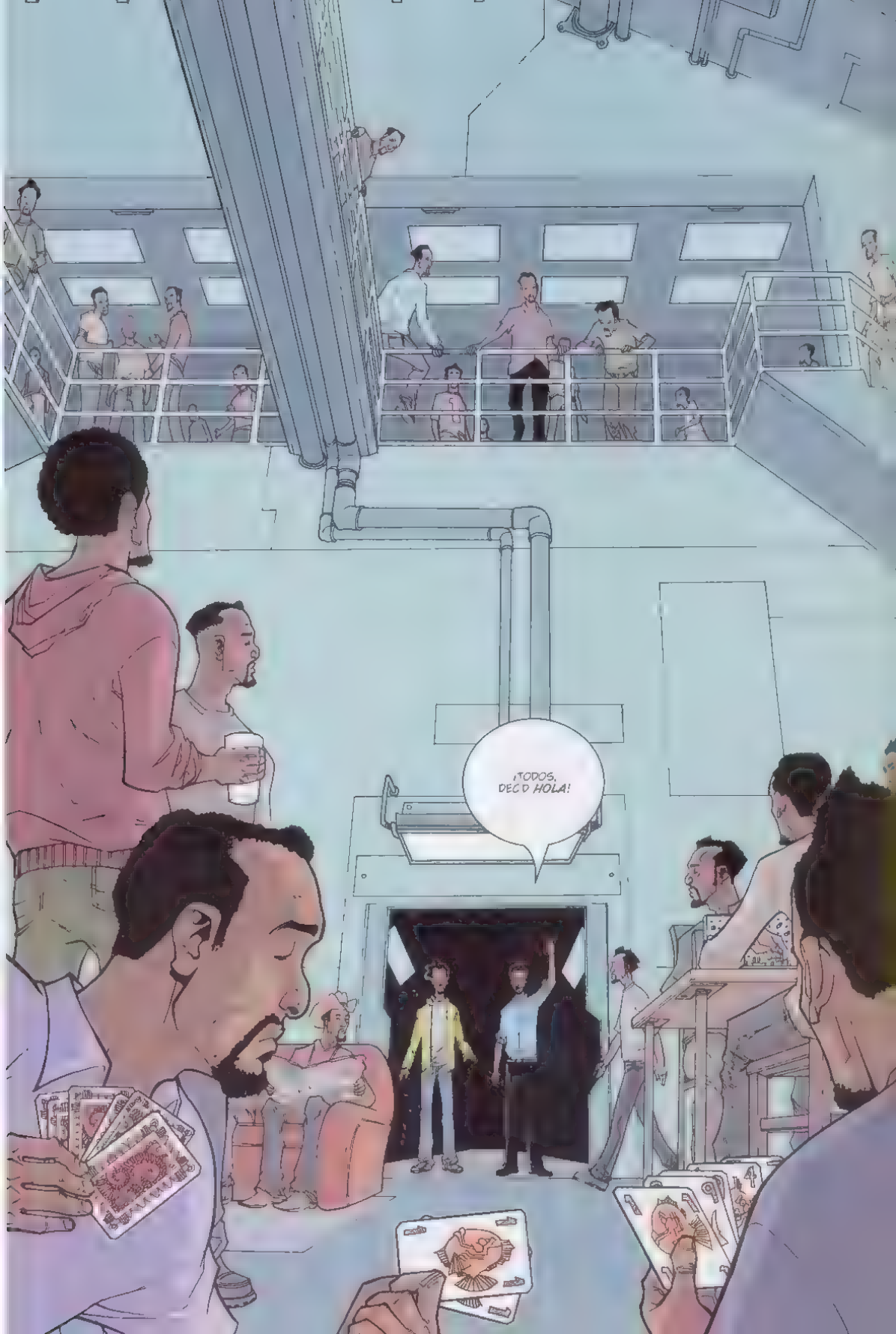


SIENTO SER TAN CRIPTICO. TE LO ACLARARE TODO A SU DEBIDO TIEMPO.

DESPUES DE TI.

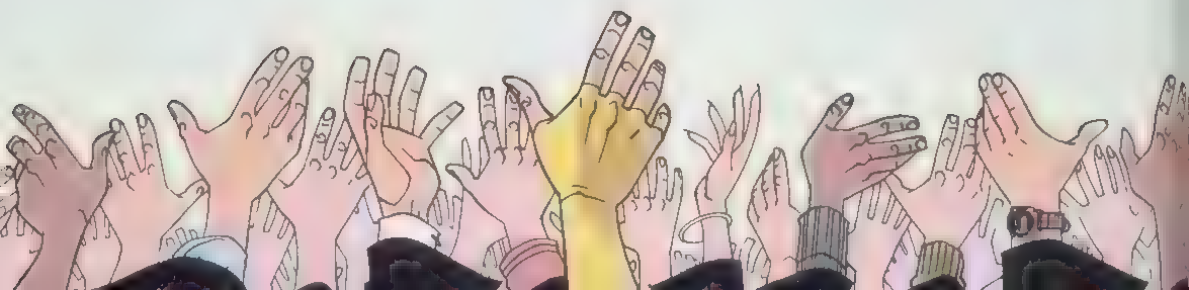


ANGSTROM LEVY. TE PRESENTO A AMSTRONG LEVY



¡TODOS,
DECID HOLA!

CAPÍTULO CINCO



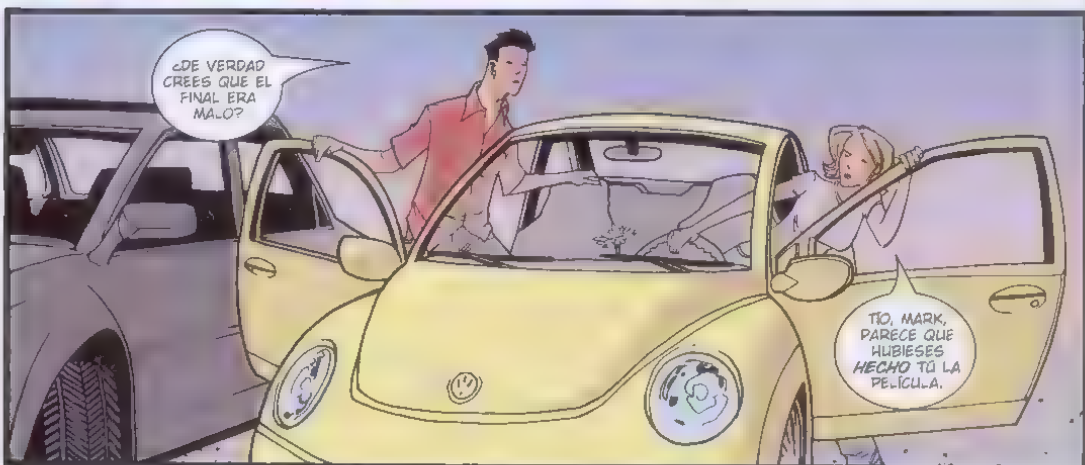
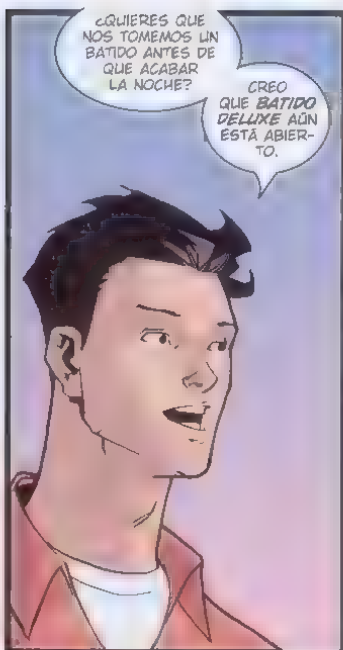
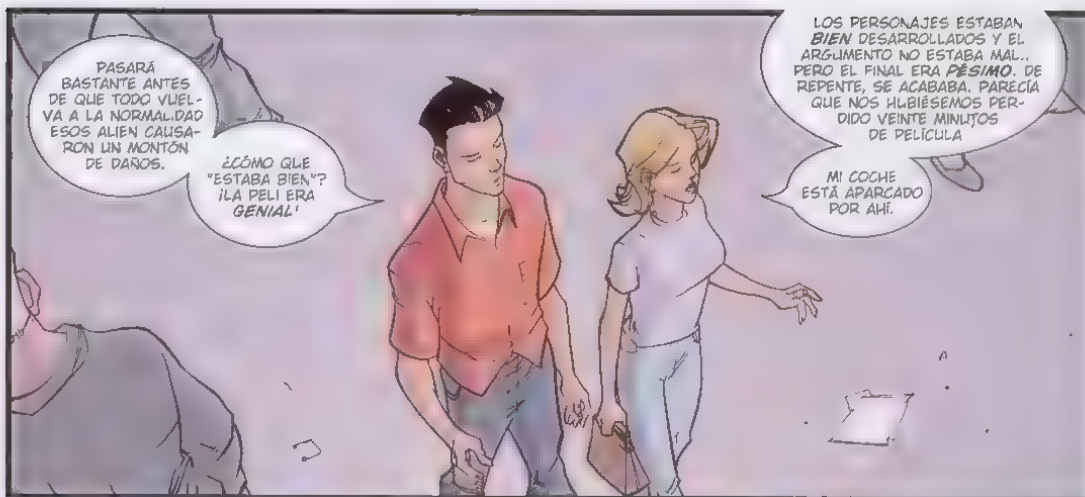
OVIES

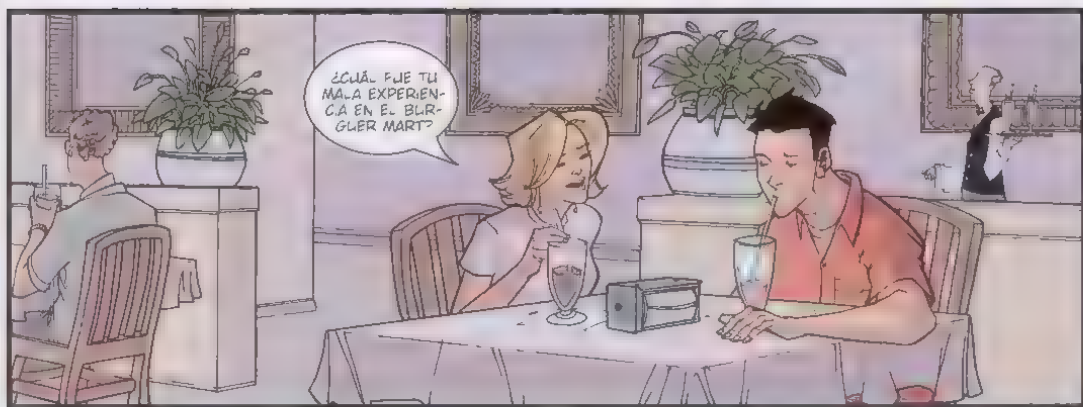
ME HA
GUSTA-
DO

NO HA
ESTADO
MAL

CIELOS
CUÁNDO VAN A ACA-
BAR DE UNA VEZ CON
LA RECONSTRUCCIÓN? HAN
ESTADO TRABAJANDO DÍA Y
NOCHE DURANTE SEMANAS
Y PARECE QUE NO HAN
ARANADO NI LA
SUPERFICIE





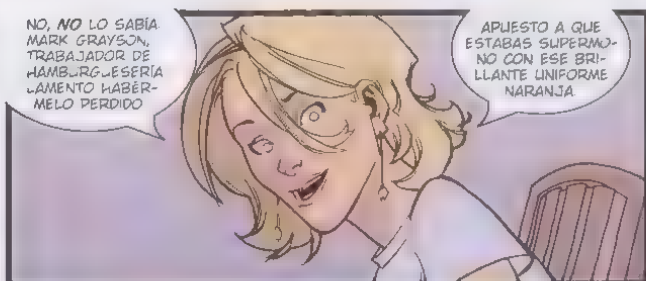


¿CUÁL FUE TU
MALA EXPERIEN-
CIA EN EL BUR-
GLER MART?



OH, NO ES NADA. EL
ENCARGADO ES UN
CAPULLO TOTAL Y NO
ME SENTO A GUSTO
YENDO ALLÍ.

YA SABES
QUE TRABAJÉ ALLÍ
DURANTE CINCO
MESES



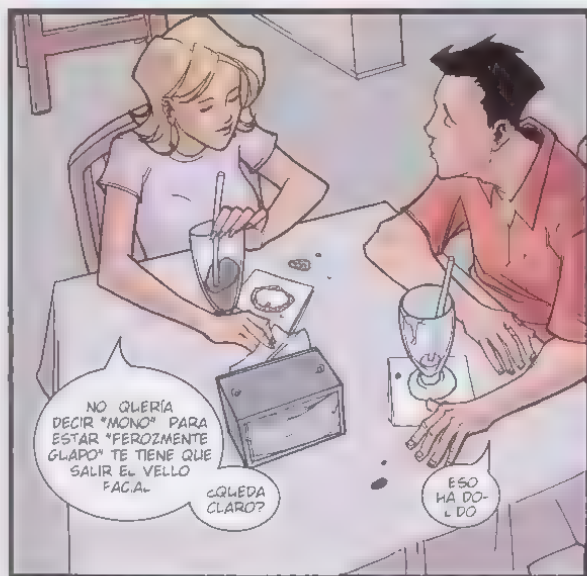
NO, NO LO SABÍA
MARK GRAYSON,
TRABAJADOR DE
HAMBURGUESERÍA
LAMENTO HABÉR-
MELO PERDIDO

APUESTO A QUE
ESTABAS SUPERMO-
NO CON ESE BRI-
LLANTE UNIFORME
NARANJA



¿PUEDES
APOSTAR A
QUE SÍ?

SI CON
"MONO" QUIE-
RES DECIR
"FEROZMENTE
GLAPO"



NO QUERÍA
DECIR "MONO" PARA
ESTAR "FEROZMENTE
GLAPO" TE TIENE QUE
SALIR EL VELLO
FACIAL

¿QUEDA
CLARO?

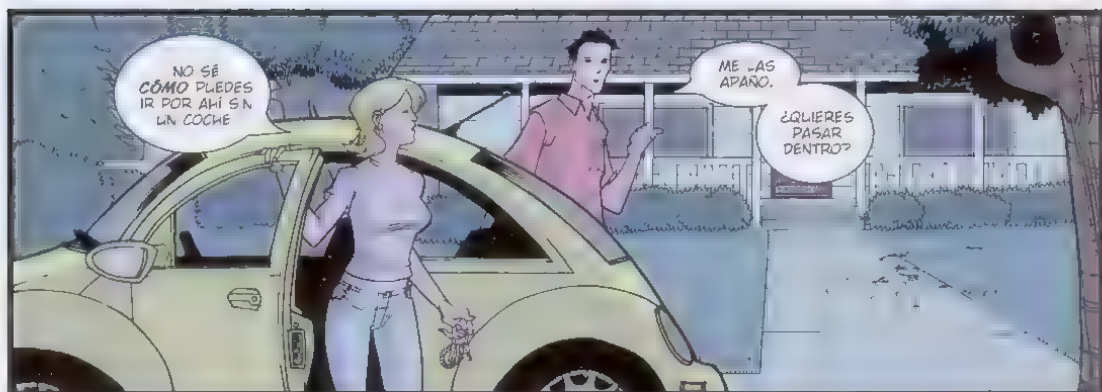
ESO
HA DO-
LO

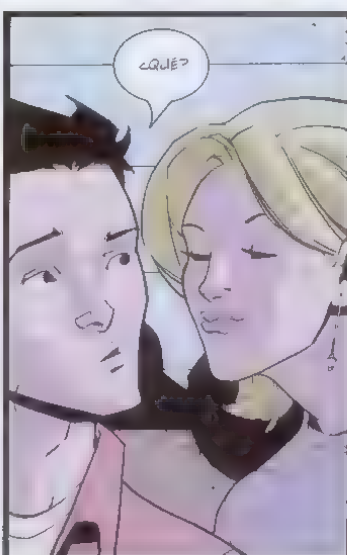
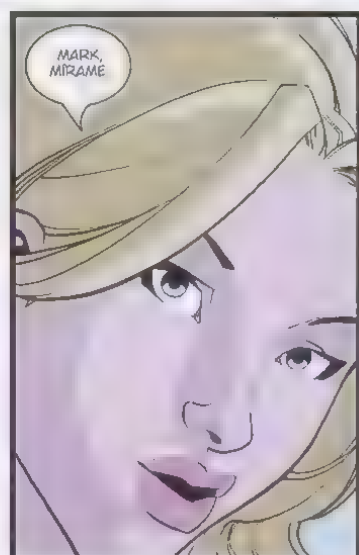


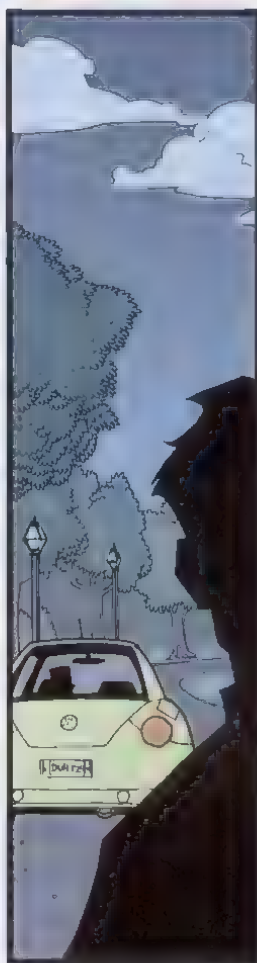
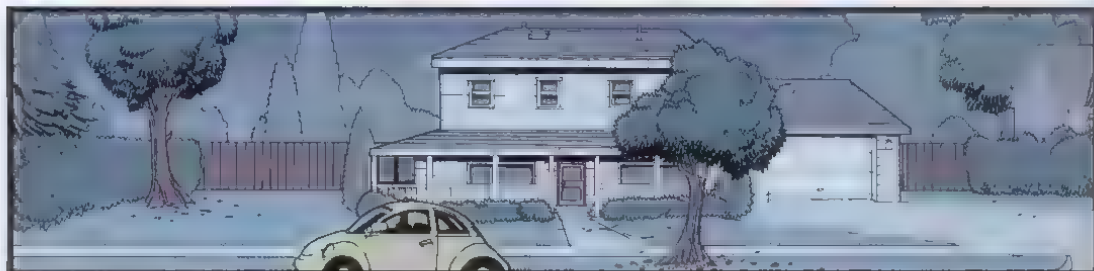
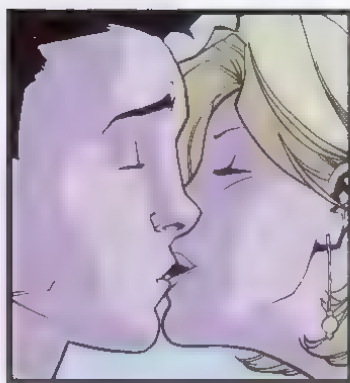
ME SALE VELLO
FACIAL. QUE ME LO
AFETE NO QUIERE DE-
CIR QUE NO PUEDA
DEJÁRMELO
CRECER

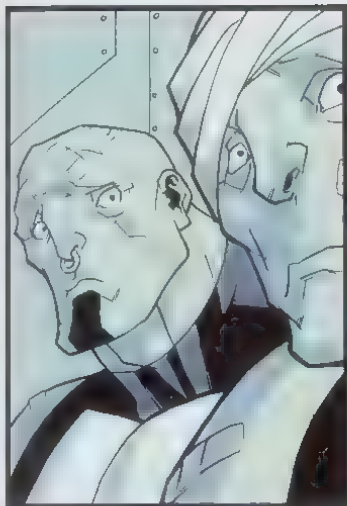
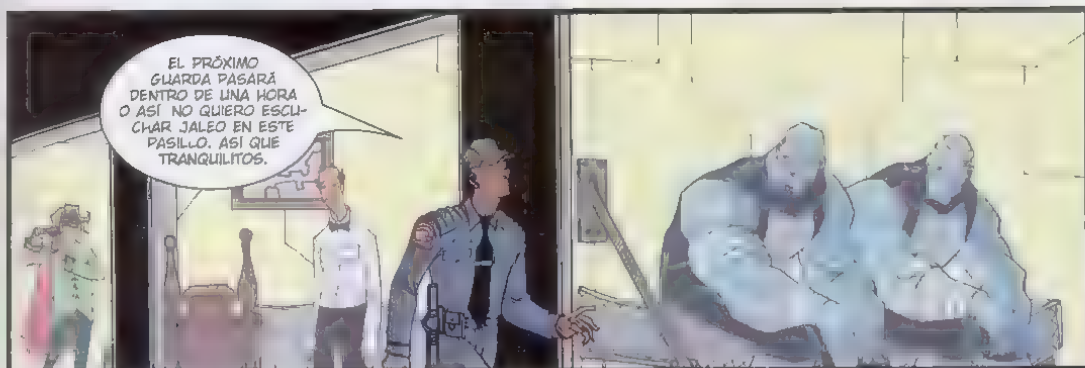
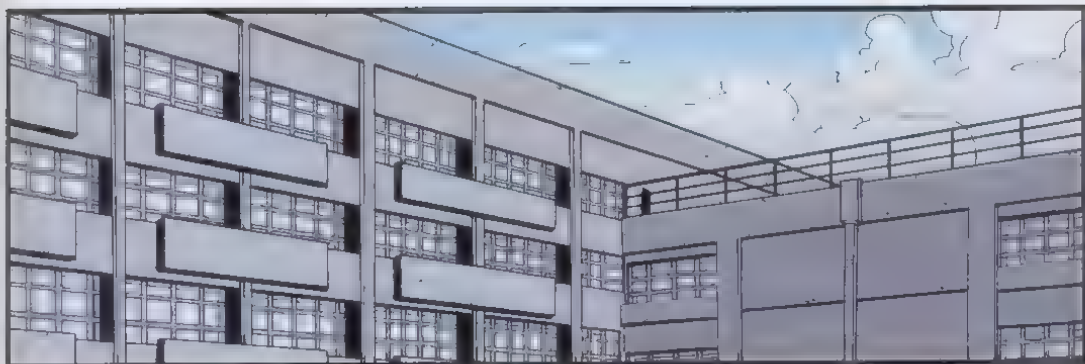
PODRÍA TENER
UN BIGOTE DE LO
MÁS VIRIL

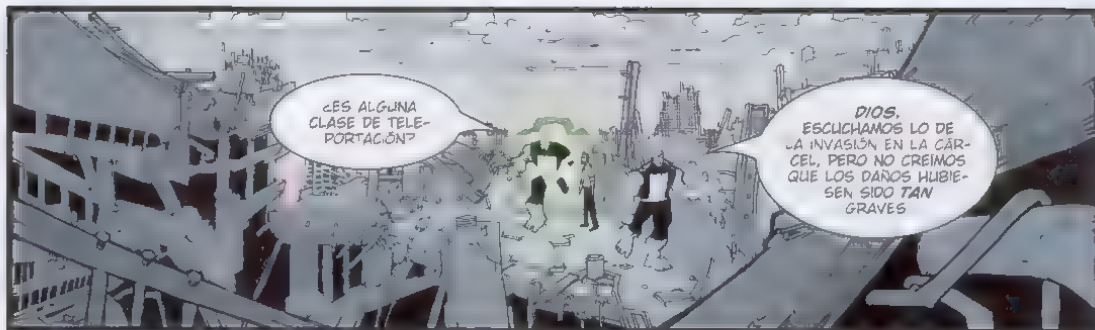
UGH NO
GRACIAS





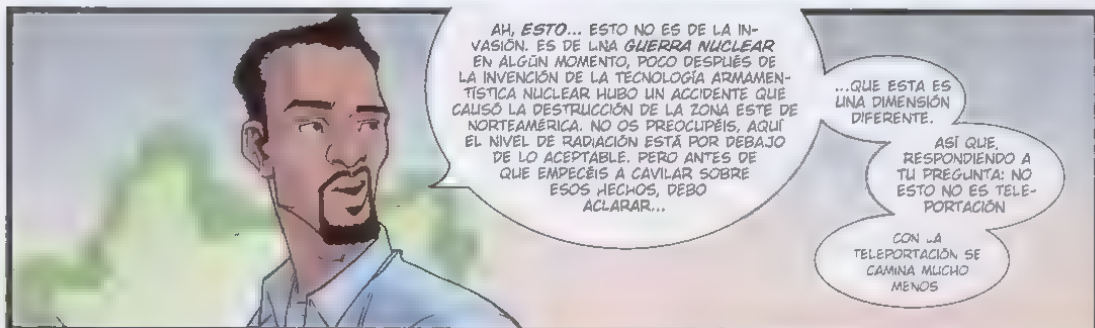






¿ES ALGUNA CLASE DE TELEPORTACIÓN?

DIOS, ESCUCHAMOS LO DE LA INVASIÓN EN LA CÁRCEL, PERO NO CREÍMOS QUE LOS DAÑOS HUBIESEN SIDO TAN GRAVES



AH, ESTO... ESTO NO ES DE LA INVASIÓN. ES DE UNA GUERRA NUCLEAR EN ALGÚN MOMENTO, POCO DESPUÉS DE LA INVENCIÓN DE LA TECNOLOGÍA ARMAMENTÍSTICA NUCLEAR HUBO UN ACCIDENTE QUE CAUSÓ LA DESTRUCCIÓN DE LA ZONA ESTE DE NORTEAMÉRICA. NO OS PREOCUPÉIS, AQUÍ EL NIVEL DE RADIACIÓN ESTÁ POR DEBAJO DE LO ACEPTABLE. PERO ANTES DE QUE EMPECÉIS A CAVILAR SOBRE ESOS HECHOS, DEBO ACLARAR...

...QUE ESTA ES UNA DIMENSIÓN DIFERENTE.

ASÍ QUE, RESPONDIENDO A TU PREGUNTA: NO ESTO NO ES TELEPORTACIÓN

CON LA TELEPORTACIÓN SE CAMINA MUCHO MENOS



SEGUÍDME

UNO DE LOS LÍMITES DE MI PODER ES QUE, A PESAR DE QUE PUEDO VIAJAR ENTRE DIMENSIONES, SIEMPRE PERMANEZCO EN EL MISMO LUGAR

OTRO INCONVENIENTE ES QUE POSEO UN CONOCIMIENTO MUY LIMITADO DE LAS DIMENSIONES A LAS QUE VIAJO. DE OTRO MODO PODRÍA HABERNO TRANSPORTADO A UNA DIMENSIÓN QUE TUVIESE UNA PARADA DE METRO EN EL LUGAR QUE OCUPA VUESTRA PRISIÓN EN NUESTRA DIMENSIÓN

EN ESE INCONVENIENTE EN PARTICULAR CREO QUE PODRÉIS SERME DE UTILIDAD



¿Y QUÉ SACAREMOS NOSOTROS?

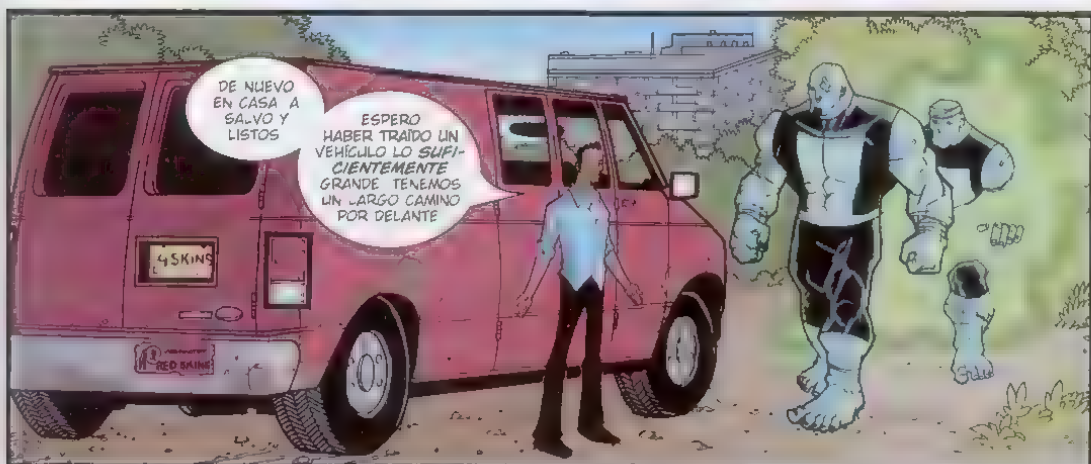
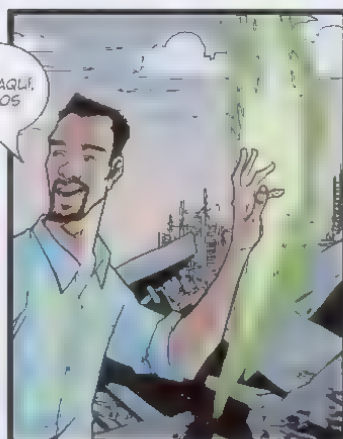


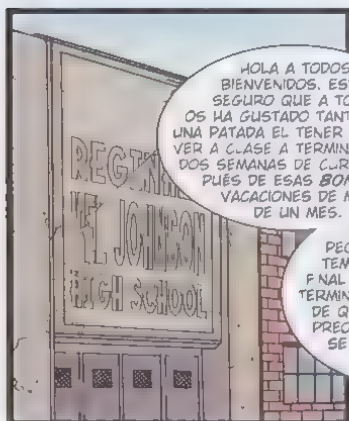
SUPONÍA QUE VUESTRA LIBERTAD SERÍA SUFICIENTE, PERO SIEMPRE PUEDO AMENAZAR CON DEJAROS EN ESTA DIMENSIÓN, SI ES QUE NECESITAIS OTROS INCENTIVOS



NO HEMOS PILLADO

A TU DISPOSICIÓN





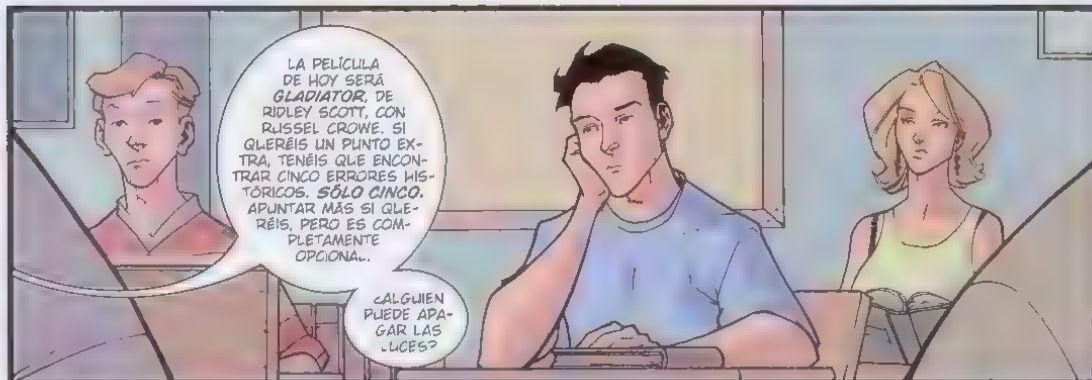
HOLA A TODOS BIENVENIDOS. ESTOY SEGURO QUE A TODOS OS HA GUSTADO TANTO COMO UNA PATADA EL TENER QUE VOLVER A CLASE A TERMINAR ESTAS DOS SEMANAS DE CURSO DESPUÉS DE ESAS **BONITAS** VACACIONES DE MÁS DE UN MES.

HABÍA UNA PEQUEÑA PARTE DEL TEMARIO DEL EXAMEN FINAL QUE TENÍAMOS QUE TERMINAR... ESTOY SEGURO DE QUE MUCHOS ESTÁIS PREOCUPADOS POR QUE SE OS HA OLVIDADO TODO.



BUENO, NO OS ASUSTÉIS. ES JULIO. HEMOS SOBREVIVIDO A UNA **INVASIÓN ALIENÍGENA** Y, DE TODAS FORMAS, DUDO QUE MUCHOS DE LOS QUE OS GRADUÁIS FUESEIS A PRESTAR MUCHO ATENCIÓN DURANTE ESTAS DOS SEMANAS, ASÍ QUE...

A LA **PORRA** VIREMOS PELÍCULAS



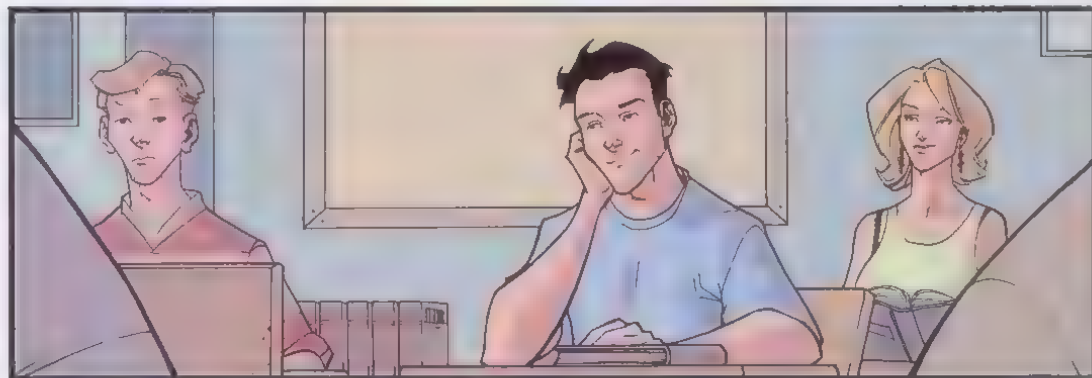
LA PELÍCULA DE HOY SERÁ **GLADIATOR**, DE RIDLEY SCOTT, CON RUSSEL CROWE. SI QUERÉIS UN PUNTO EXTRA, TENÉIS QUE ENCONTRAR CINCO ERRORES HISTÓRICOS. **SÓLO CINCO**. APUNTAR MÁS SI QUERÉIS, PERO ES COMPLETAMENTE OPCIONAL.

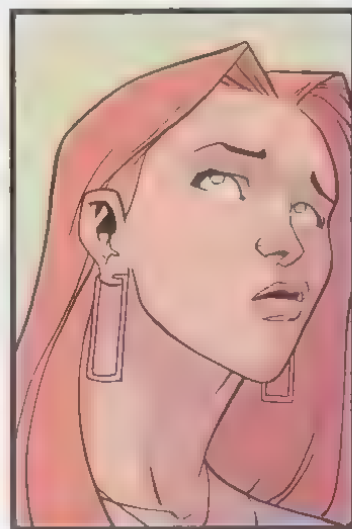
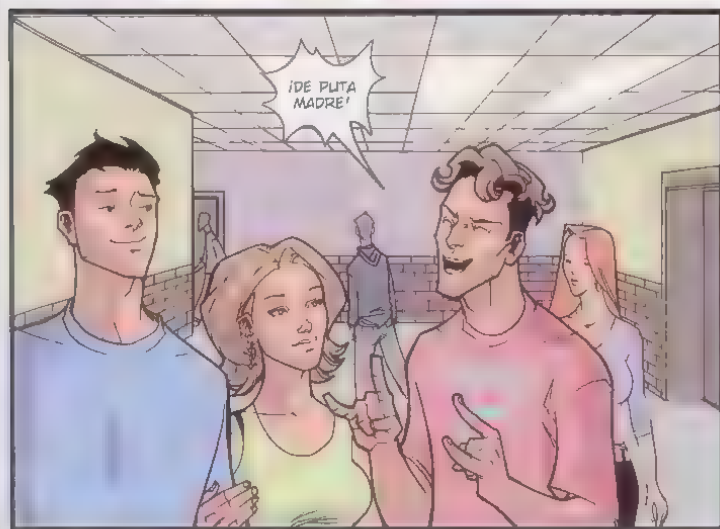
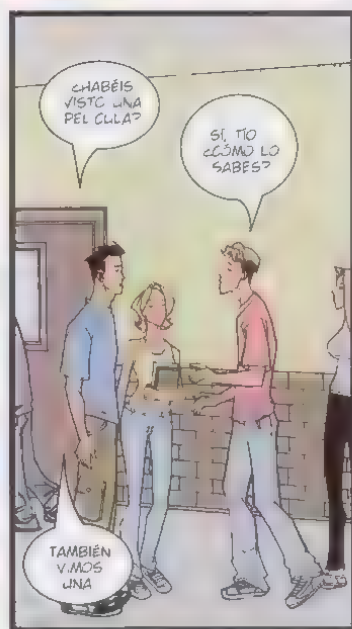
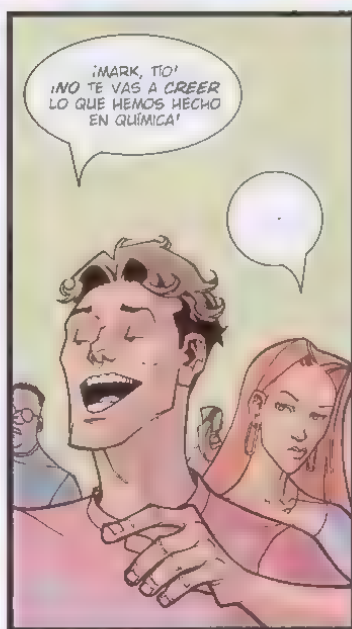
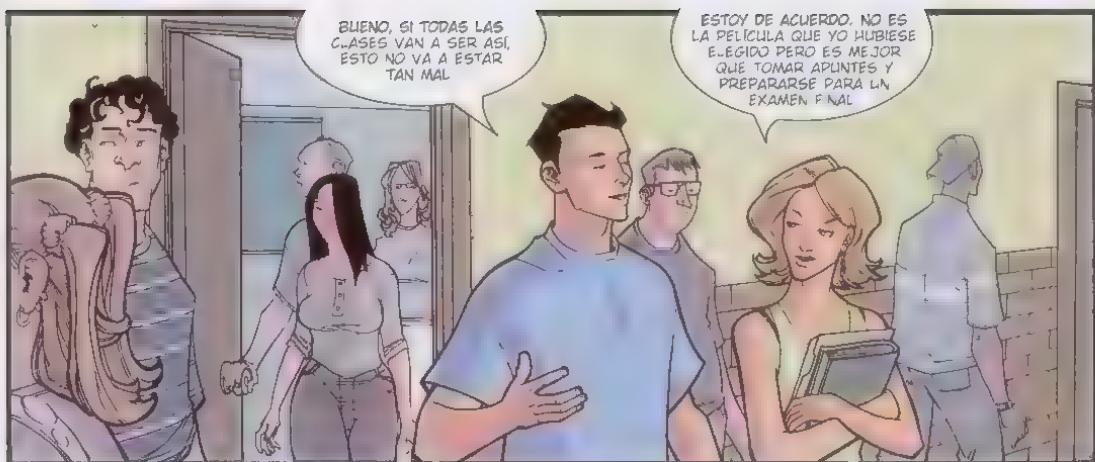
¿ALGUIEN PUEDE APAGAR LAS LUCES?

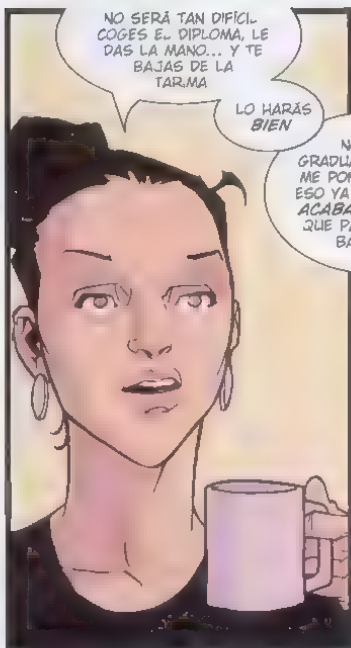
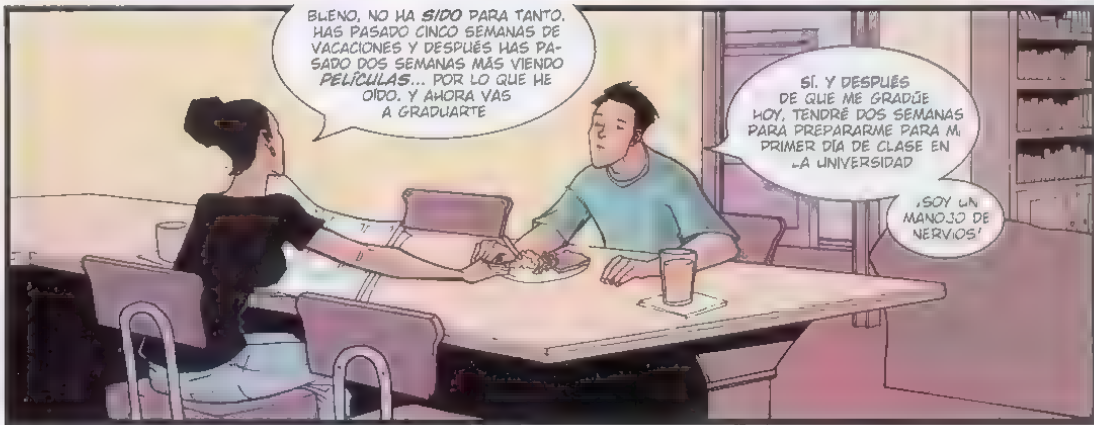
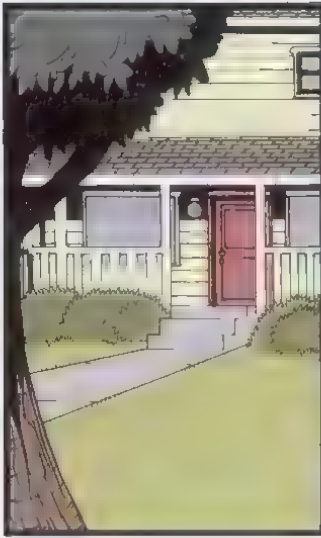


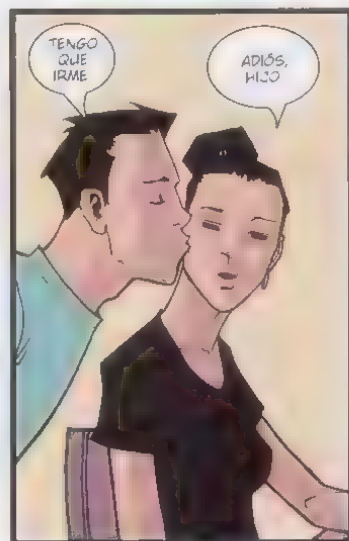
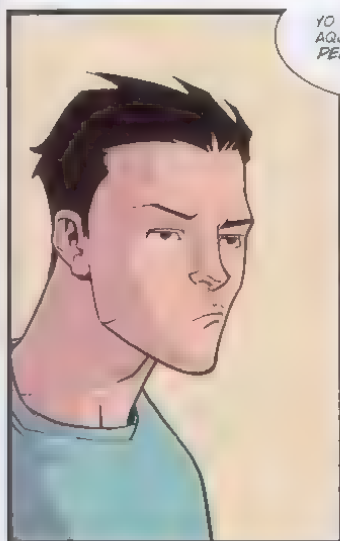
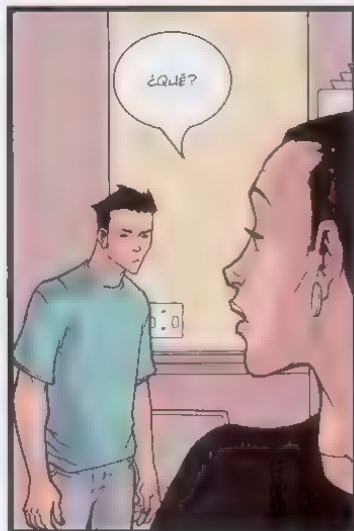
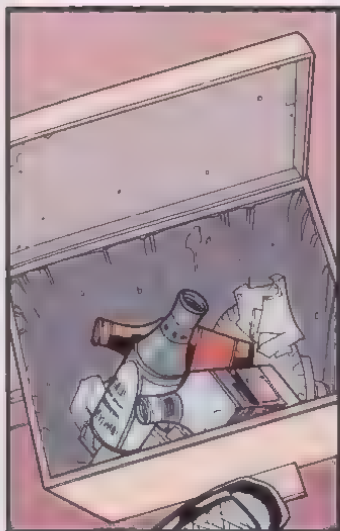
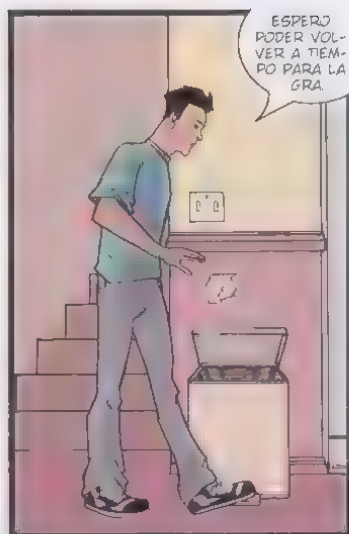
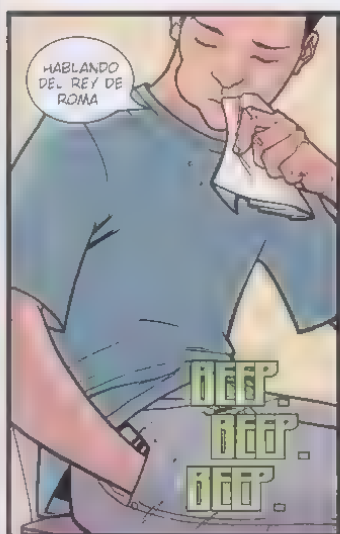
LO PASÉ MUY BIEN AYER POR LA NOCHE

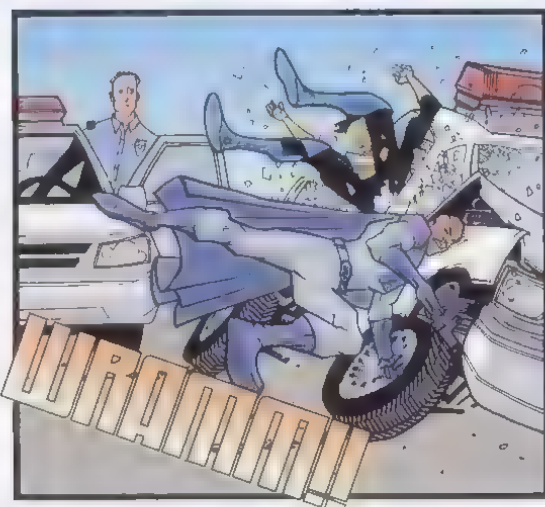
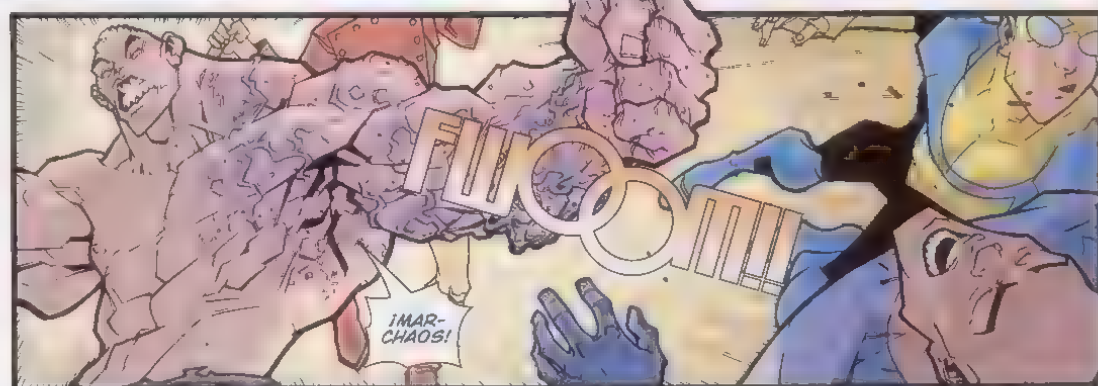
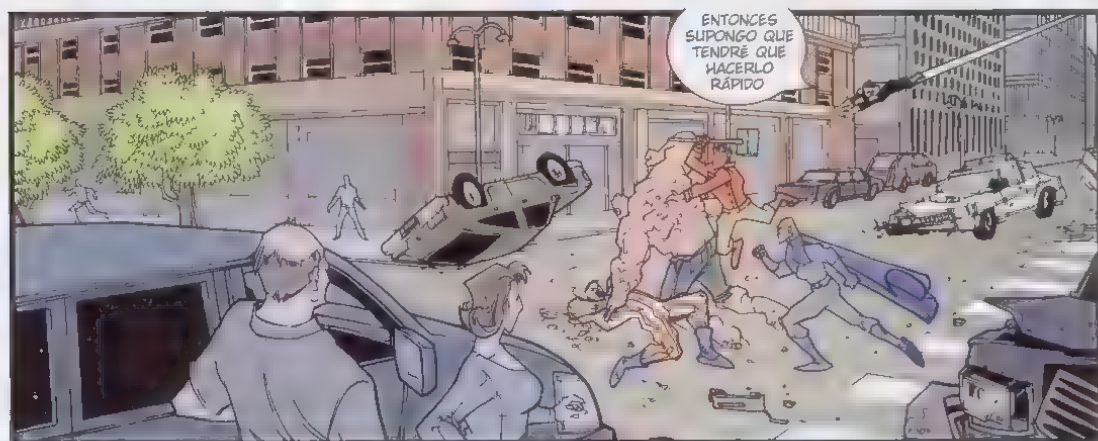
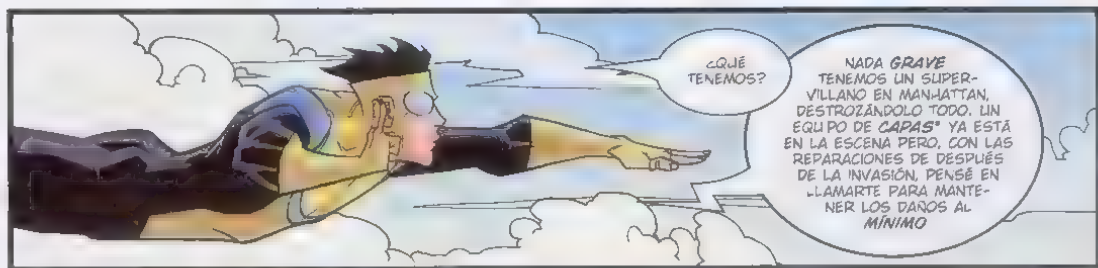
TU TAMBIÉN











ESE ES THOMAS WINTERS. UN ACCIDENTE DE LABORATORIO CONVIRTIÓ A HOLLY, SU MUJER, EN INMORTAL. DESPUÉS DE ALGUNOS AÑOS, ÉL DECIDIÓ REPETIR EL EXPERIMENTO PARA QUE PUDIESEN VIVIR JUNTOS PARA SIEMPRE.

Y ALGO FUE MAL

SUS CÉLULAS SE REGENERAN, PERO A UNA VELOCIDAD TAN RÁPIDA QUE AFECTA A SU RACIONIO Y COMPORTAMIENTO. AHORA ES SUPERFUERTE, INDESTRUCTIBLE Y TIENE TENDENCIA A MATAR A TODO HOMBRE QUE MIRE A HOLLY

¿POR QUÉ LE ESTÁ SACUDIENDO ASÍ A ESE TIPO? ¿NO TRABAJA EN CAPAS?

SÍ... EL COMANDANTE CAPITALISMO HA ESTADO VIENDO CON HOLLY DESDE HACE UN PAR DE MESES

OH

DE ACUERDO VAMOS A DETENER A ESTE TIPO ANTES DE QUE LO MATE.

ESE ES EL PLAN

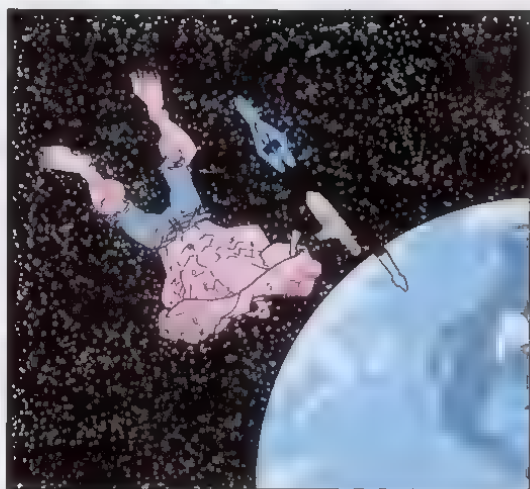
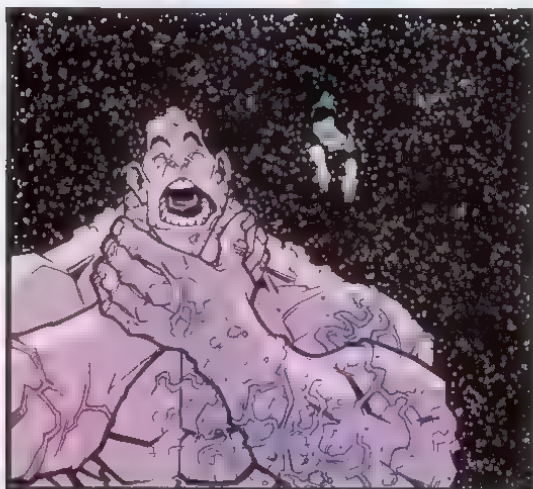
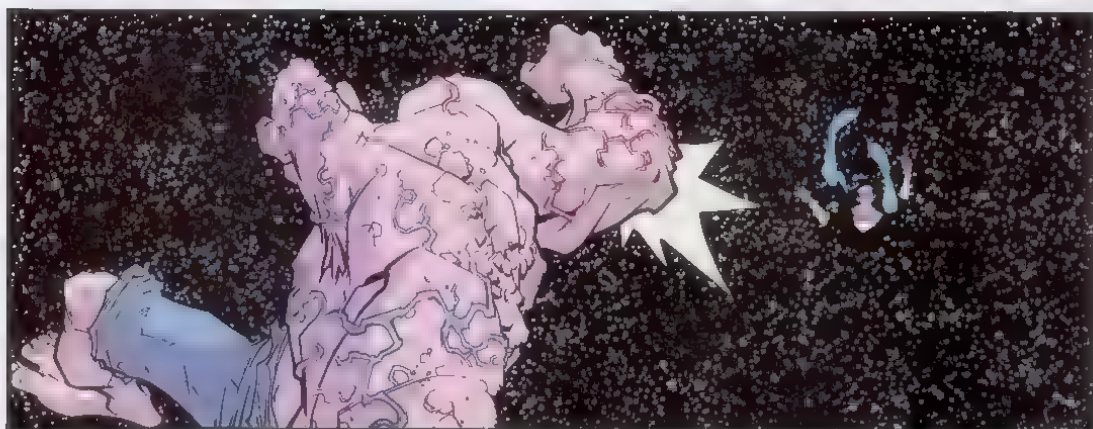
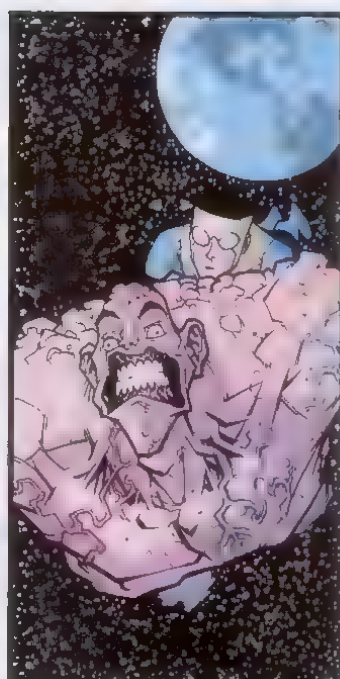
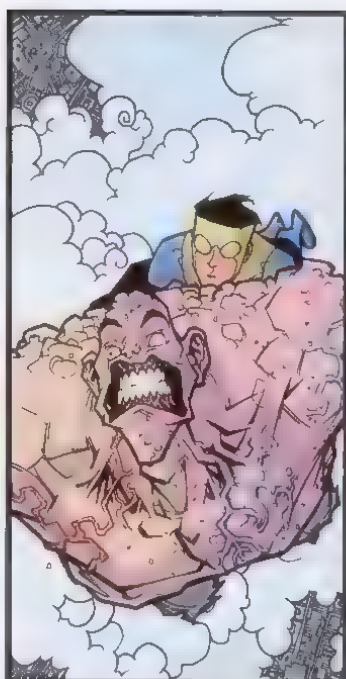
¡HOLLY MÍA! ¡MÍA!!

¡THUD!!!

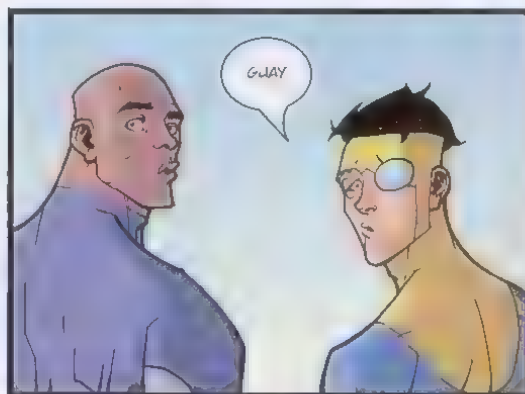
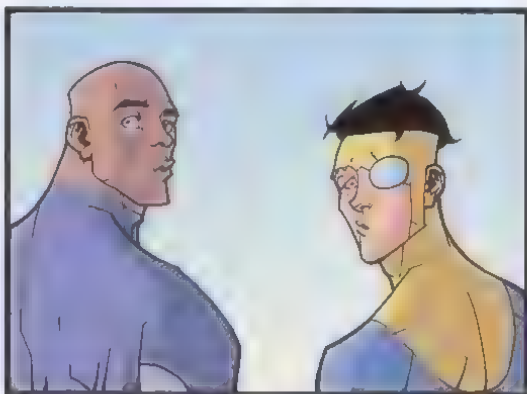
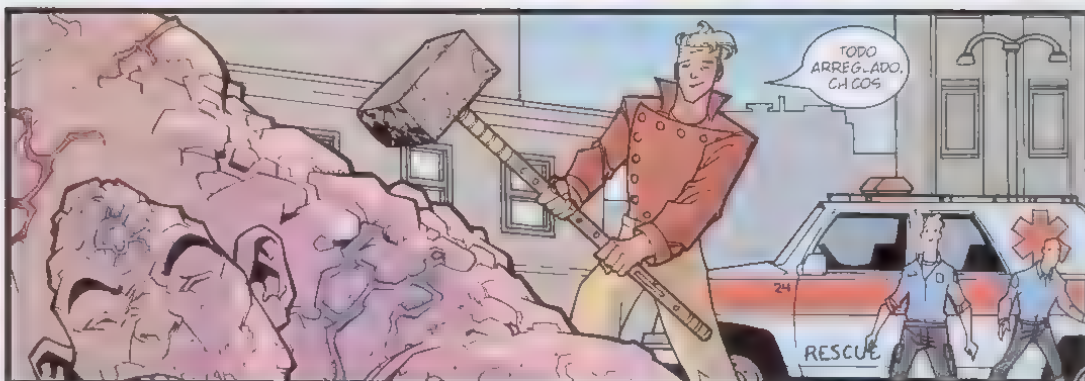
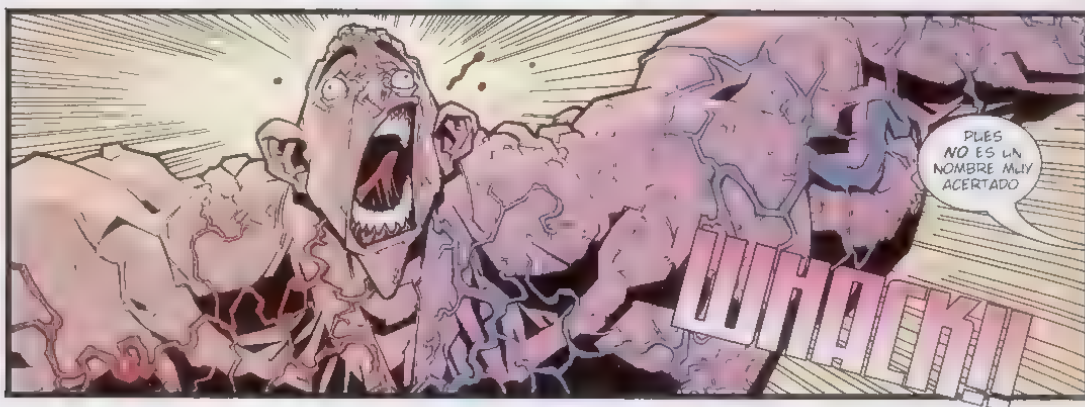
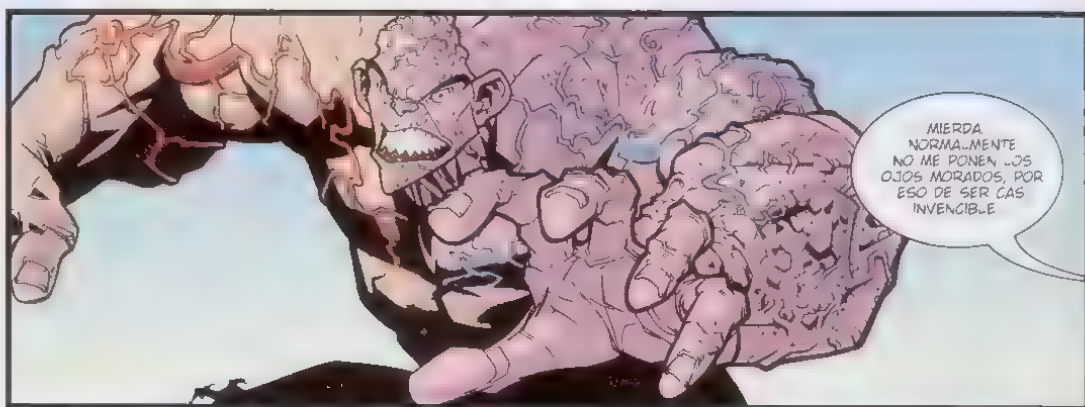
¡UPL!

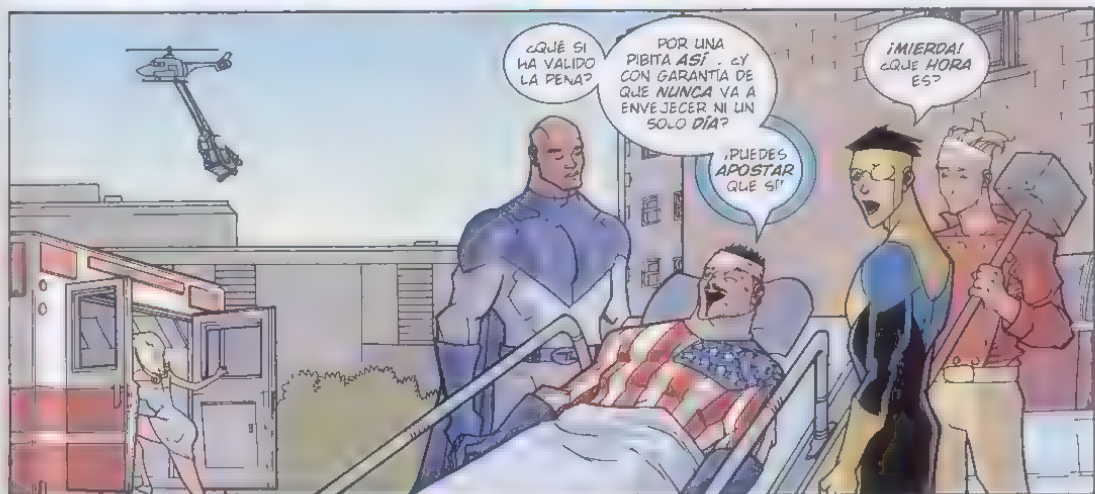
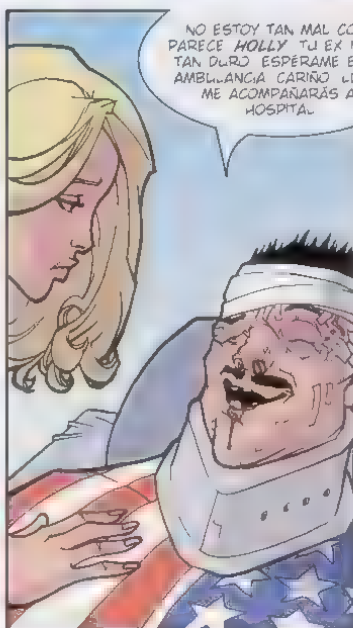
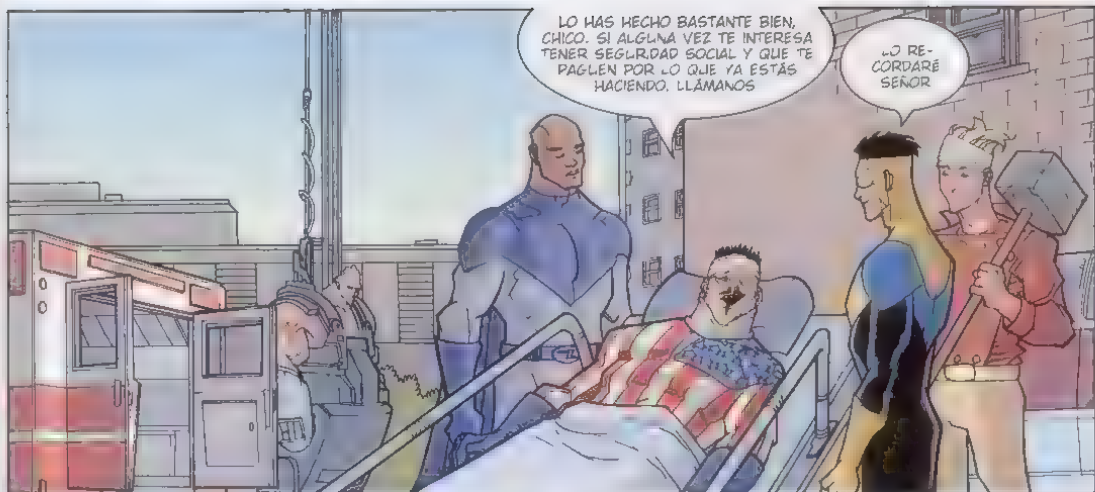
¿SABES SI ESTE TIO NECESITA RESPIRAR? ¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE PUEDE CONTENER EL ALIENTO?

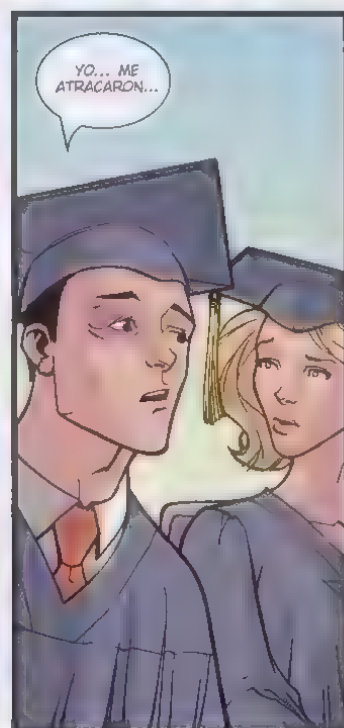
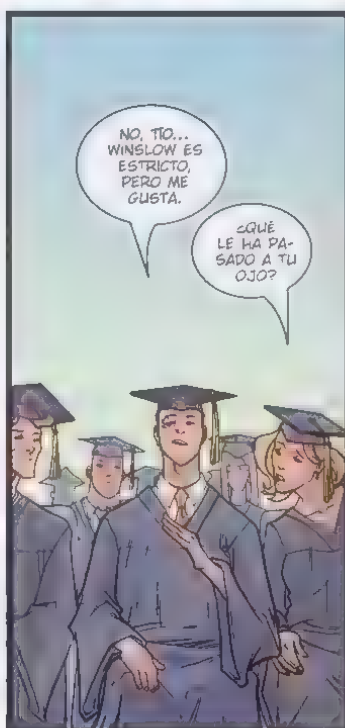
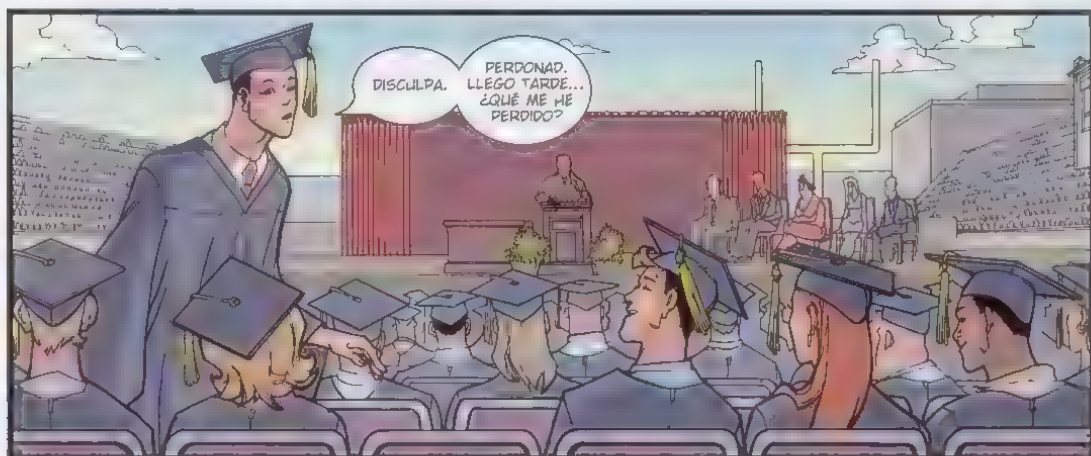
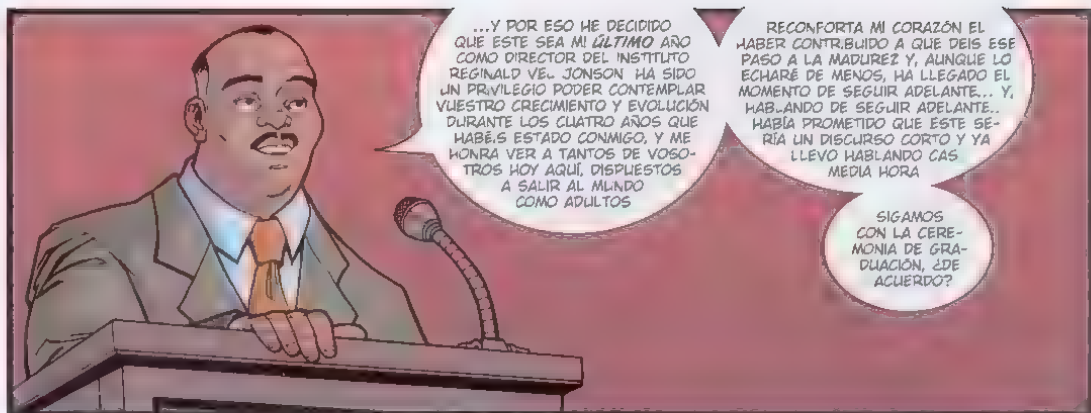
¿QUÉ? ¿POR QUÉ?

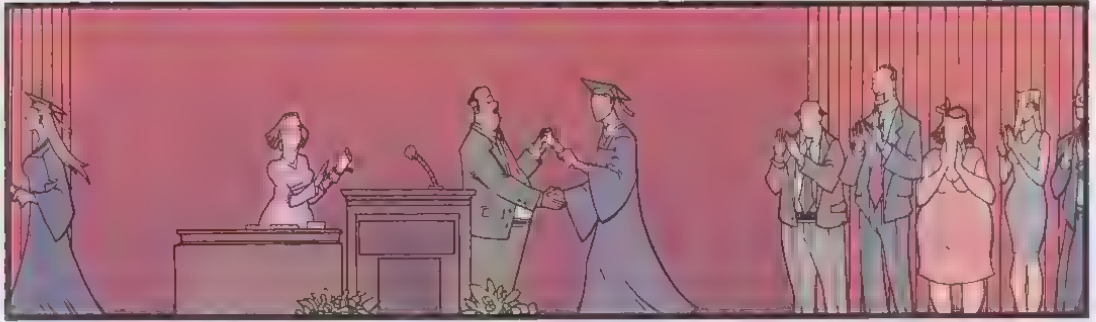
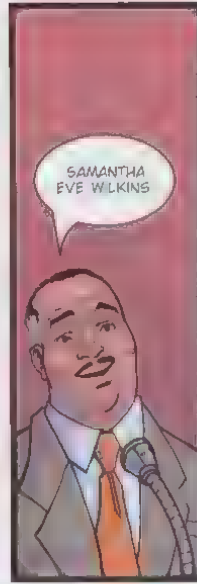
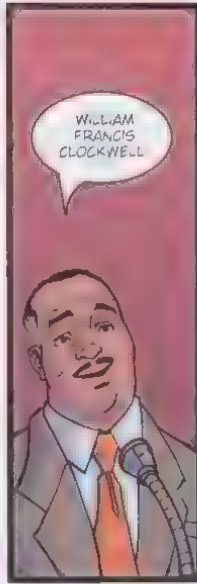


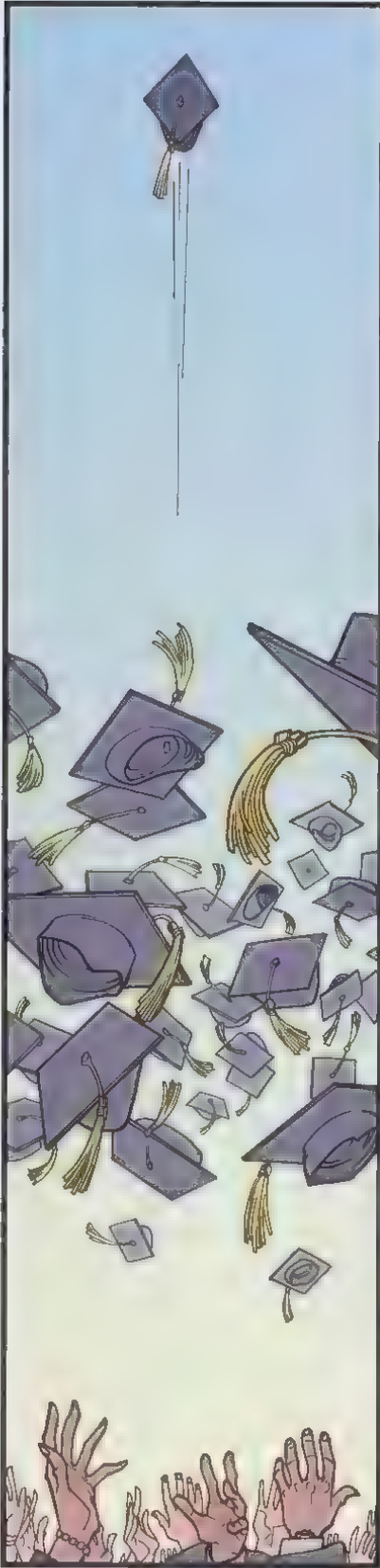




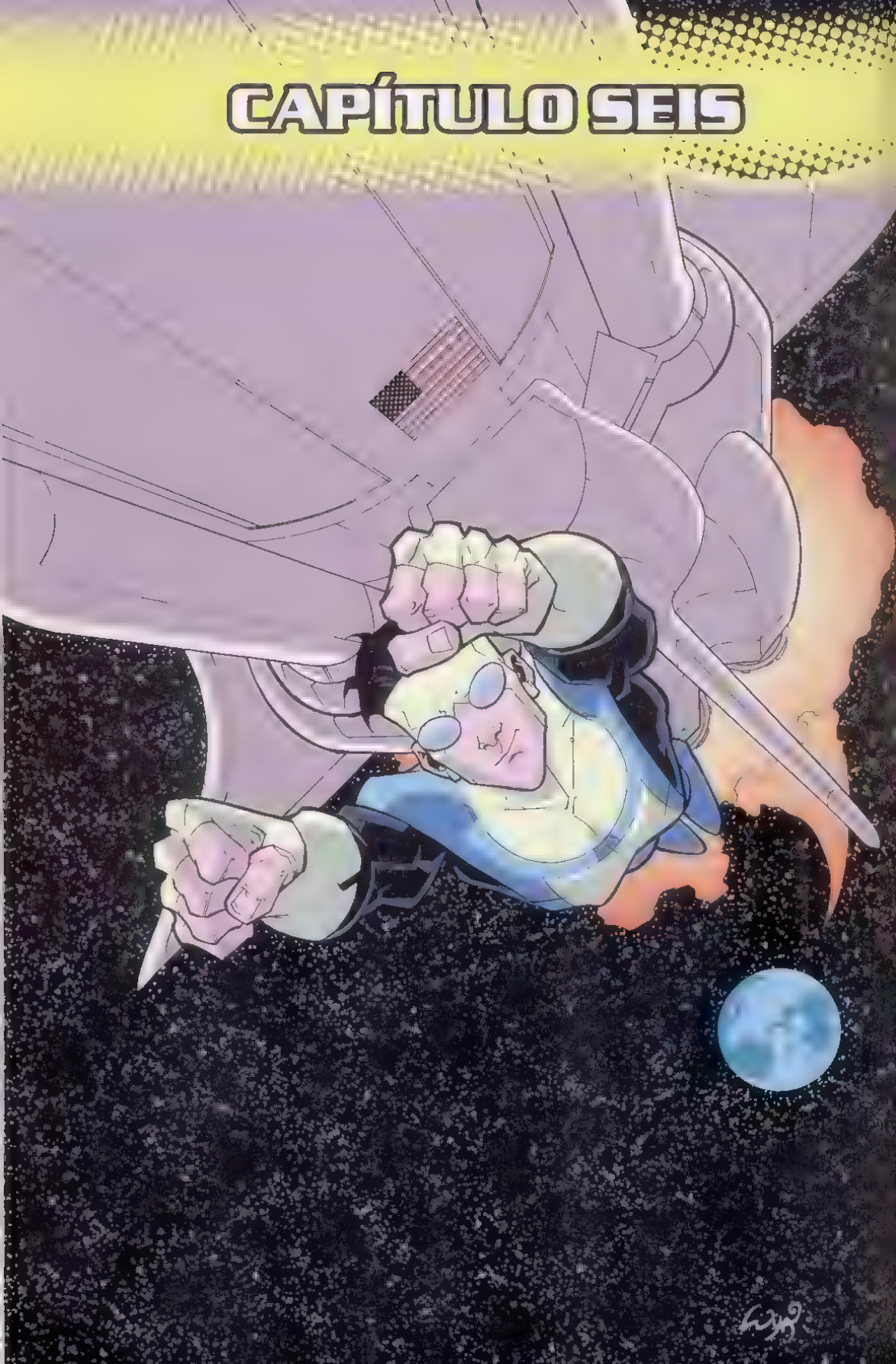






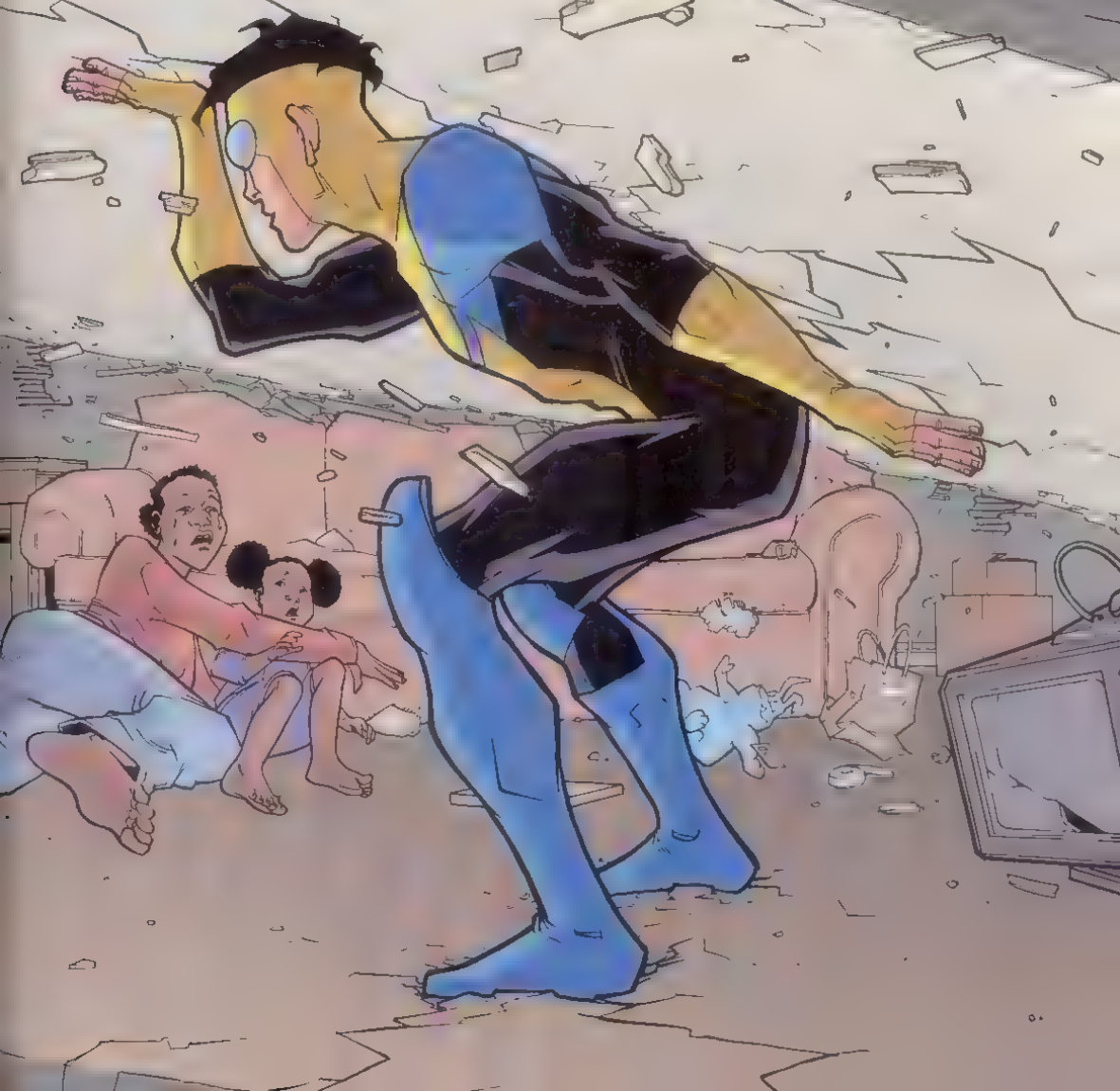


CAPÍTULO SEIS



NO OS ASUSTÉIS.
NO ESTOY CANSADO
NI *NADA* TENÉ S TIEM-
PO RECOGED VLESTRAS
COSAS, JUGUETES FOTOS
DE FAMILIA LO QUE
QUERÁIS.

PERO DAOS
PRISA NO SÉ
CUANTO TIEMPO
AGUANTARÁ ESTA
COSA ANTES DE
EMPEZAR A
PARTIRSE

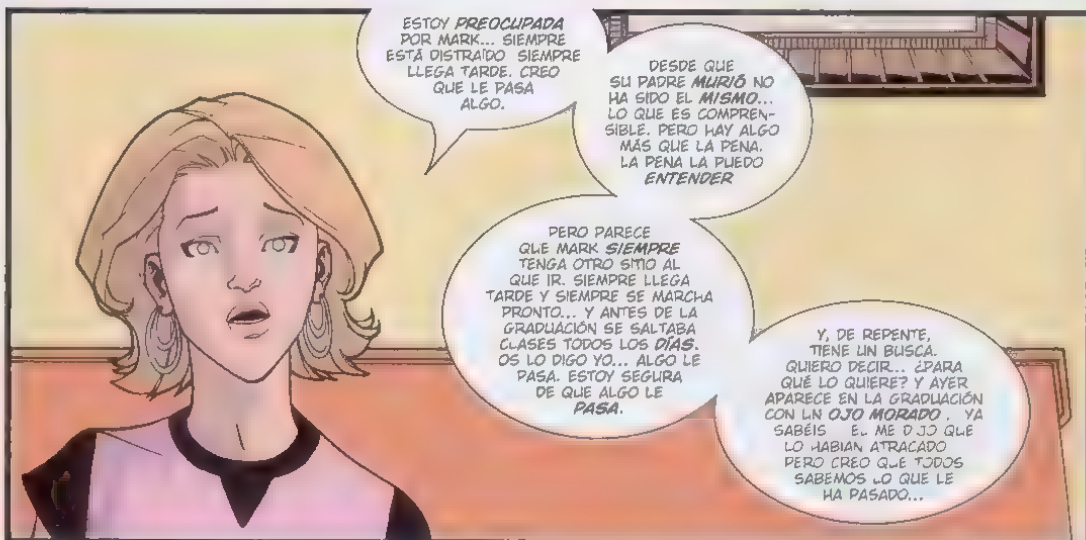




TÍA, LA CEREMONIA FUE TAN CHINGA. WINSLOW AHÍ SENTADO DURANTE DOS HORAS ESPERANDO PARA ANUNCIAR QUE SE JUEGABA. MENUDO MAMÓN

¿CUÁNDO VA A APARECER MARK? LLEVAMOS ESPERÁNDOLE MÁS DE VEINTE MINUTOS.

SI...
HABLANDO DE ESO

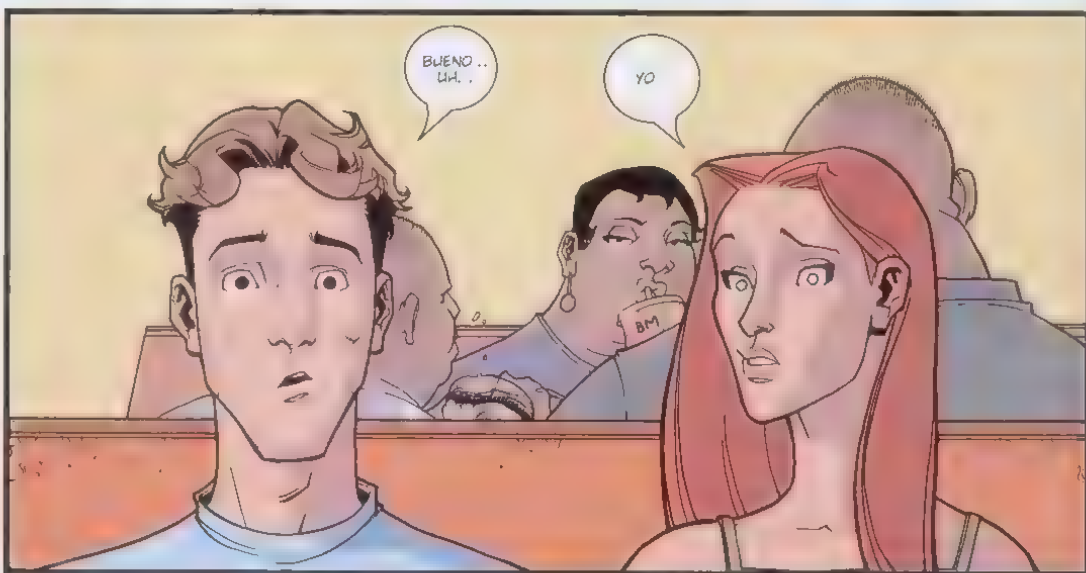


ESTOY PREOCUPADA POR MARK... SIEMPRE ESTÁ DISTRÁIDO SIEMPRE LLEGA TARDE. CREO QUE LE PASA ALGO.

DESDE QUE SU PADRE MURIÓ NO HA SIDO EL MISMO... LO QUE ES COMPRENSIBLE. PERO HAY ALGO MÁS QUE LA PENA. LA PENA LA PUEDO ENTENDER

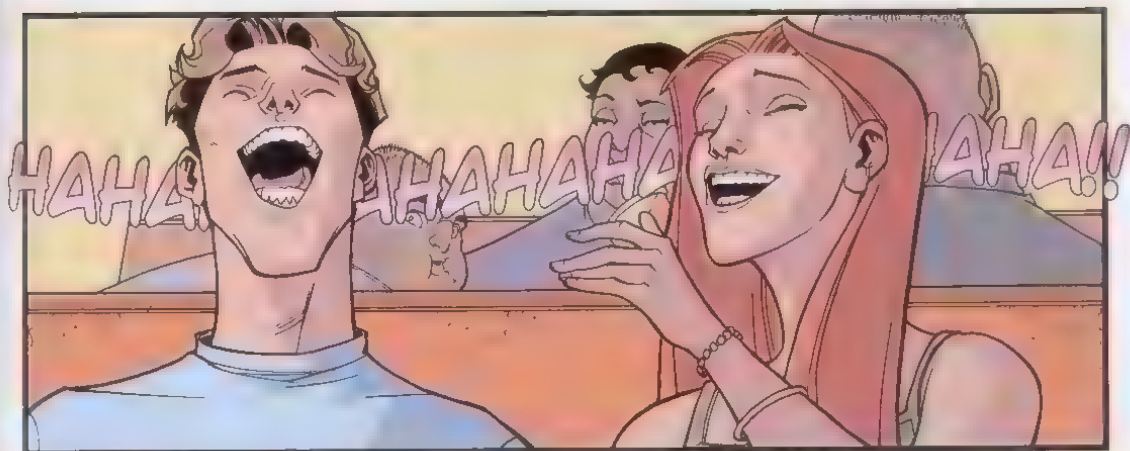
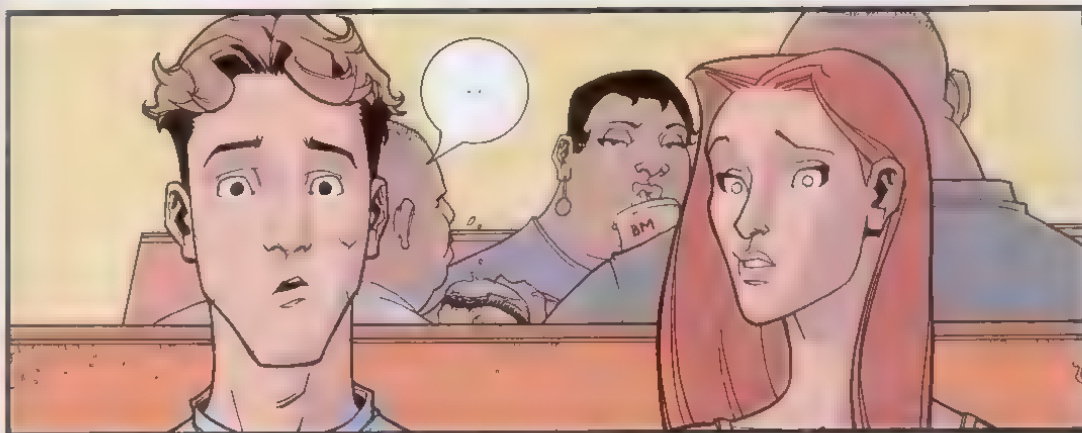
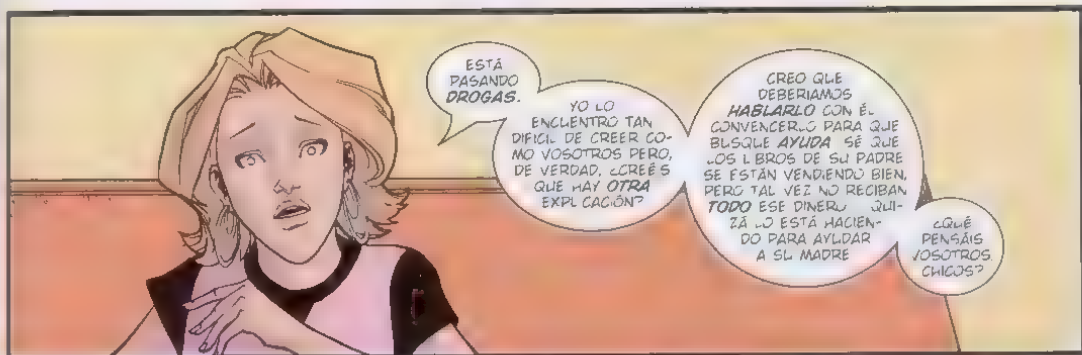
PERO PARECE QUE MARK SIEMPRE TENGA OTRO SITIO AL QUE IR. SIEMPRE LLEGA TARDE Y SIEMPRE SE MARCHA PRONTO... Y ANTES DE LA GRADUACIÓN SE SALTABA CLASES TODOS LOS DÍAS. OS LO DIGO YO... ALGO LE PASA. ESTOY SEGURO DE QUE ALGO LE PASA.

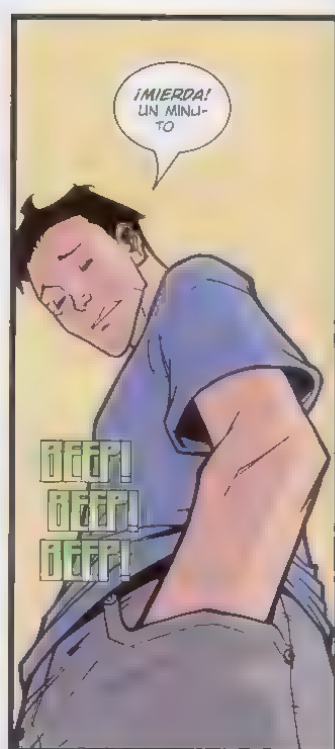
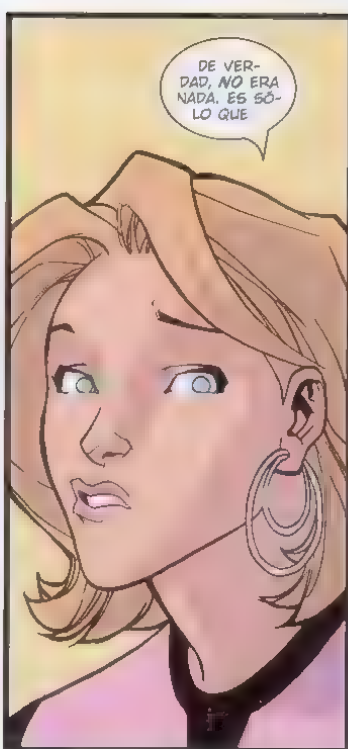
Y, DE REPENTE, TIENE UN BUSCA. QUIERO DECIR... ¿PARA QUÉ LO QUIERE? Y AYER APARECE EN LA GRADUACIÓN CON UN OJO MORADO. YA SABÉIS... ME DÍJO QUE LO HABÍAN ATRACADO PERO CREO QUE TODOS SABEMOS LO QUE LE HA PASADO...

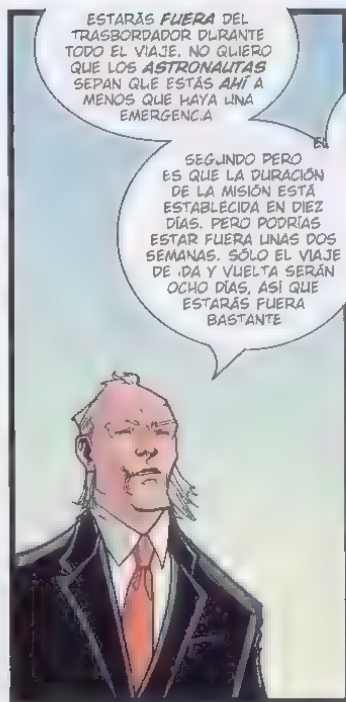
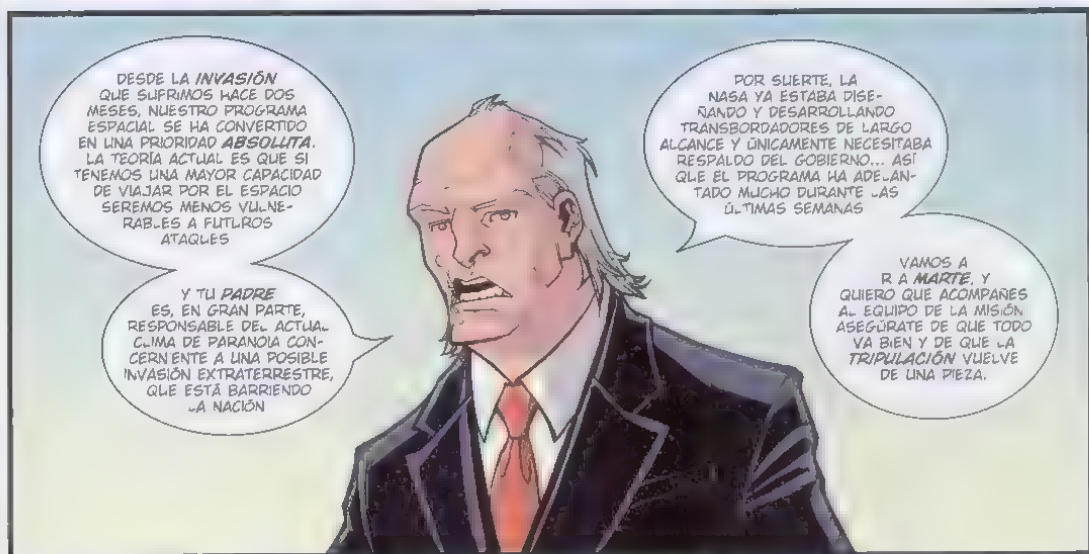
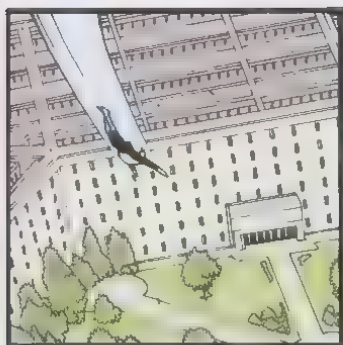


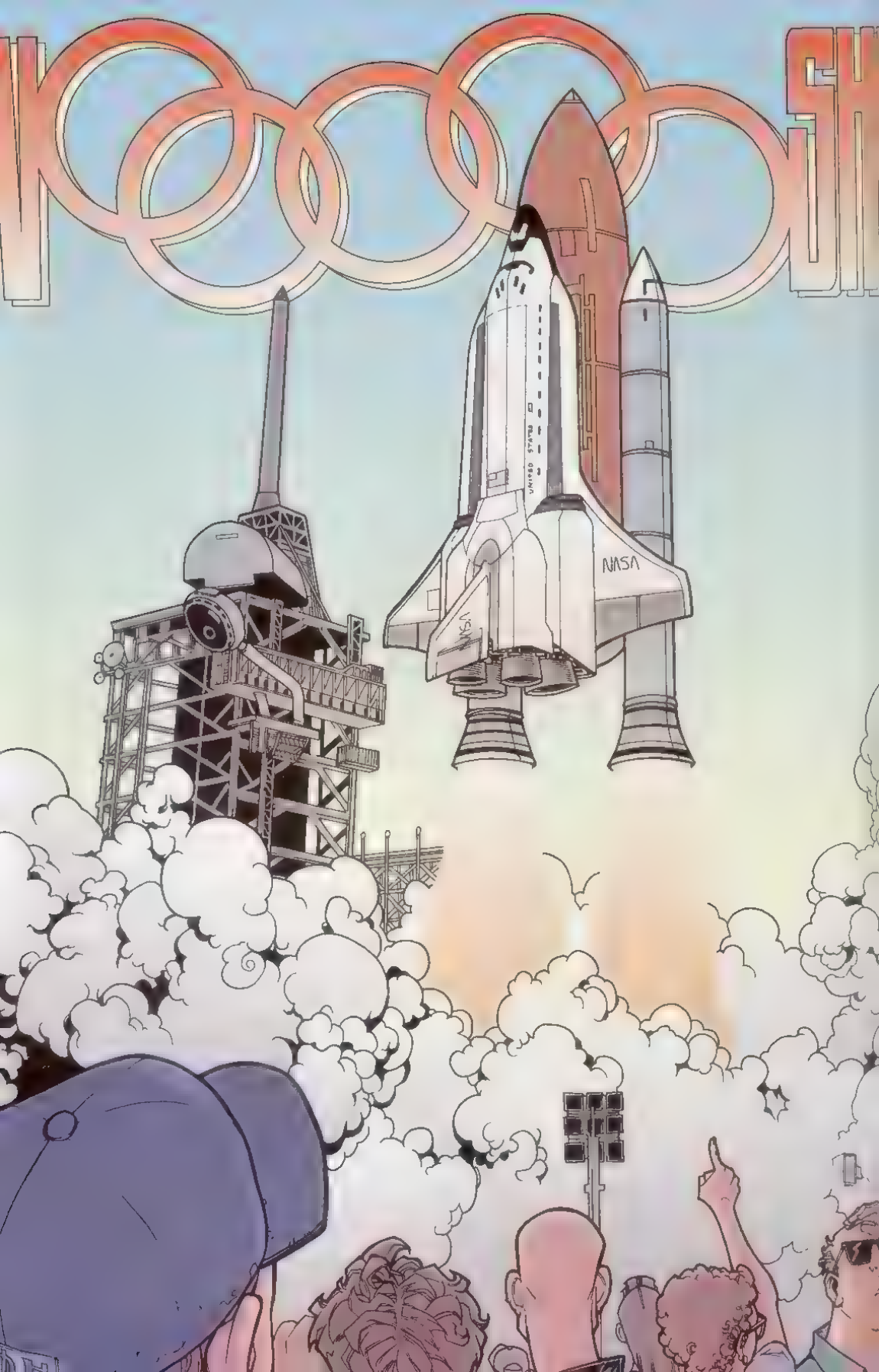
BUENO...
UH...

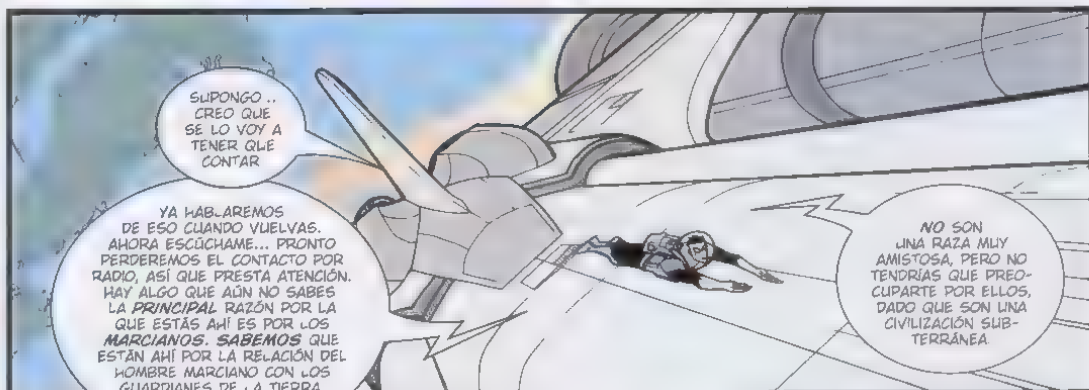
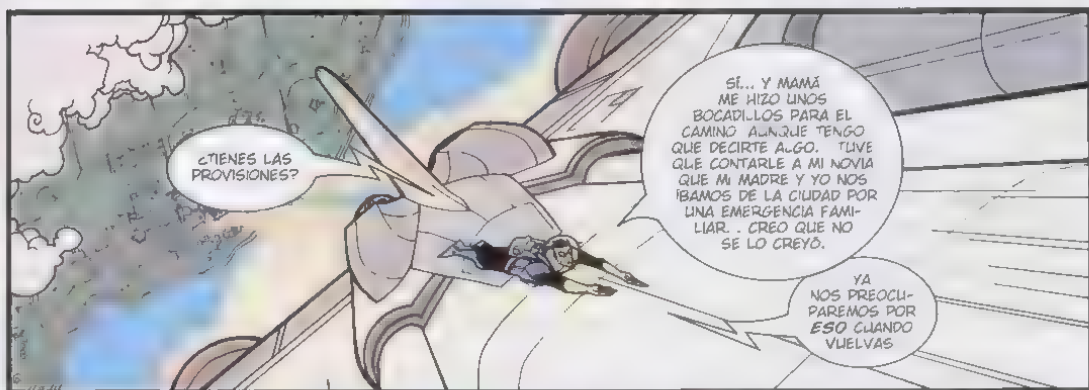
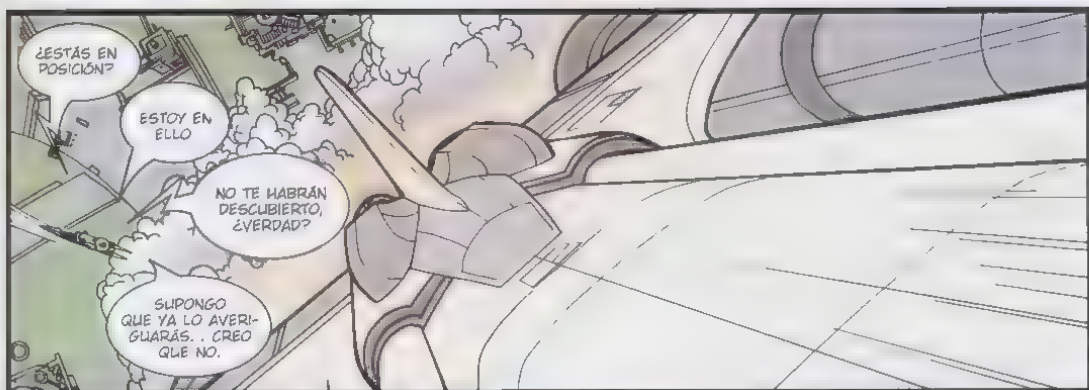
YO

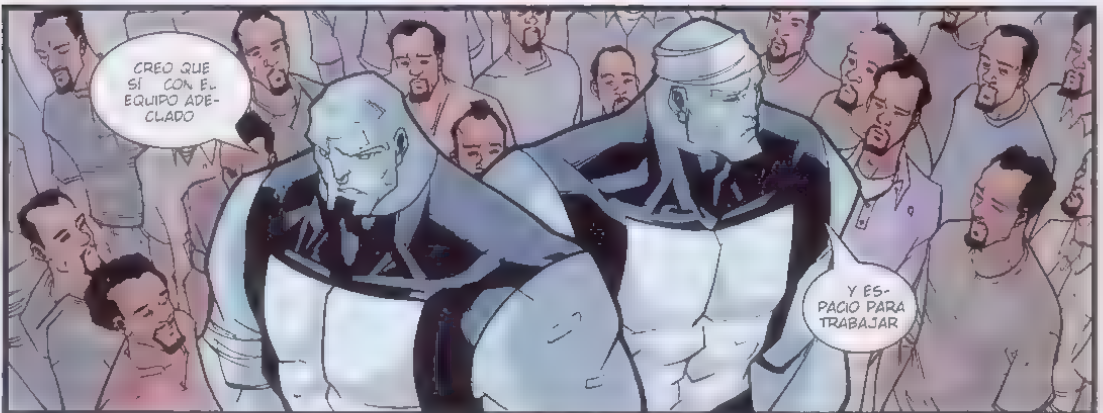
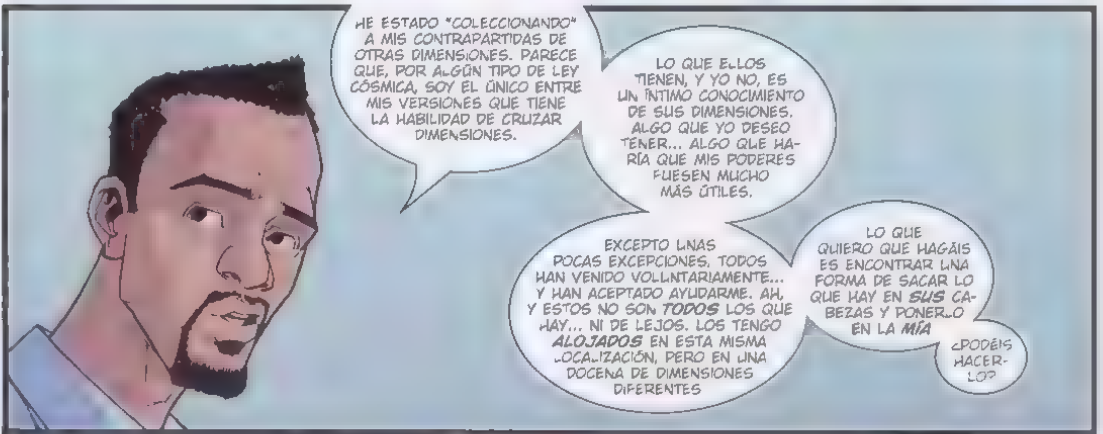
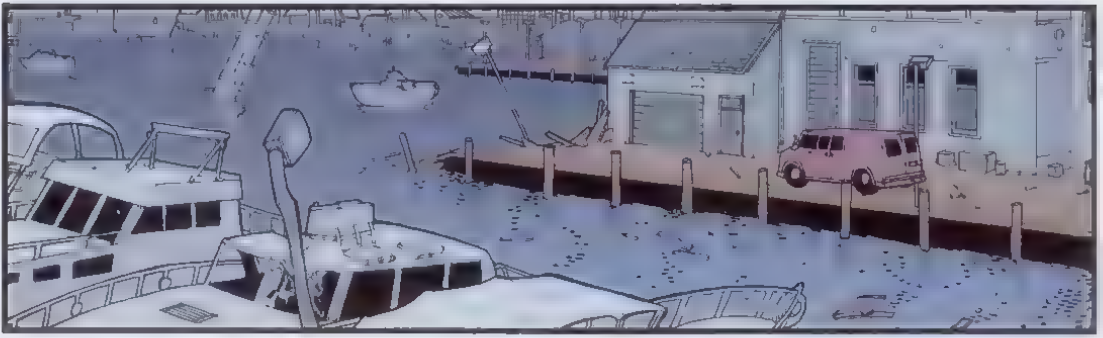


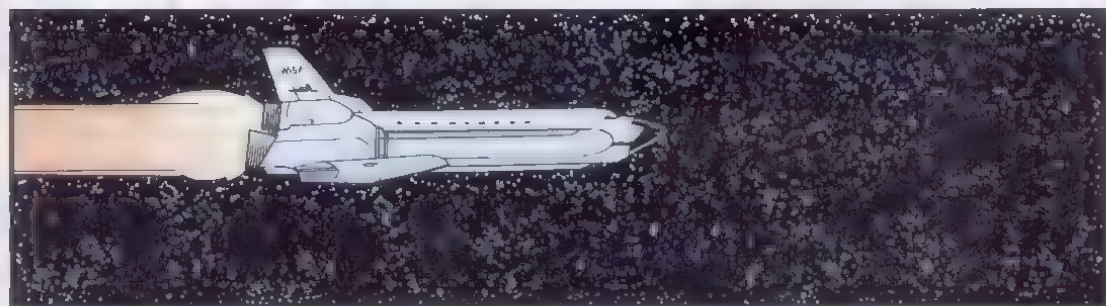
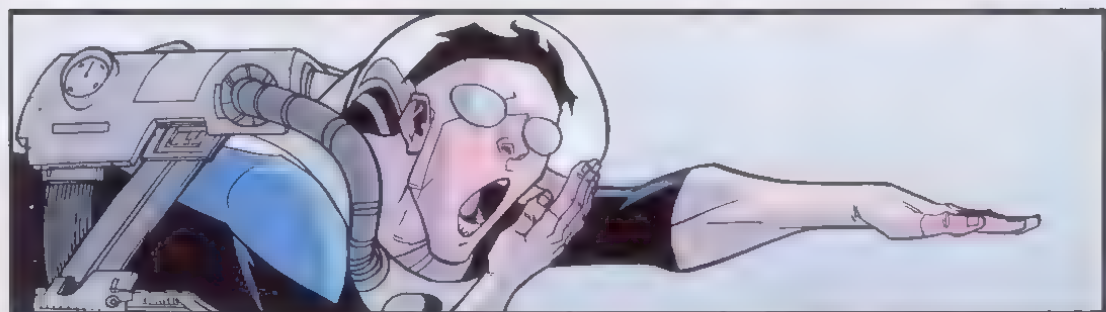
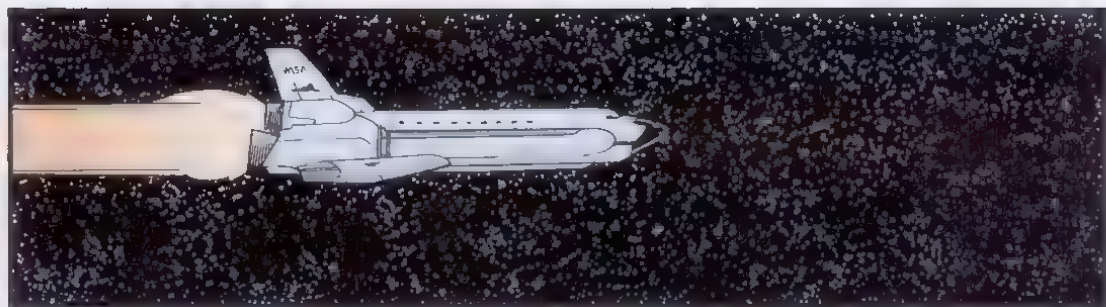


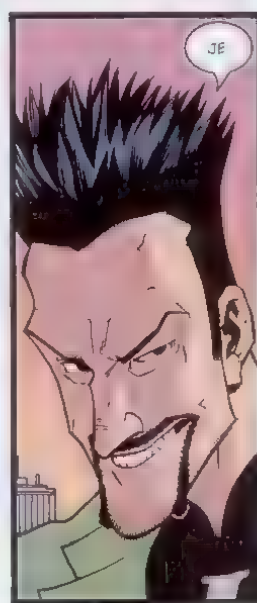


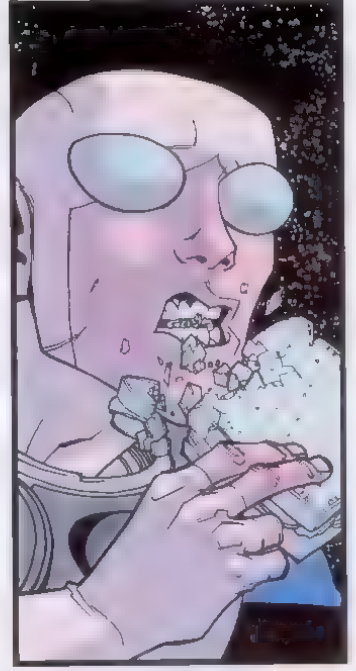
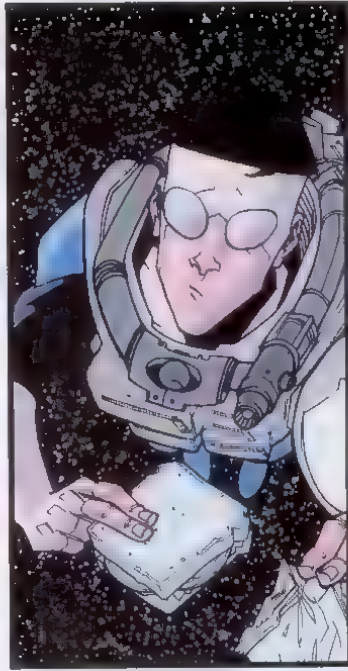
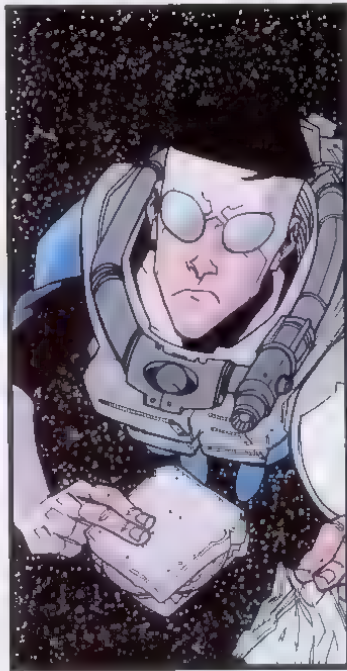
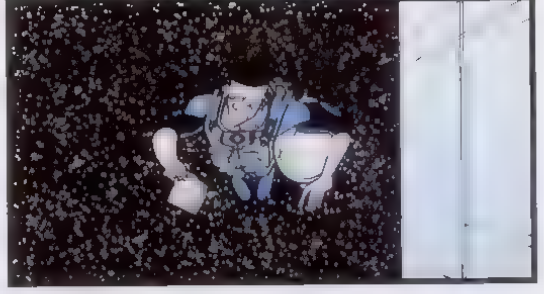
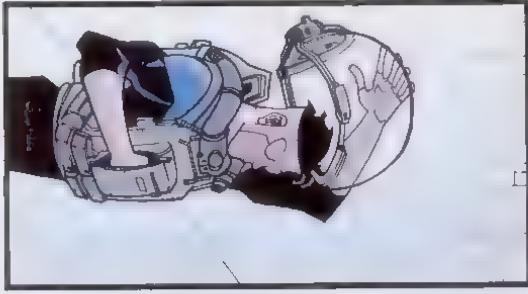
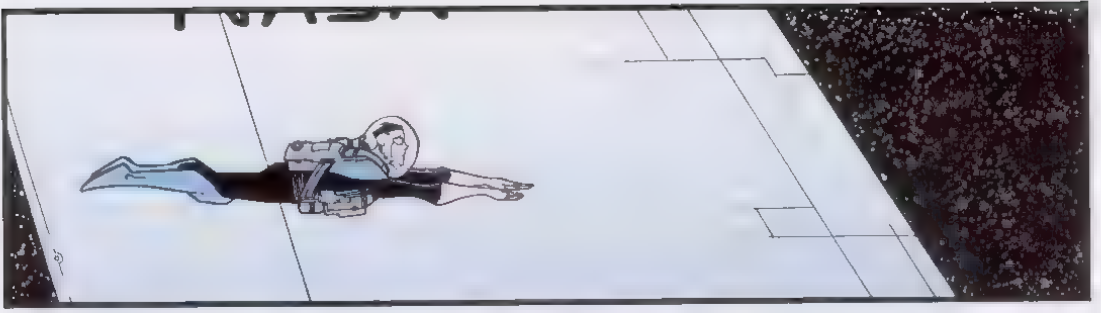


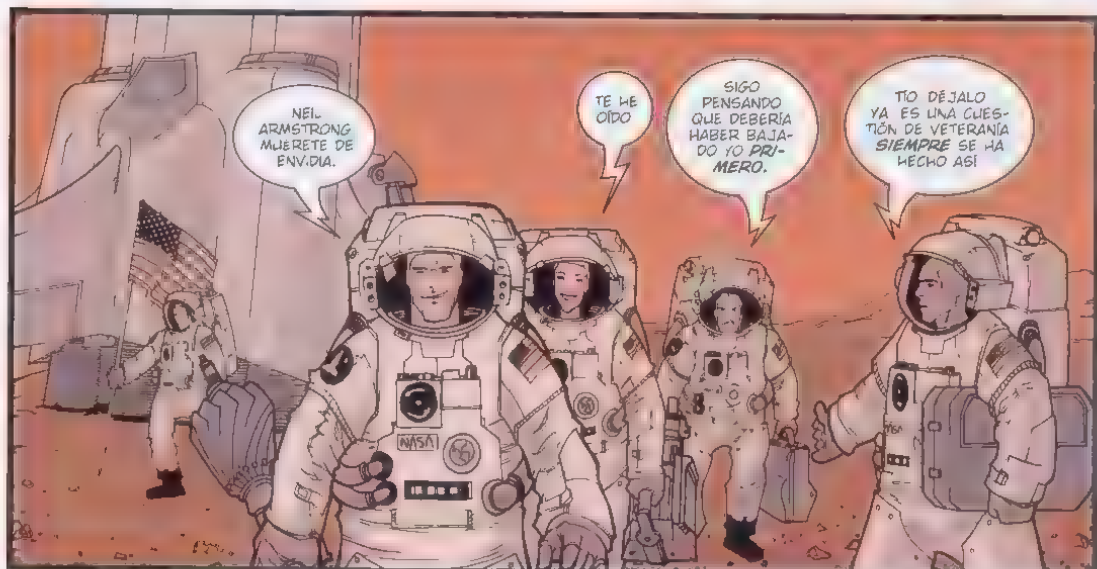
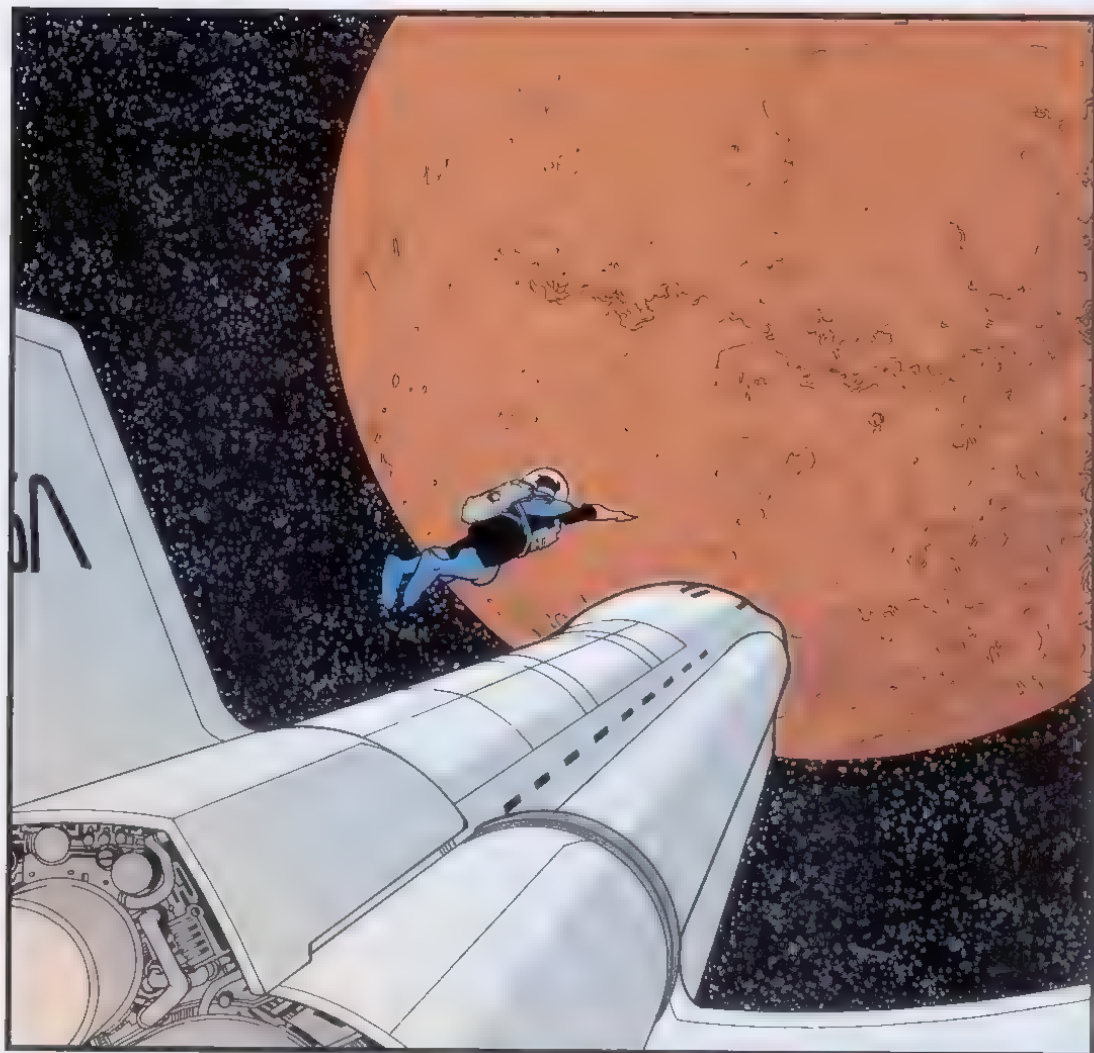


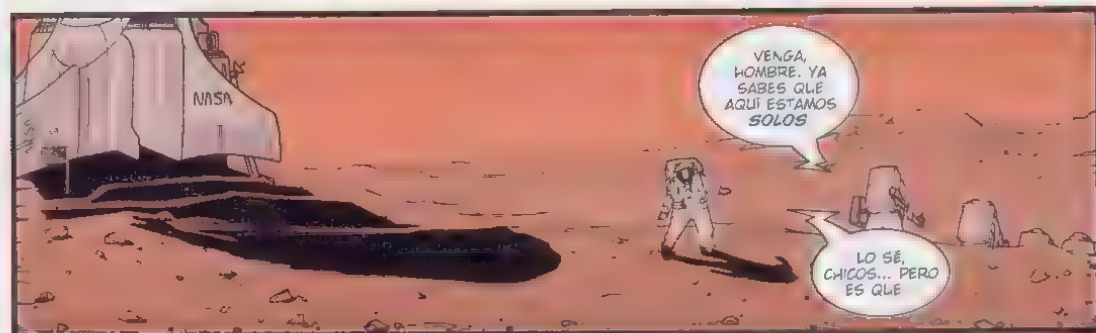
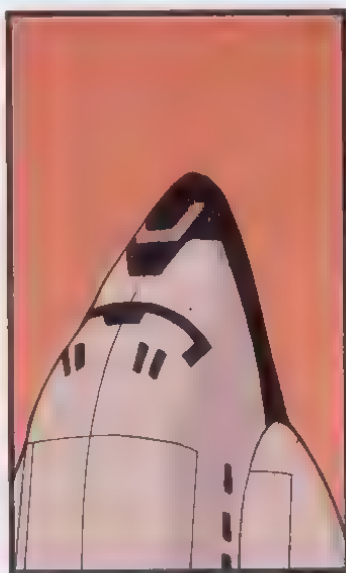
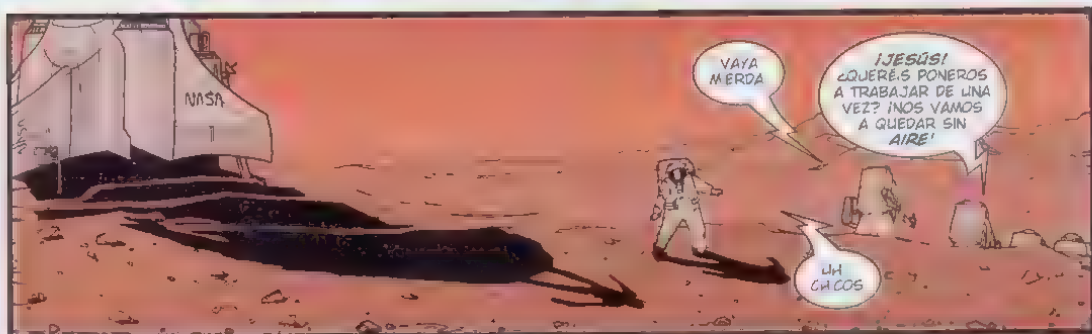


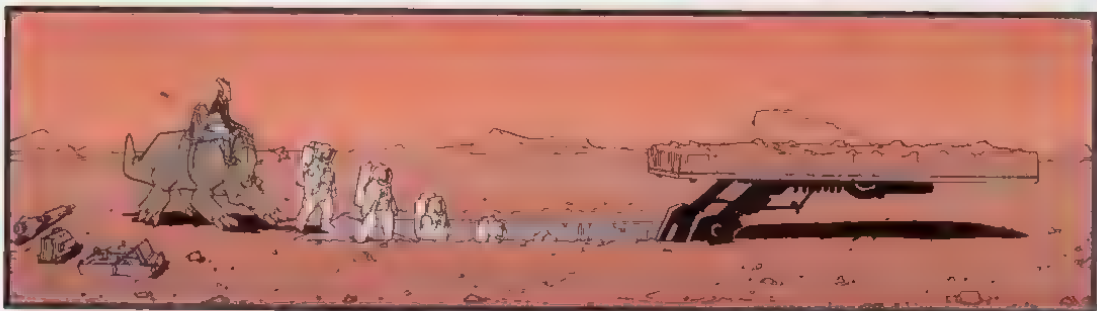
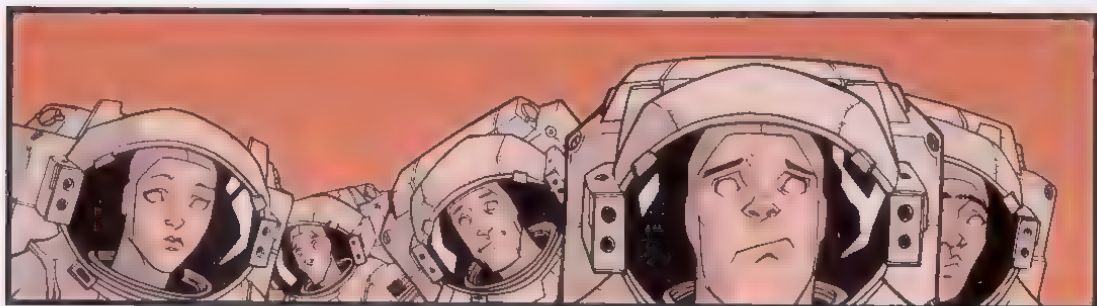
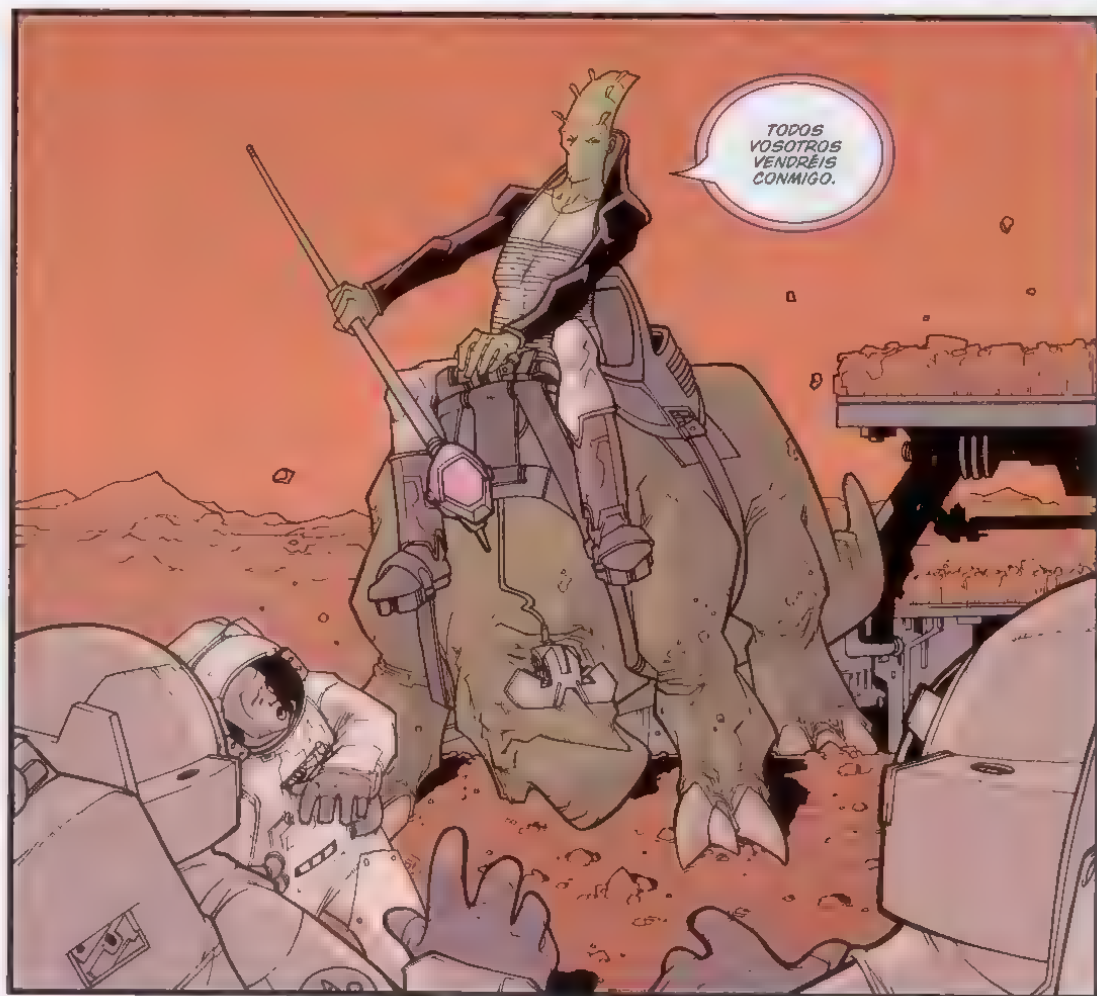


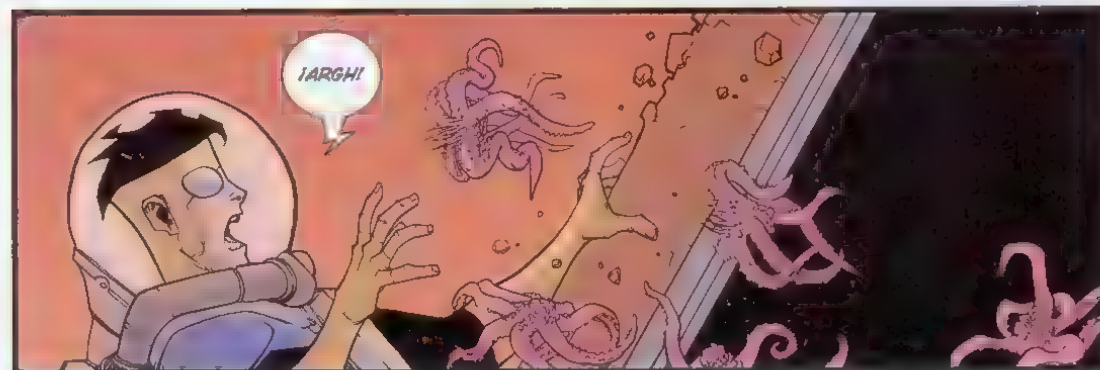
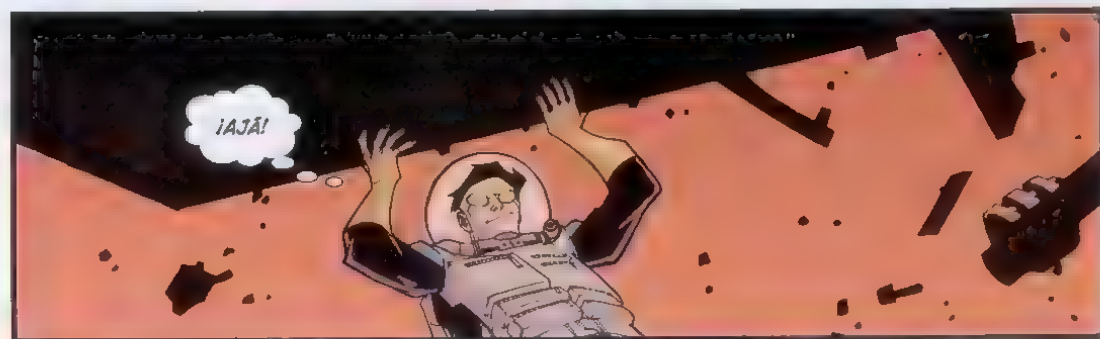
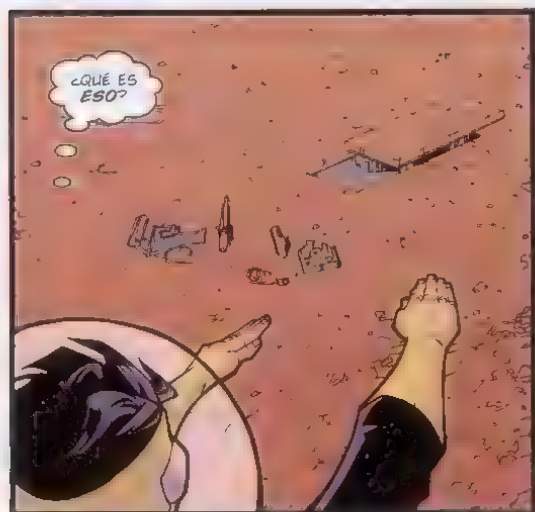
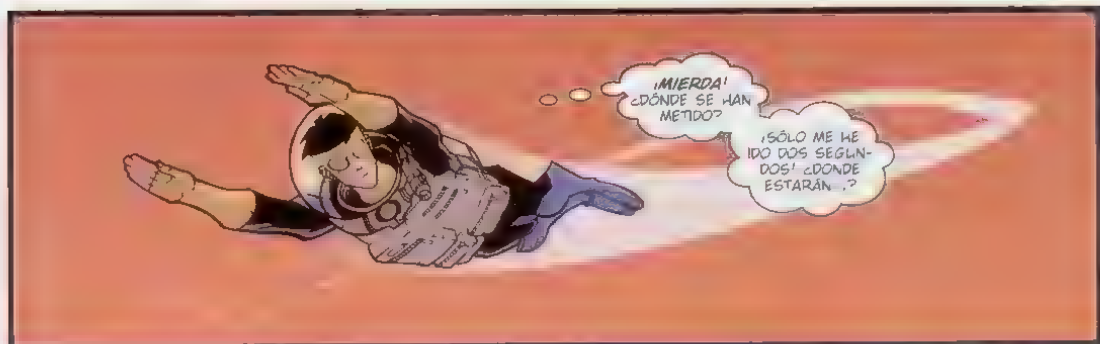


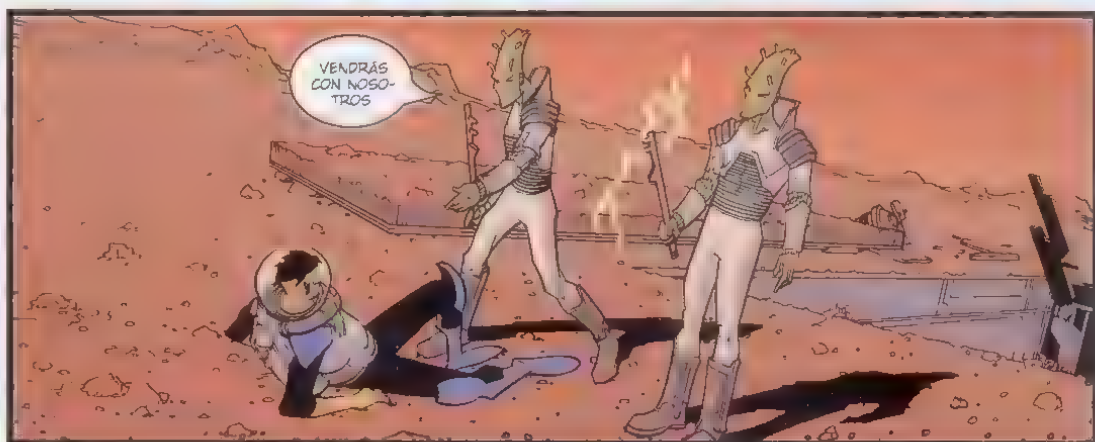
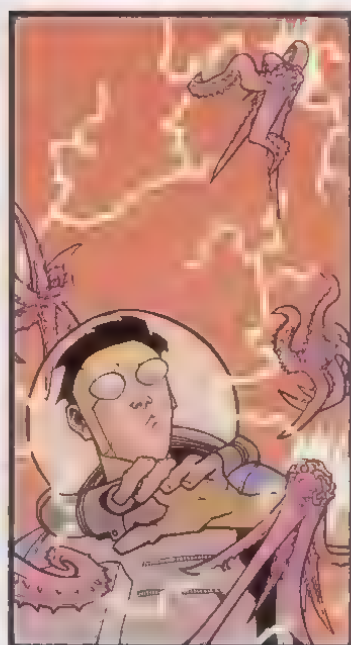
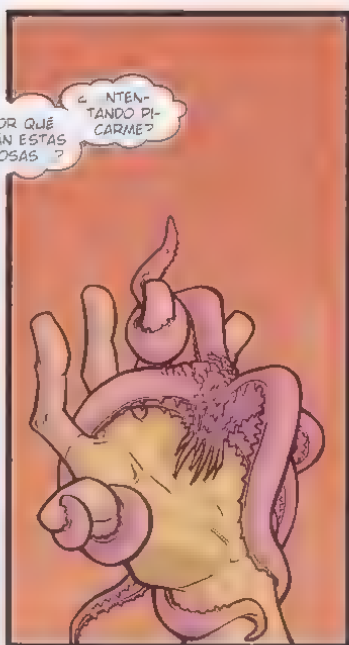
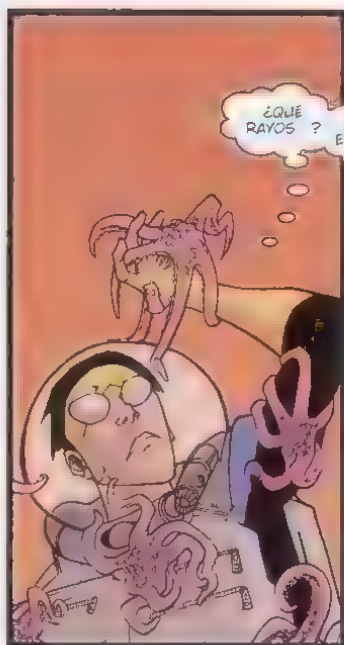














LAMENTO EL ATAQUE.
LOS **SÉQUIDOS** HAN ESTADO
MUY EXCITADOS DESDE QUE
TRAJIMOS A LOS **SÓLIDOS** AQUÍ.

¿**SÓLIDOS**?

LOS HOMBRES
QUE LLEGARON
EN LA NAVE. LOS
HEMOS PUESTO
BAJO CUSTO-
DIA



ESA GENTE
ESTÁ BAJO MI
PROTECCIÓN. ¿QUÉ
LES HABÉIS
HECHO?



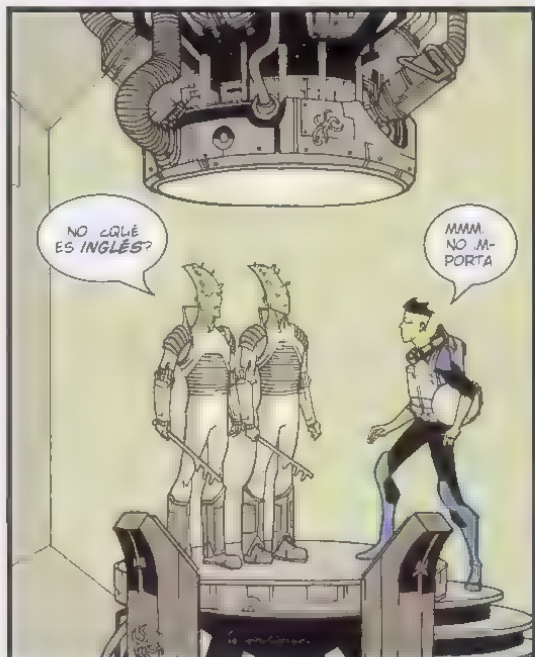
TU RESISTENCIA AL
ATAQUE DE LOS **SÉQUIDOS**
TE HA GARANTIZADO UNA
AUDIENCIA CON EL MONARCA.
ÉL RESPONDERÁ A TUS
PREGUNTAS, NO
NOSOTROS

ESU ES
LO ADE-
CUADO



DE ACUERDO.
LLEVADME HAS-
TA EL YA LE
PREGUNTARÉ
A ÉL.

¡ESPERAD
UN SEGUNDO!
¿ESTÁIS HA-
BLANDO EN
INGLÉS?



NO ¿QUÉ
ES INGLÉS?

MMM.
NO M-
PORTA

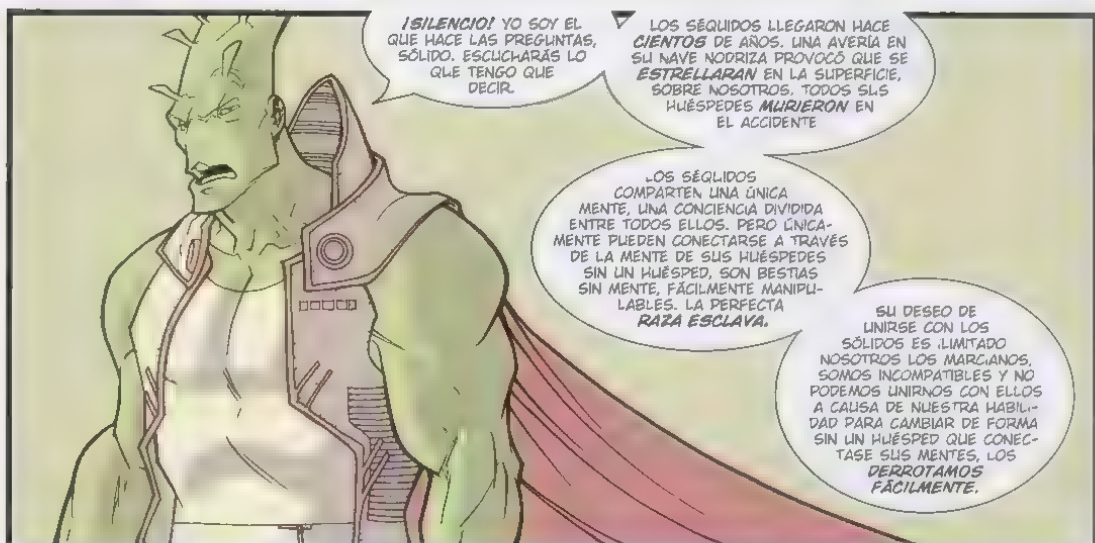




¿QUE HA SIDO ESO? ¿ACABAMOS DE ?

ACÉRCATE MÁS TE CONCEDO UNA AUDIENCIA

CLARO... ¿DÓNDE ESTÁN LOS ASTRONAUTAS QUE ENCONTRASTEIS EN LA SUPERFICIE?



¡SILENCIO! YO SOY EL QUE HACE LAS PREGUNTAS, SÓLIDO. ESCUCHARÁS LO QUE TENGO QUE DECIR.

LOS SÉQUIDOS LLEGARON HACE CIENTOS DE AÑOS. UNA AVERÍA EN SU NAVE NODRIZA PROVOCÓ QUE SE ESTRELLARAN EN LA SUPERFICIE, SOBRE NOSOTROS. TODOS SUS HUÉSPEDES MURIERON EN EL ACCIDENTE

LOS SÉQUIDOS COMPARTEN UNA ÚNICA MENTE, UNA CONCIENCIA DIVIDIDA ENTRE TODOS ELLOS. PERO ÚNICAMENTE PUEDEN CONECTARSE A TRAVÉS DE LA MENTE DE SUS HUÉSPEDES SIN UN HUÉSPED, SON BESTIAS SIN MENTE, FÁCILMENTE MANIPULABLES. LA PERFECTA RAZA ESCLAVA.

SU DESEO DE UNIRSE CON LOS SÓLIDOS ES ILIMITADO. NOSOTROS LOS MARCIANOS, SOMOS INCOMPATIBLES Y NO PODEMOS UNIRNOS CON ELLOS A CAUSA DE NUESTRA HABILIDAD PARA CAMBIAR DE FORMA SIN UN HUÉSPED QUE CONECTASE SUS MENTES, LOS DERROTAMOS FÁCILMENTE.



HAN SIDO UNA RAZA ESCLAVA DURANTE SIGLOS. ASISTIÉNDONOS EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA PERO NO HEMOS OLVIDADO QUE SI UN ÚNICO SÓLIDO SE ENCONTRASE EN NUESTRO PLANETA.. PODRÍA SUPONER EL FIN DE TODOS NOSOTROS

HEMOS ESTADO ALIMENTANDO A LOS SÉQUIDOS, HACIÉNDOLOS MÁS FUERTES PARA QUE PUDIESEN AYUDARNOS MEJOR. SI DESCUBRIEREN A UN HUÉSPED QUE CONECTASE SUS MENTES, NO TENGO DUDAS DE QUE PODRÍAN ANIQUILARNOS CASI AL INSTANTE

POR ESO HEMOS PUESTO BAJO CUSTODIA A VUESTROS "AS-TRO-NAUTAS", PARA PREVENIR QUE PUEDAN SER INFECTADOS. EN CAMBIO TÚ TAMBIÉN ERES UN SÓLIDO, PERO HAS RESISTIDO EL ATAQUE DE LOS SÉQUIDOS... TU PIEL NO PUEDE SER PENETRADA POR SUS APÉNDICES.

¿CÓMO ES POSIBLE? ¿POR QUÉ ERES CAPAZ DE RESISTIRTE A ELLOS?



SUPONGO QUE MI
PIEL ES DEMASIADO
DURA PARA ELLOS. NO
SOY HUMANO... NO SOY
DE LA TIERRA. BUENO,
YO SI... PERO MI
PADRE... SOY UN
VILTRUMITA



JAMÁS HE OÍDO
HABLAR DE TAL
RAZA. ¿CUAL ES
VUESTRO ORI-
GEN?



DE MUY
LEJOS DE AQUÍ
DE UN PLANETA
LLAMADO
VILTRUM



EN SERIO
HE SIDO ENVIADO
AQUÍ PARA PROTEGER A
ESOS ASTRONAUTAS. TENGO
QUE ASEGURARME DE QUE
VUELVEN A CASA SANOS Y
SALVOS O MI JEFE SE CA-
BREARÁ. ES MUY IMPORT-
ANTE QUE VOSOTROS
YA SABES... LOS
LIBERÉIS

SI ME
PUDIESES DECIR
DÓNDE ESTÁN, ME
ASEGURARÍA DE QUE
VOLVIESEN A LA SUPER-
FICIE SIN QUE LOS ATA-
CASE NINGÚN SÉQUIDO
SOLO NECESITO PODER
DEVOLVERLOS A LA
NAVE Y NOS MAR-
CHAREMOS



LO LAMENTO,
PERO ES IMPO-
SIBLE. HAN SIDO
CONDENADOS A SER
EJECUTADOS.

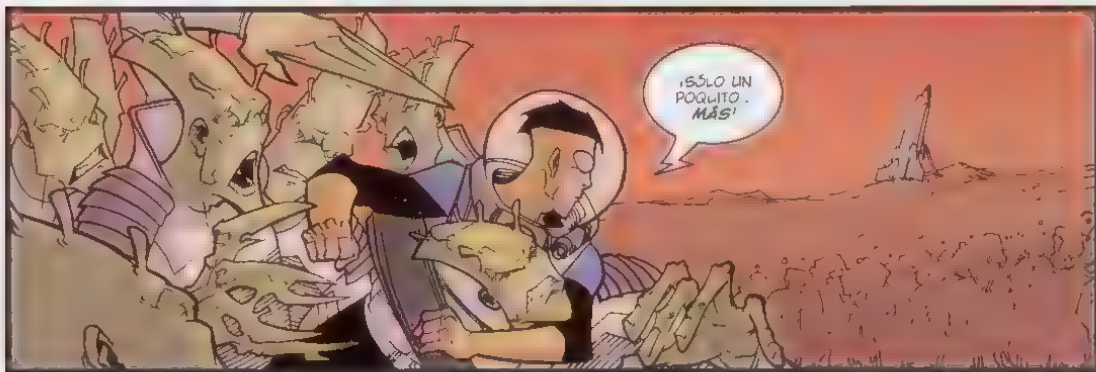
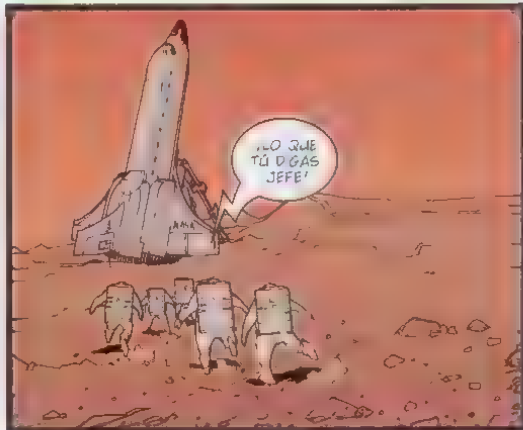
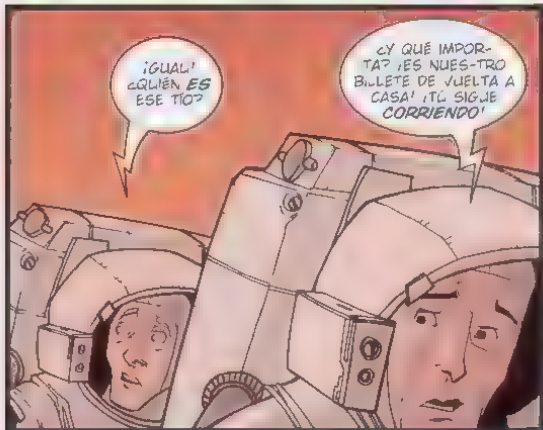
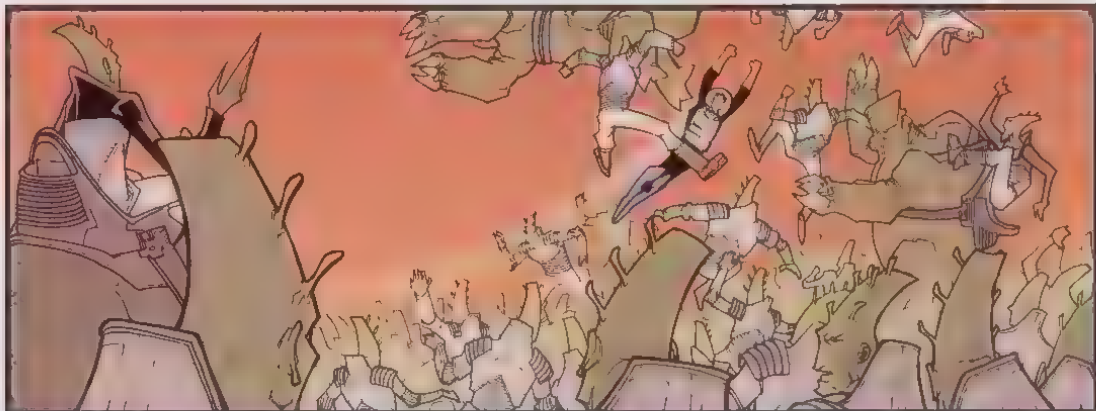
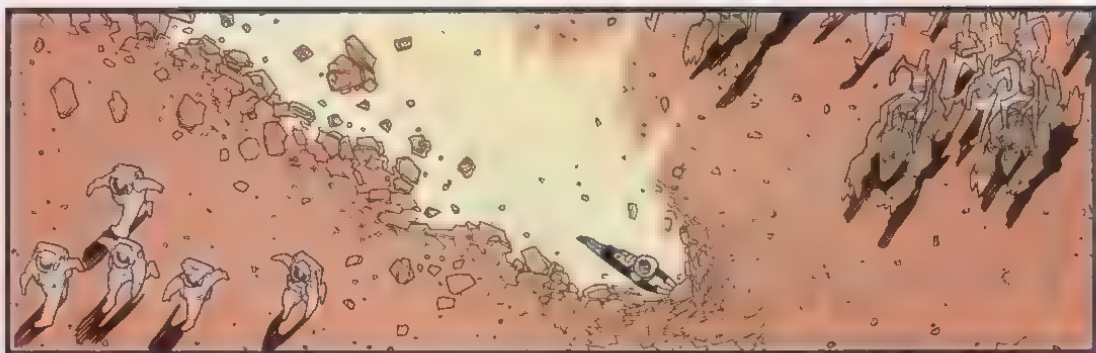


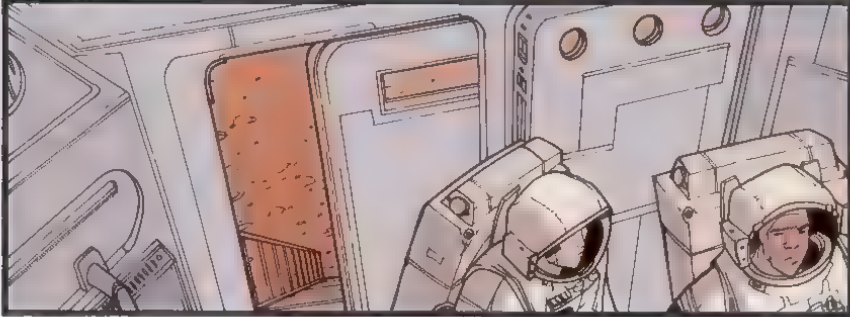
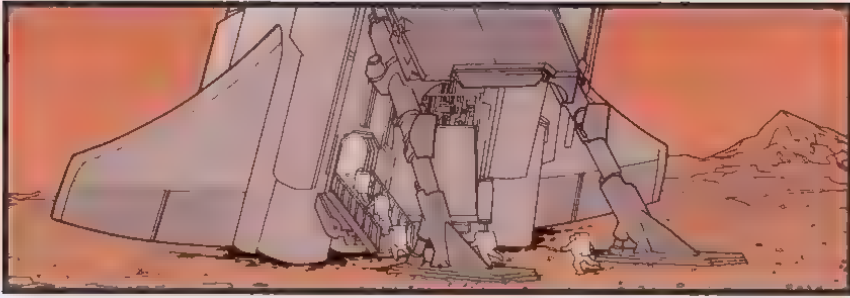
¡EJECUTADOS?!

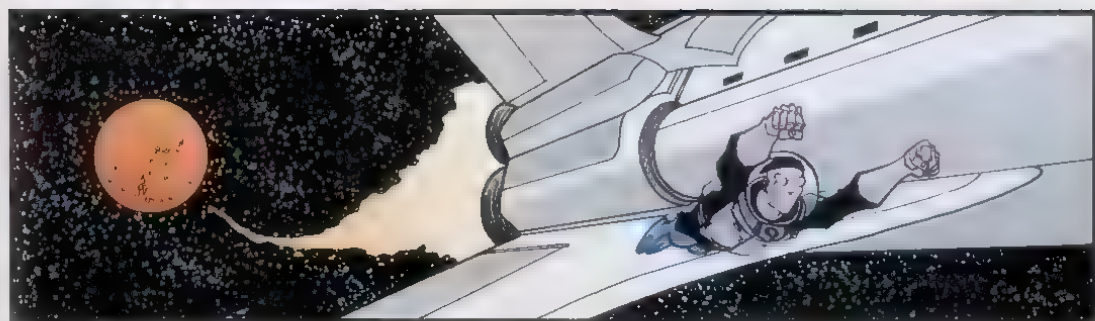
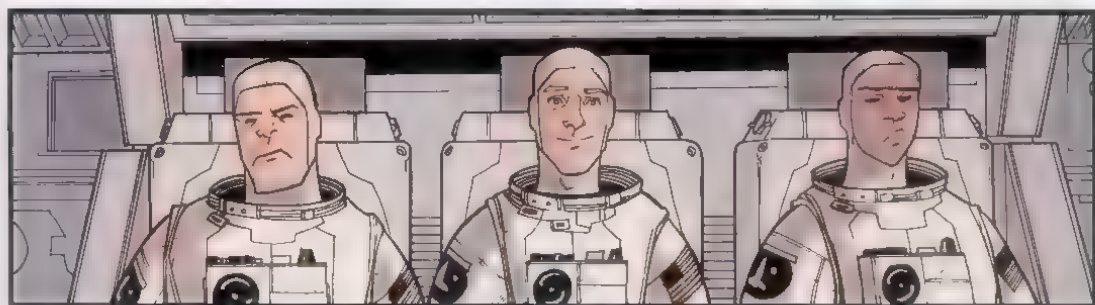
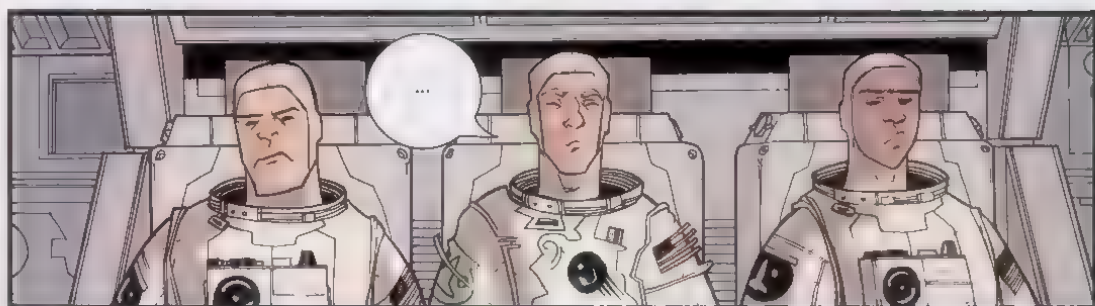
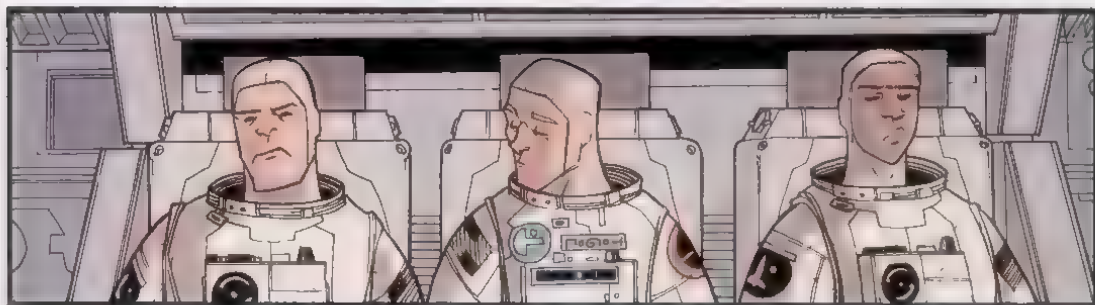
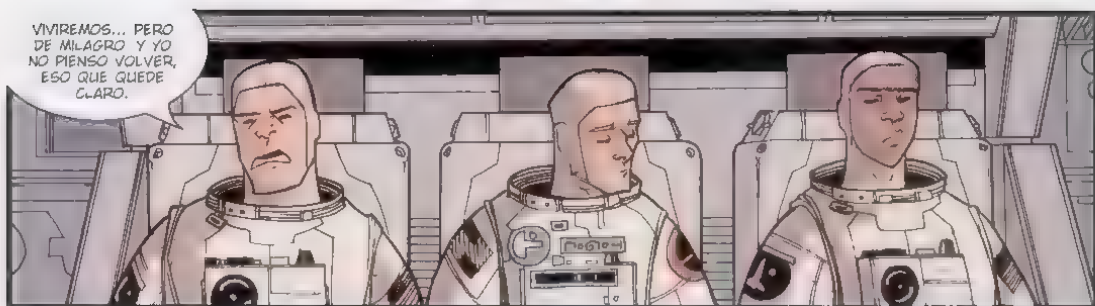
¡CORRED!
¡CORRED
TAN RÁPIDO
COMO PO-
DÁIS!

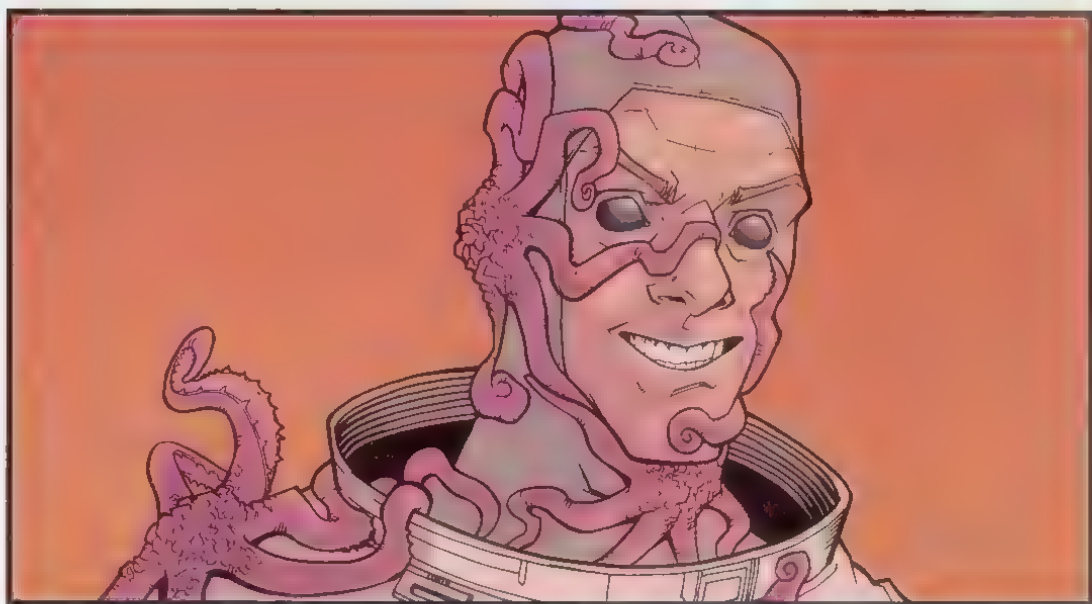
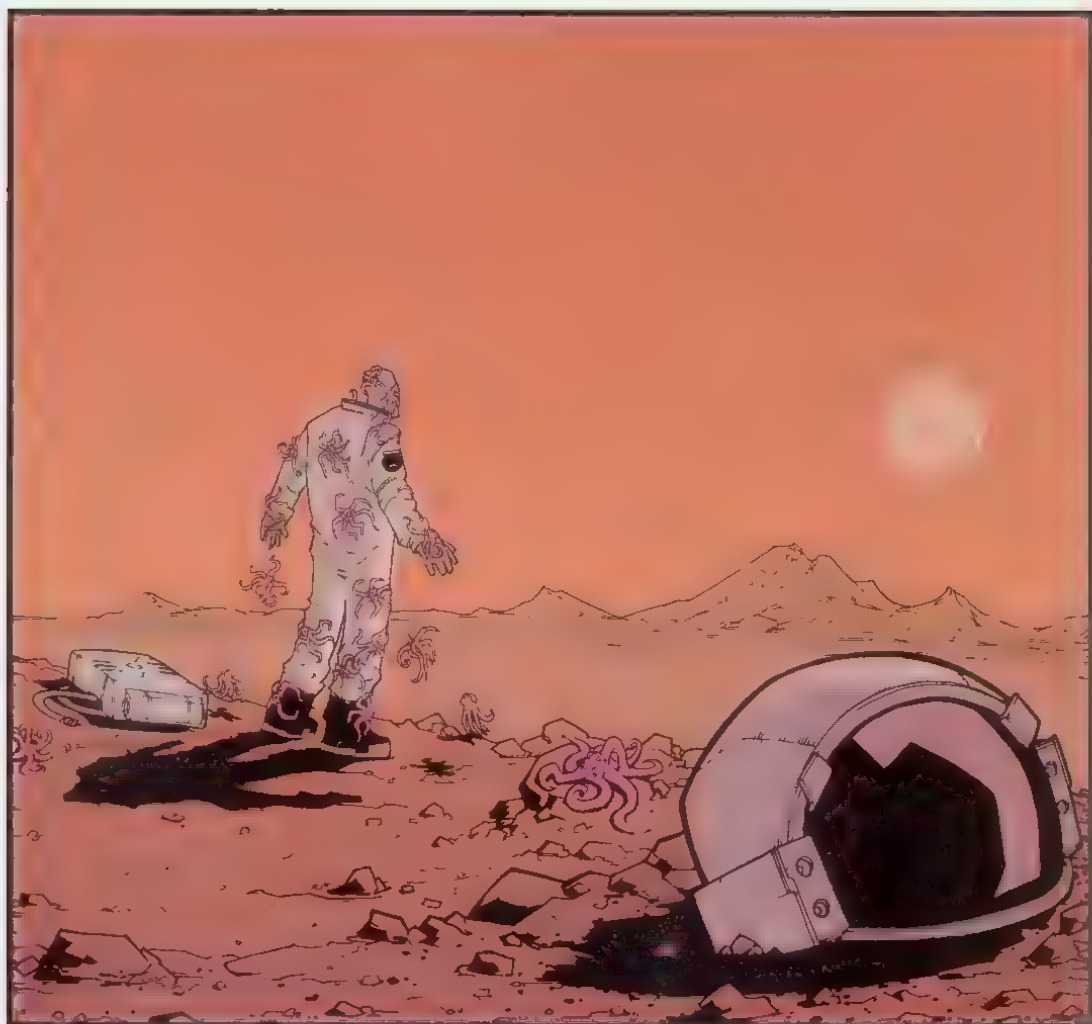
¡YO
LOS CON-
TENDRÉ!





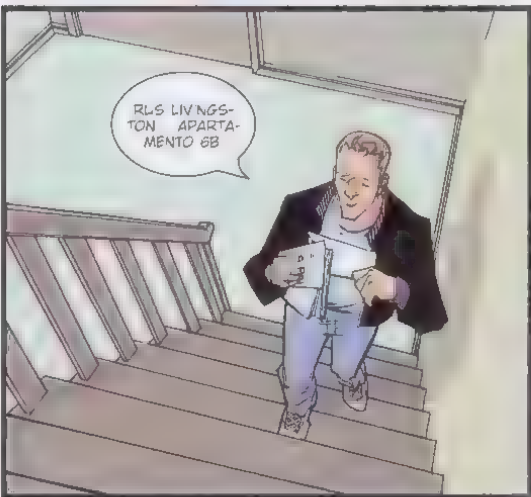
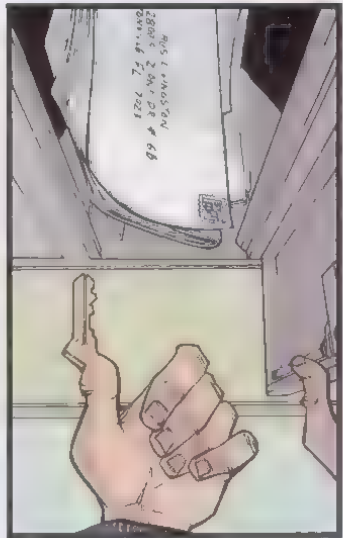
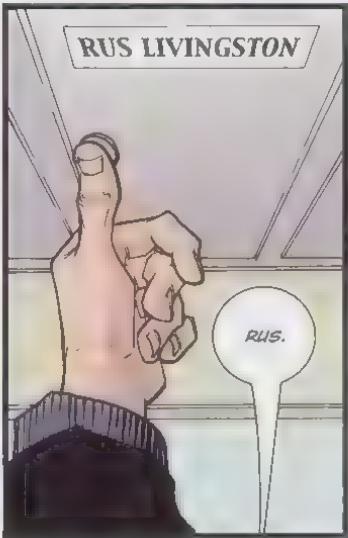
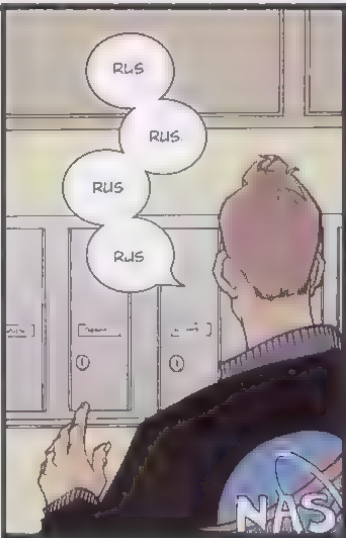


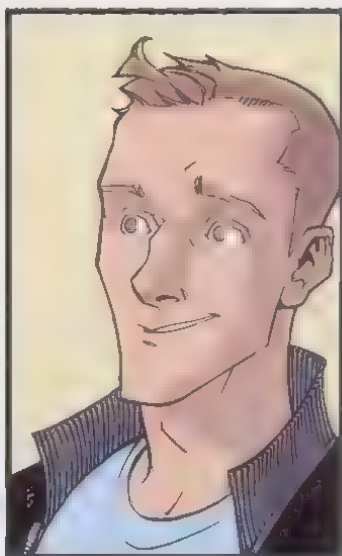


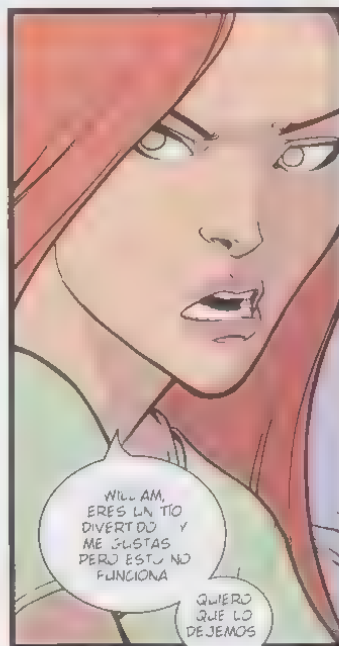
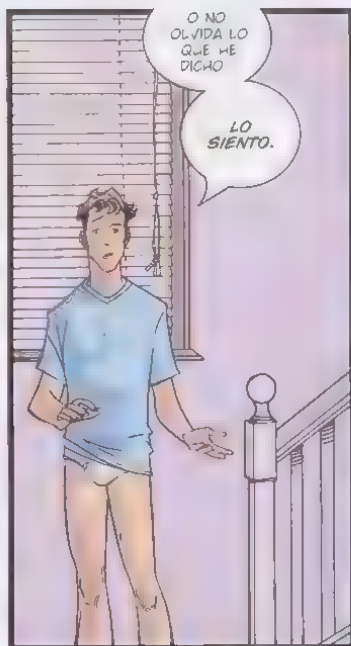
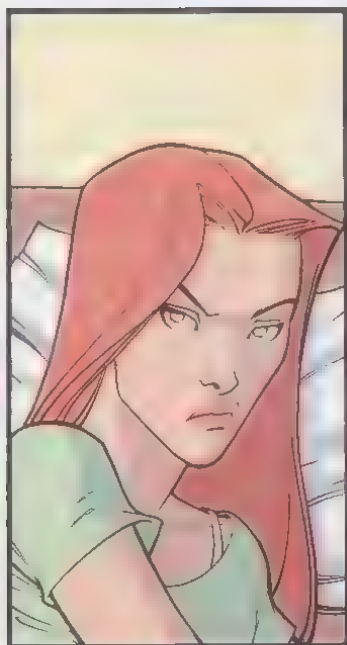
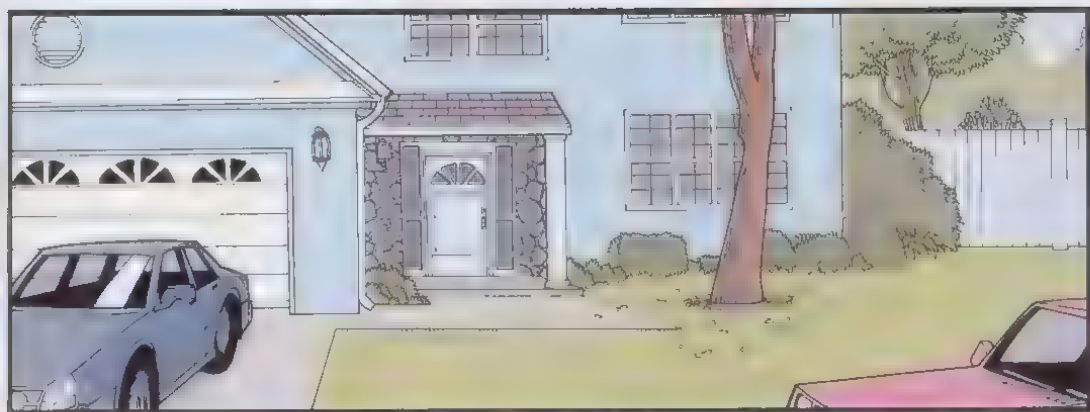


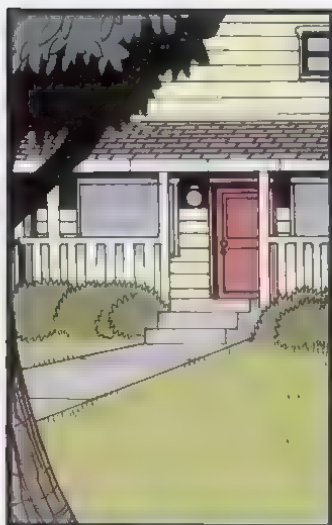
CAPÍTULO SIETE

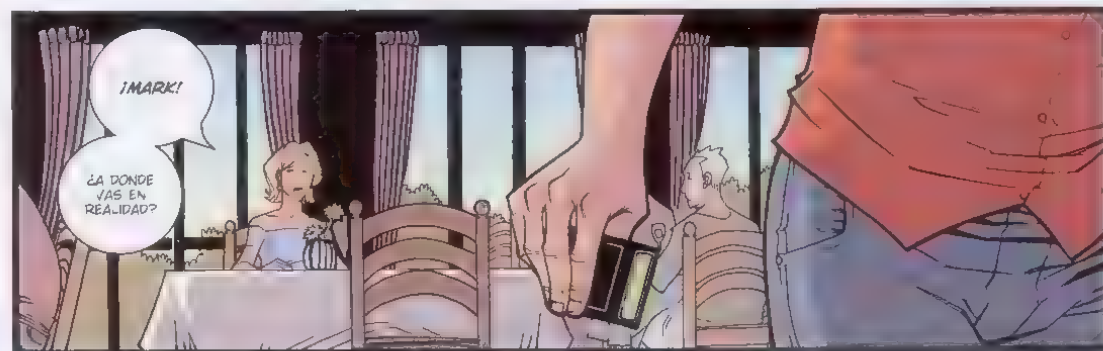
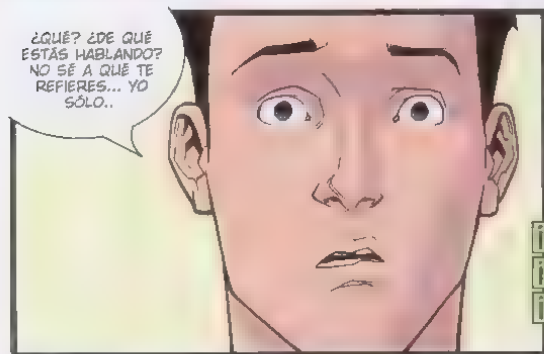
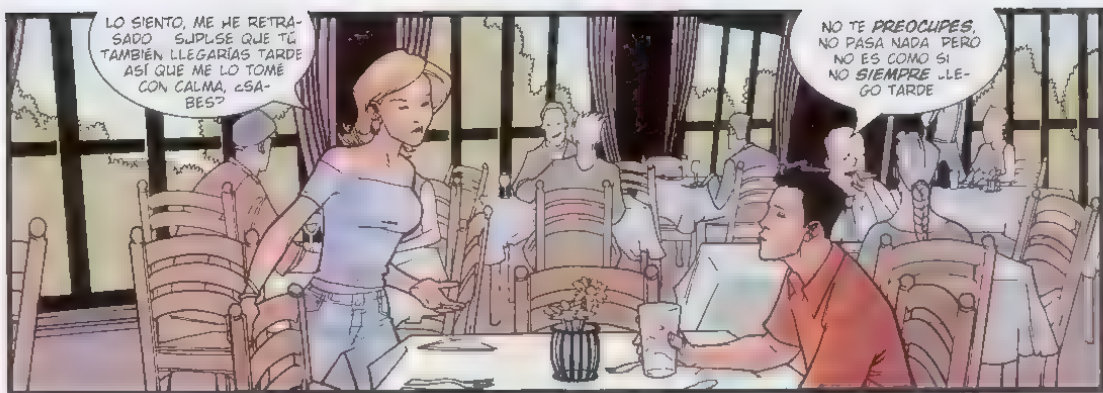














NO SABEMOS POR QUÉ, PERO ESTÁ DERRIBANDO EDIFICIOS EN RUINAS, QUE YA ESTABAN PREPARADOS PARA LA DEMOLICIÓN. CREO QUE ESTÁ INTENTANDO ATRAER LA ATENCIÓN DE ALGUIEN. HE SUPUESTO QUE COMO ESTE PARECE UN TRABAJO DE VEINTE MINUTOS, NO TE IMPORTARÍA AYUDARME TAN PRONTO DESPUÉS DE VOLVER DE MARTE

NO PASA NADA PERO NO LE VEO ¿DÓNDE DICES QUE ESTÁ?

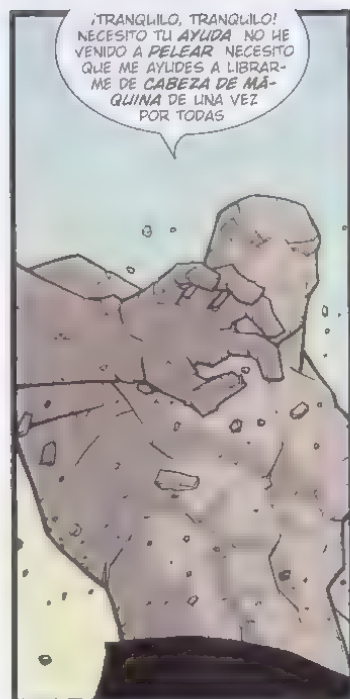


ESPERA... AHÍ ESTÁ

OH, BIEN ESPERABA QUE FUESES TÚ EL QUE APARECIERA

SI TÚ LO DICES EN M. CUENTA YA TE HABRÉ PATEADO EL CULO DOS VECES, ASÍ QUE NO SÉ POR QUÉ TE ALEGRAS TANTO DE VERME. BIENO, VAMOS ALLA...

¿DOS VECES?



¡TRANQUILO, TRANQUILO! NECESITO TU AYUDA. NO HE VENIDO A PELEAR. NECESITO QUE ME AYUDES A LIBRARME DE CABEZA DE MÁQUINA DE UNA VEZ POR TODAS



¿QUÉN?



CABEZA DE MÁQUINA. ES EL SEÑOR DEL CRÍMEN MÁS IMPORTANTE DEL PAÍS. MUY POCAS COSAS SUCEDEN SIN QUE ÉL LAS SEPA. LA POLICÍA NO PUEDE NI ACERCARSELE. TIENE MUCHO PODER Y MUCHOS ESBIRROS. ÉL SIMPLEMENTE SE SIENTA Y HACE LO QUE LE APETECE. ASESINATOS, DROGAS, DE TODO HACE LO QUE QUIERE.



¿Y CUÁNTO TIEMPO DURA ESO?
¿POR QUÉ NADIE SE HA PUESTO
EN CONTACTO CON ALGUIEN COMO
YO? ¿ALGUIEN CON BASTAN-
TE PODER COMO PARA
ACABAR CON ÉL?

¿Y QUÉ IBAS A HACER CON ÉL?
¿MATARLO? ESE NO ES VUESTRO ESTILO
BUENO, NO EL DE LA **MAYORIA**. EL PROBLEMA
ES QUE INCLUSO SI FUESE ATRAPADO, NADIE
TESTIFICARÍA CONTRA ÉL... NADIE SE **ATRE-**
VERÍA HASTA **AHORA**. ESTOY DISPUESTO
A HACER LO QUE HAGA FALTA
PARA LIBRARME
DE ESE TIPO

ADEMÁS, NO
RESULTA FÁCIL
CONTACTAR CON VO-
SOTROS PARA COSAS DE
ESTE TIPO. NO TENÉIS UNA
LÍNEA 900, ¿SABÉIS?. LO
ÚNICO QUE SE ES QUE ESTOY
HARTO VOY A LIBRARME
DE ESE TIPO Y NO
PUEDO HACERLO
SOLO

¿TE A-
PUNTAS SI
O NO?

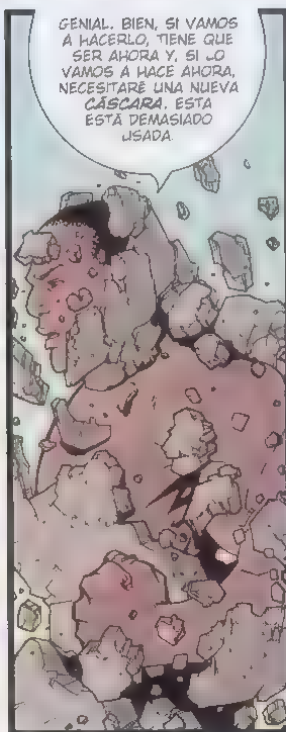


ESPERA UN
SEGUNDO

¿LO
TIENES
TODO?

SÍ. EL
TIPO PARECE
SINCERO. ADE-
-ANTE ADEMÁS,
ERES INVEN-
CIBLE. ¿QUÉ
PODRÍA IR
MAL?

ME
APUN-
TO



GENIAL. BIEN, SI VAMOS
A HACERLO, TIENE QUE
SER AHORA Y, SI LO
VAMOS A HACER AHORA,
NECESITARE UNA NUEVA
CÁSCARA. ESTA
ESTÁ DEMASIADO
USADA



NO VA A SER FÁCIL. HARÁ COSA
DE UNA AÑO ME HARTÉ DE ÉL. LO
PILÉ SOLO EN UN PARQUE DE
NUEVA YORK. CASI LO MATO, PERO
INTERVINO UN ESCUADRÓN DE
CARAS... ME PARARON ANTES
DE QUE LO MATARA. DESDE
ENTONCES **NO** SE MUEVE
SIN GUARDAESPALDAS

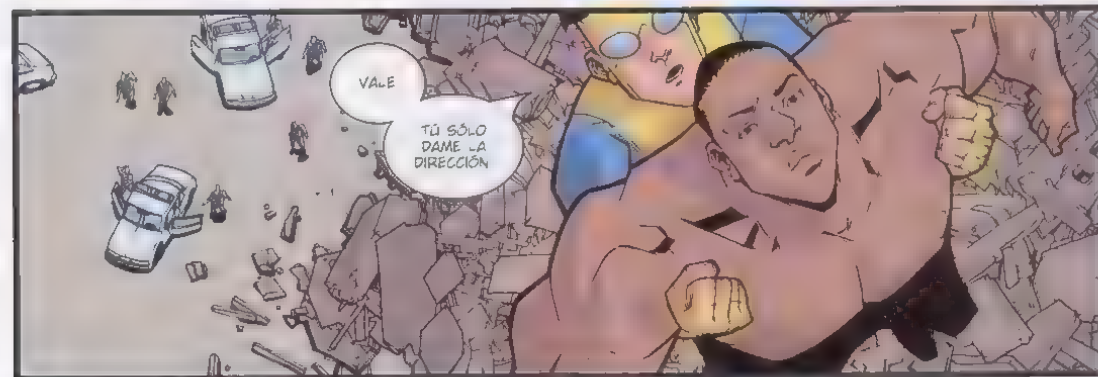
PERO, CON
TUS PODERES,
SERÁ FÁCIL PILLAR-
LO CON LA GLAR-
DIA BAJA



S ME PUE-
DES LLEVAR, TE
INDICARÉ LA
DIRECCIÓN

PUES
CLARO

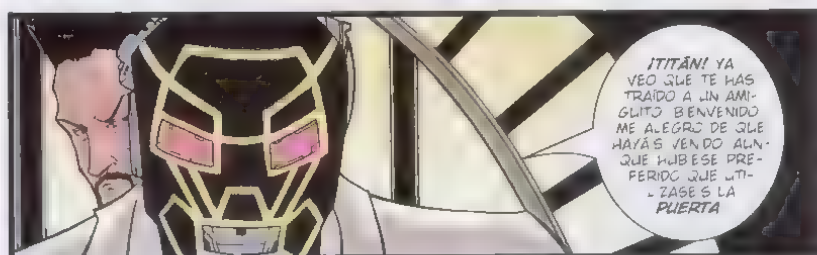
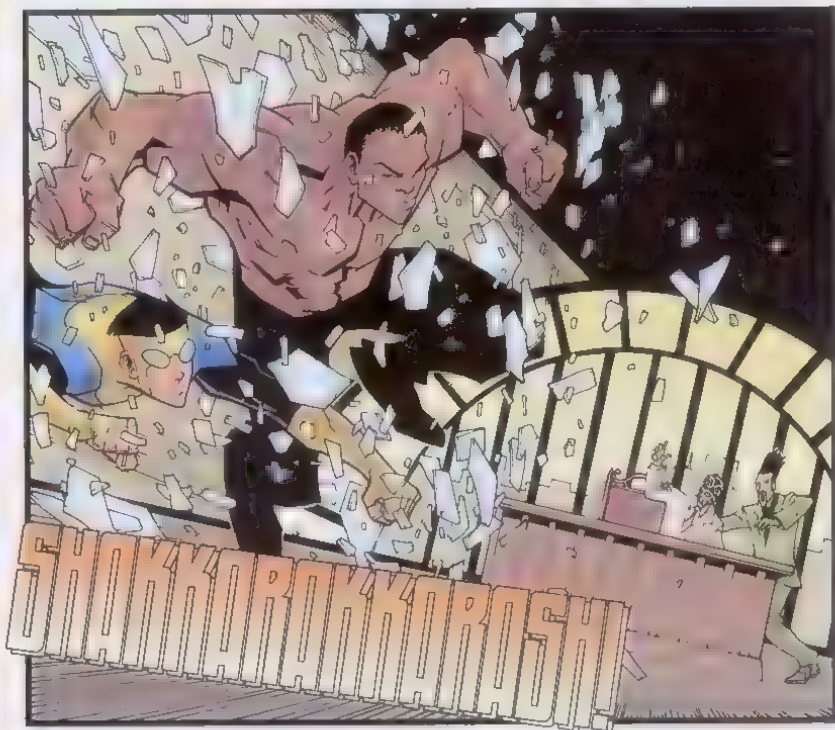
¿QUIERES
QUE TE
LLEVE?



VALE

TÚ SÓLO
DAME LA
DIRECCIÓN



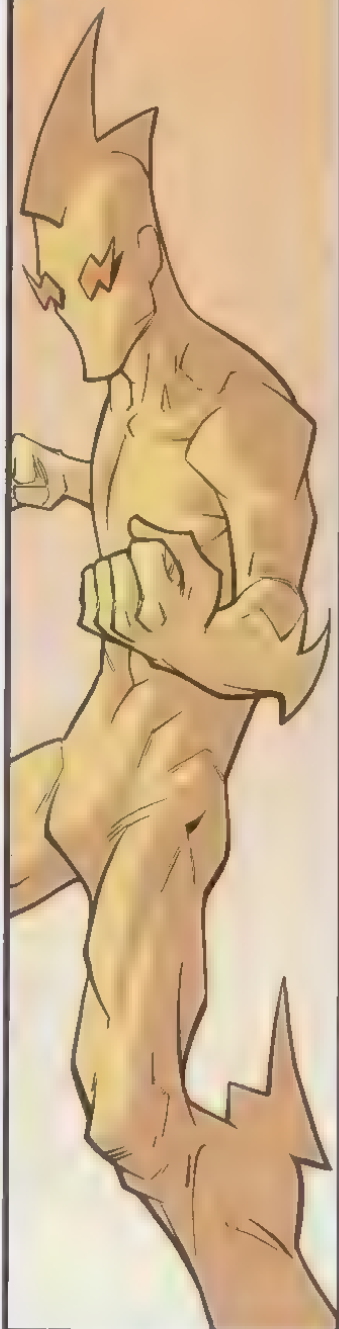
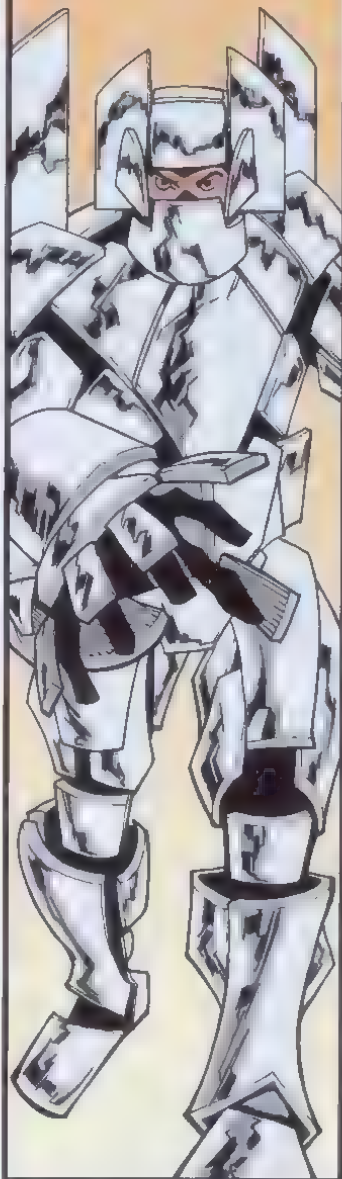
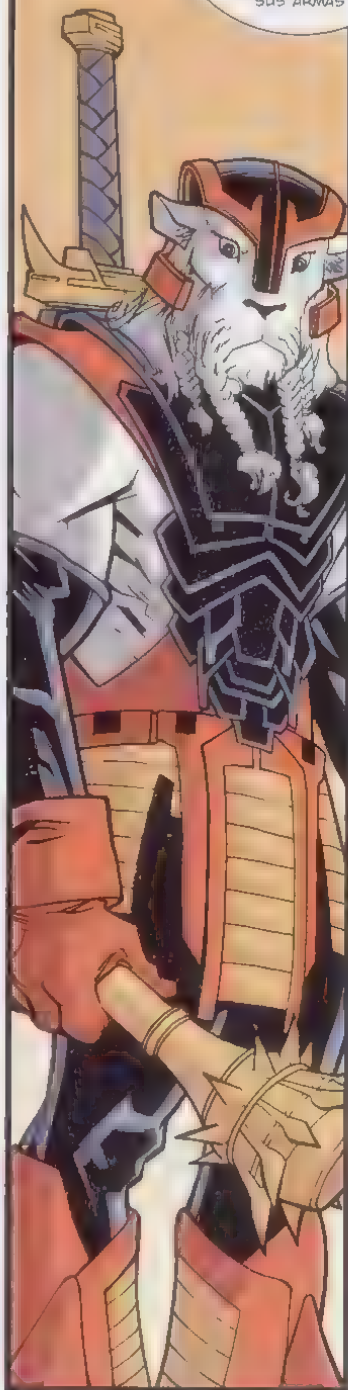



PERMITIDME
QUE OS PRE-
SENTE

EL PRIMERO ES
BESTIA DE BATALLA.
AZOTE DE LAS GALAXIAS
GEMEAS. SEA LO QUE SEA
LO QUE SIGNIF QUE **ESO** LE
GUSTAN LOS TROFEOS. ASI
QUE TENED CUIDADO CON QUE
VUESTRO CUERO NO CHO-
QUE CONTRA UNA DE
SUS ARMAS

A SU
LADO ESTÁ
MAGNATAQUE
PRONTO CONOCERÉIS
SUS PODERES. NO
QUERO ARRUIJAR
LA **SORPRESA**

DIRECTO
DESDE RUSIA
TENEMOS A **KURSK**
TIENE ALGUN TIPO DE
PODERES ELÉCTRICOS
NO ESTOY SEGURO DE
LOS DETALLES. PERO
ES **MORTAL** Y ESO
ES LO QUE IM-
PORTA.





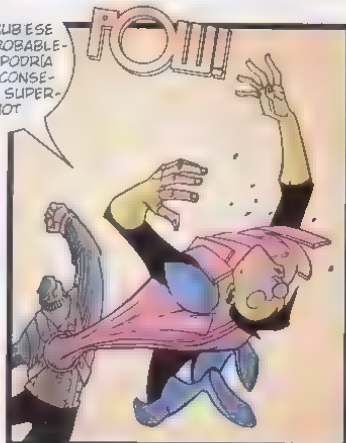
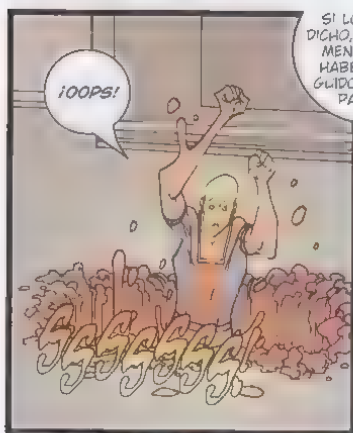
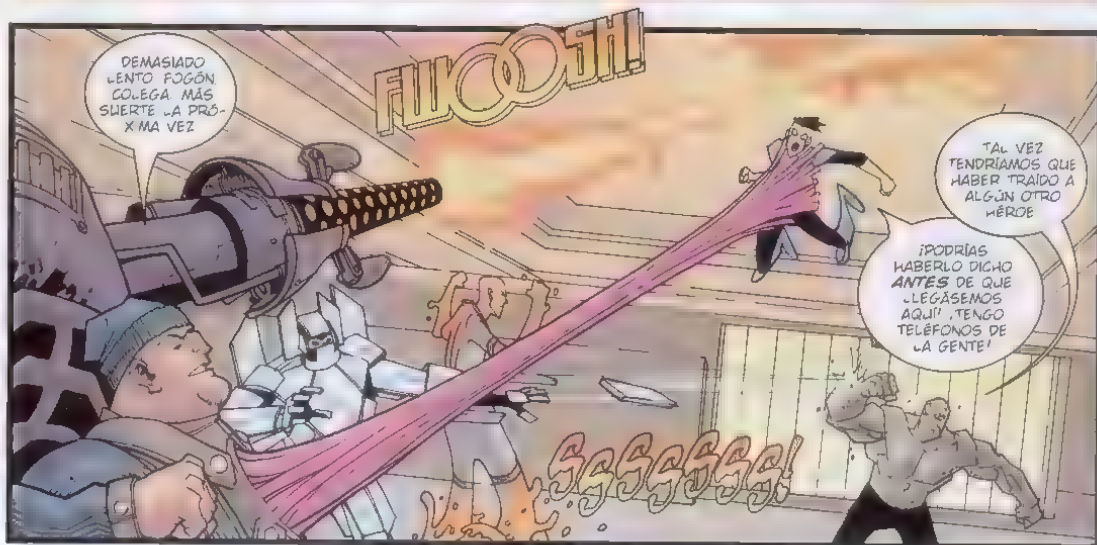
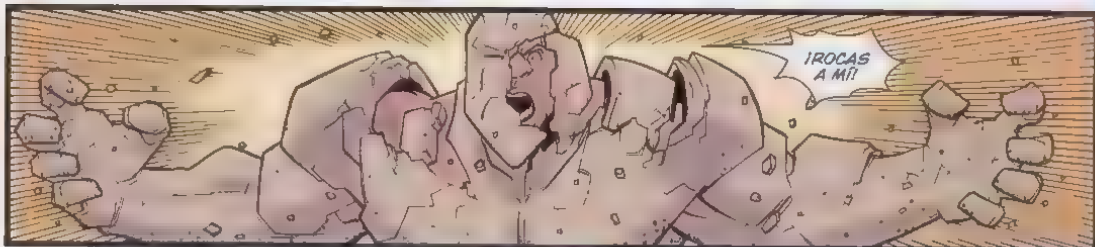
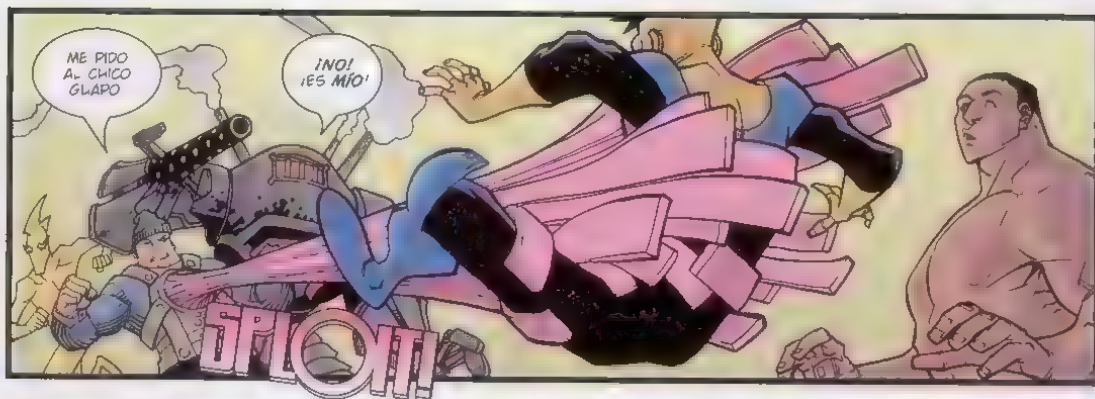
FOGÓN, ES
UNO DE MIS
FAVORITOS. TIENE
UNA ESTÉTICA GE-
NIAL. Y, HOY EN DÍA,
ESO CUENTA.

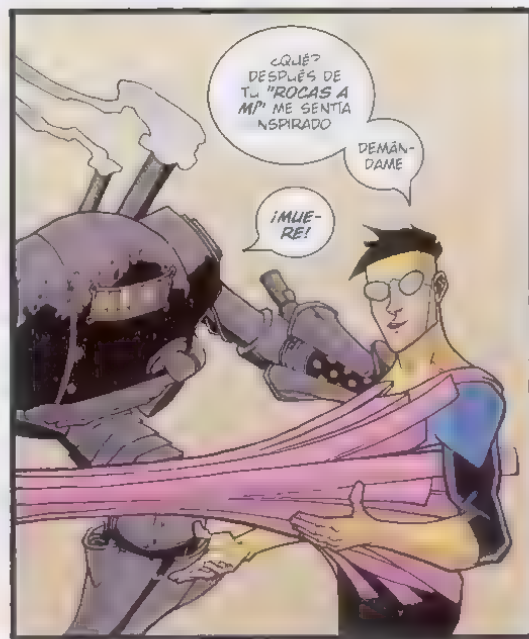
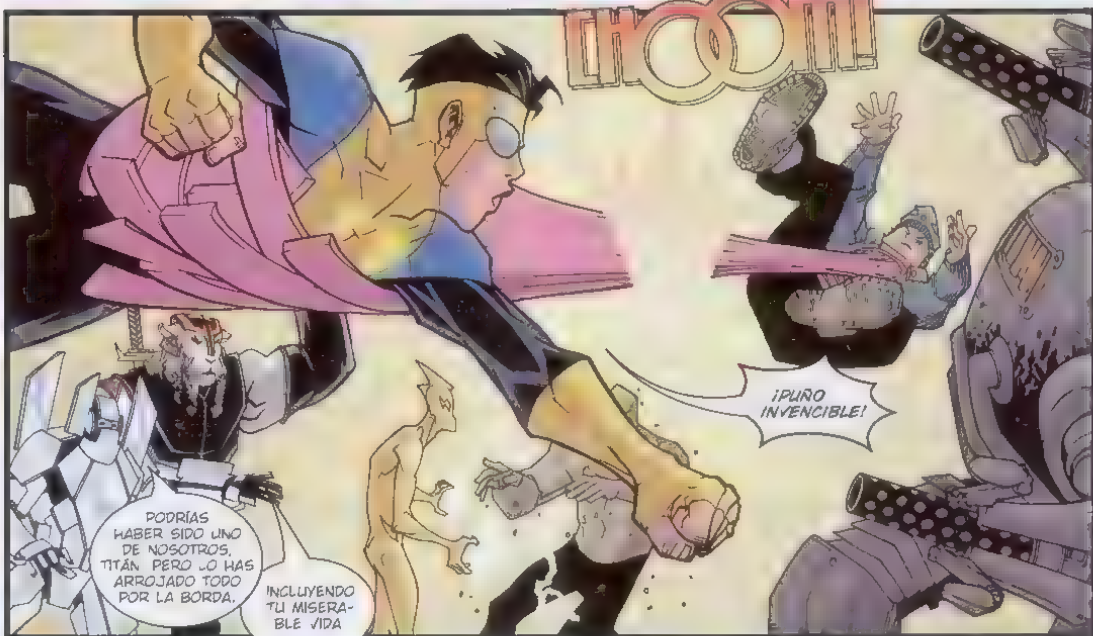
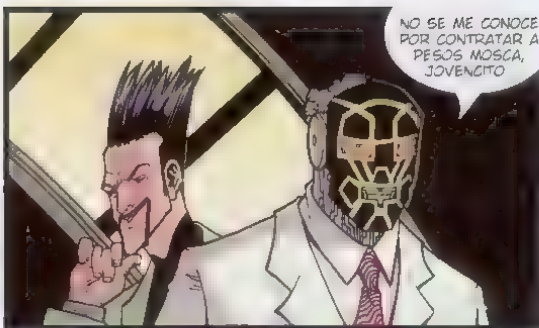
ESTE ES
MAGMANIACO
ENTRE EL Y FOGÓN
HOY VAIS A PASAR
UN RATO MUY
CALUROSO,
CHICOS

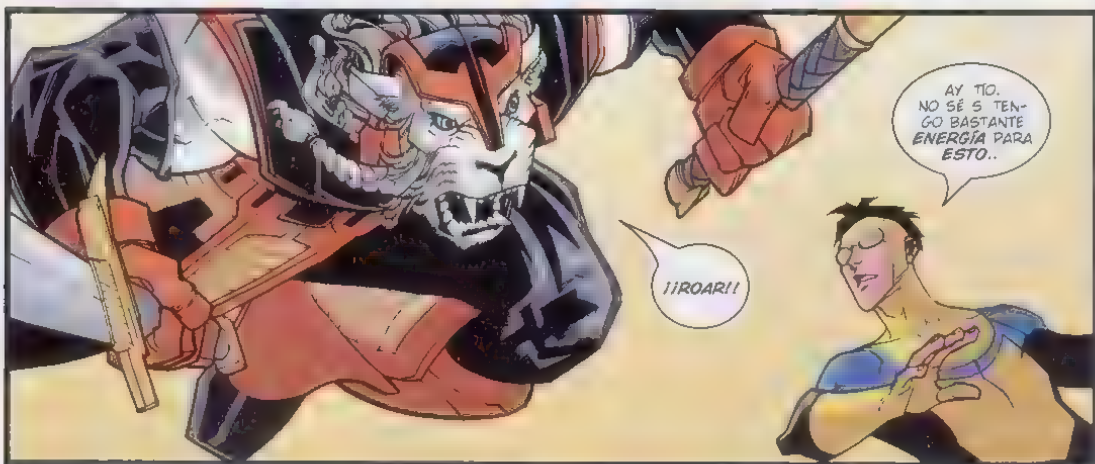
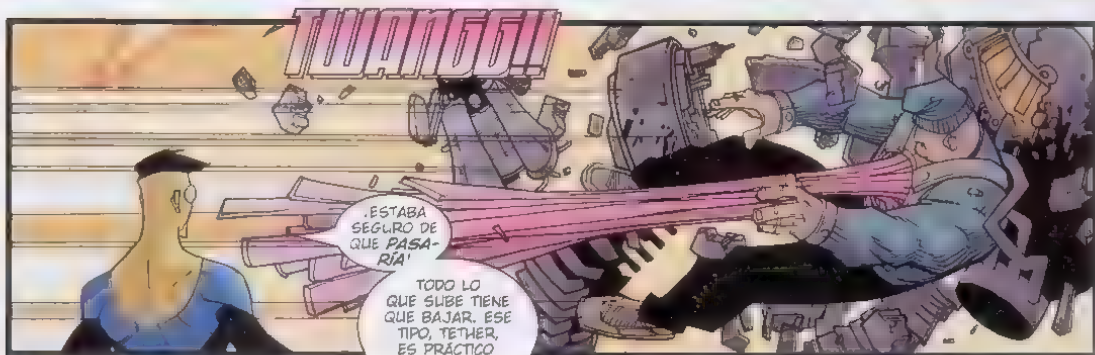
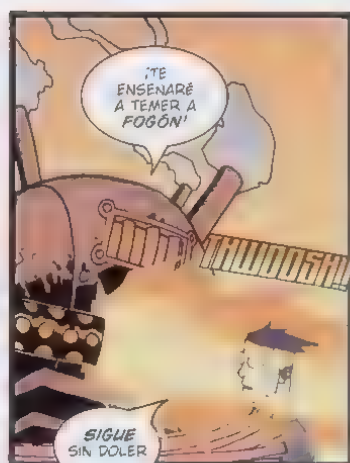
ÉL PONDRA
AL LÍMITE
TU APODO,
INVENCIBLE

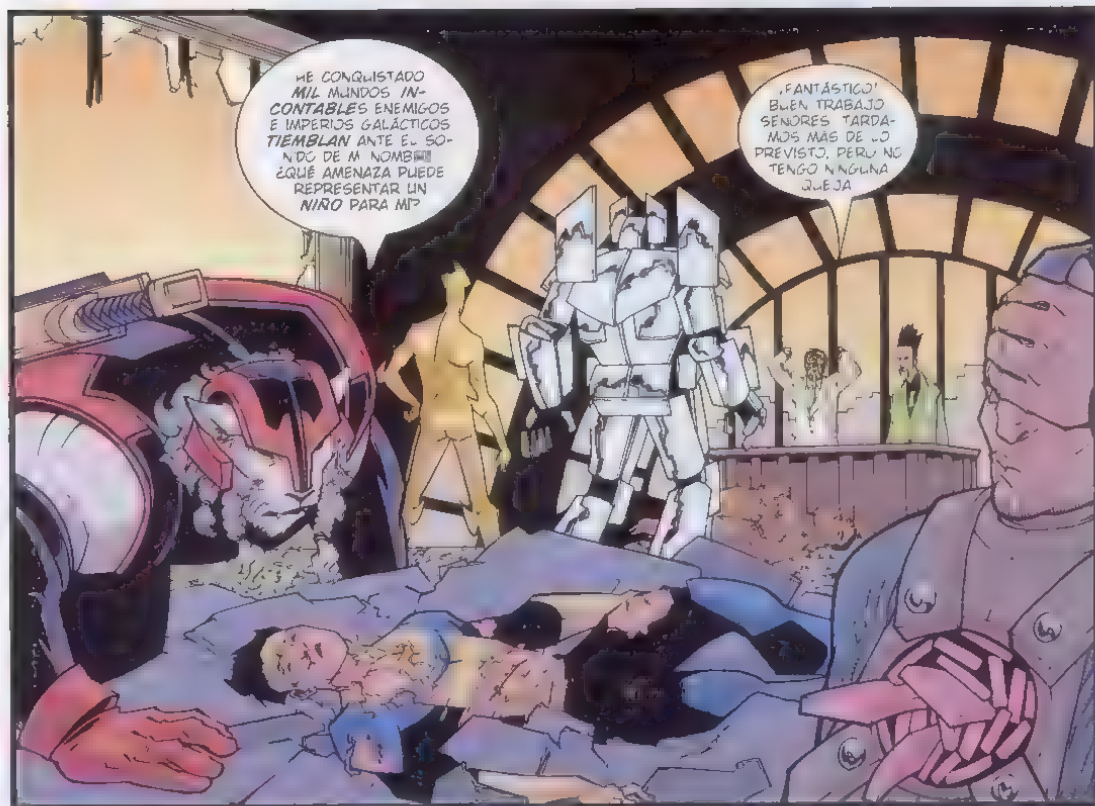
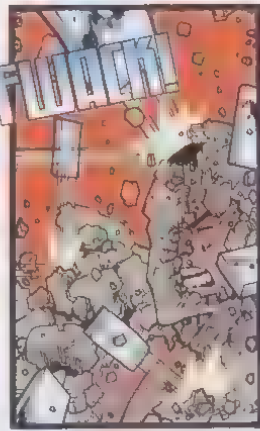
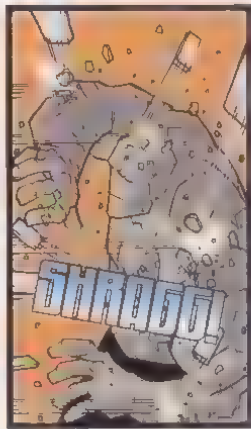
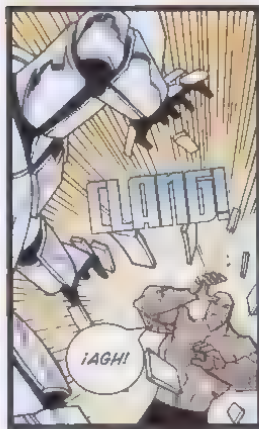
Y EL ÚLTIMO
TETHER TYRANT.
NO ESTOY SEGURO
DE LO QUE HACE
EXACTAMENTE
PERO LO HACE
MUY BIEN

Y AHORA,
JUGAD LÍMPIO
YA TENGO UNA
VENTANA QUE
ARREGLAR

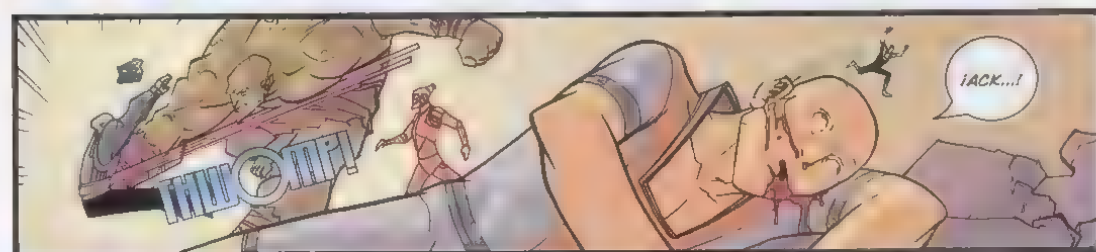
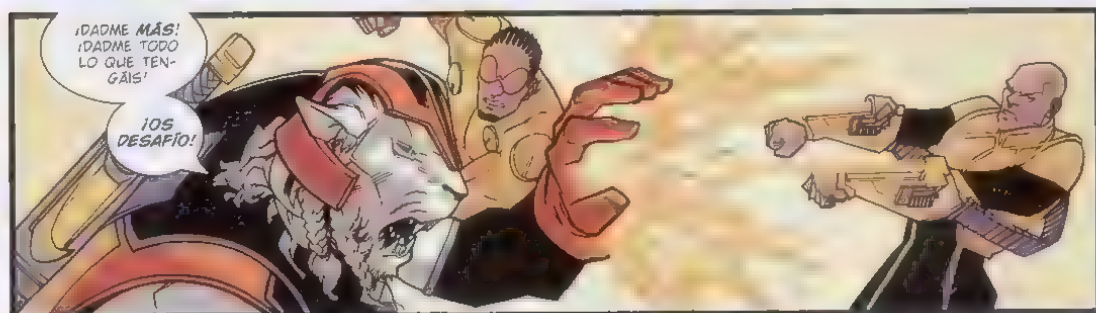
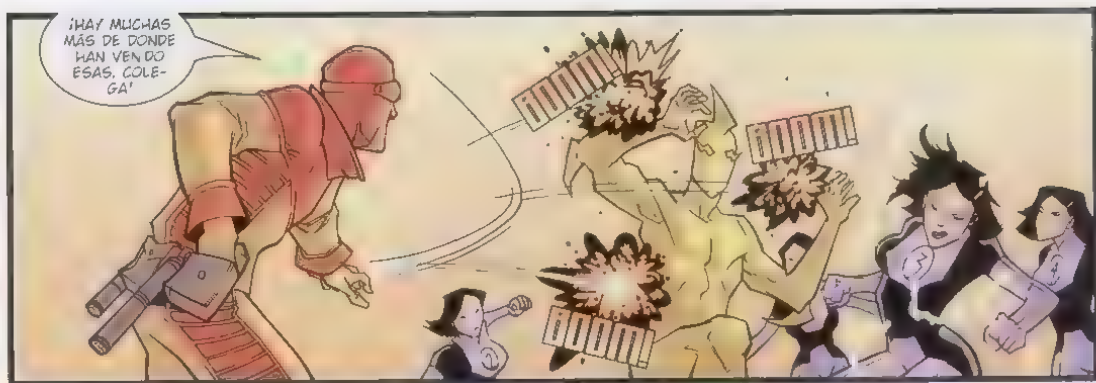


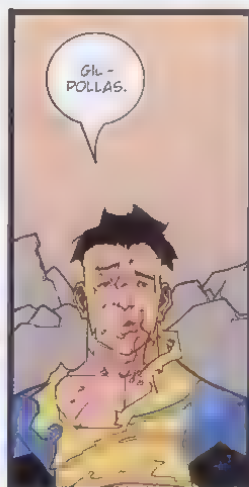
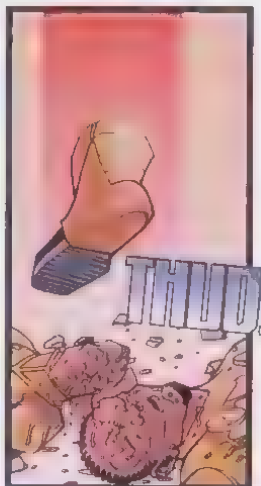


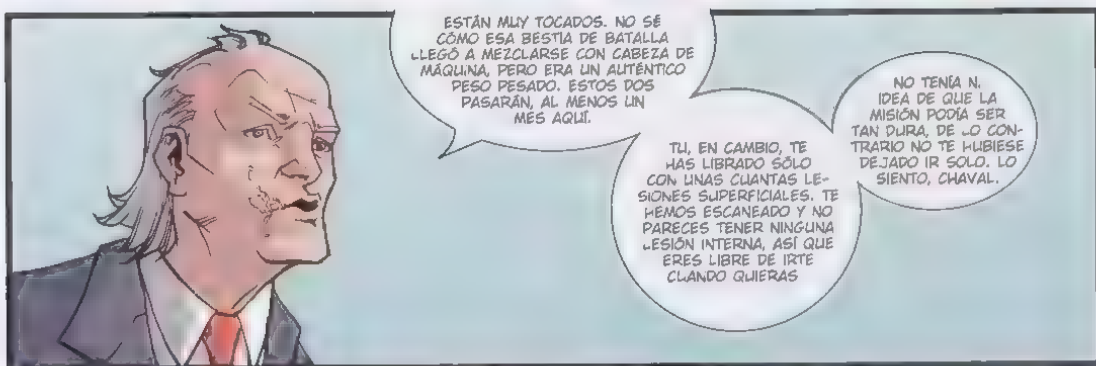
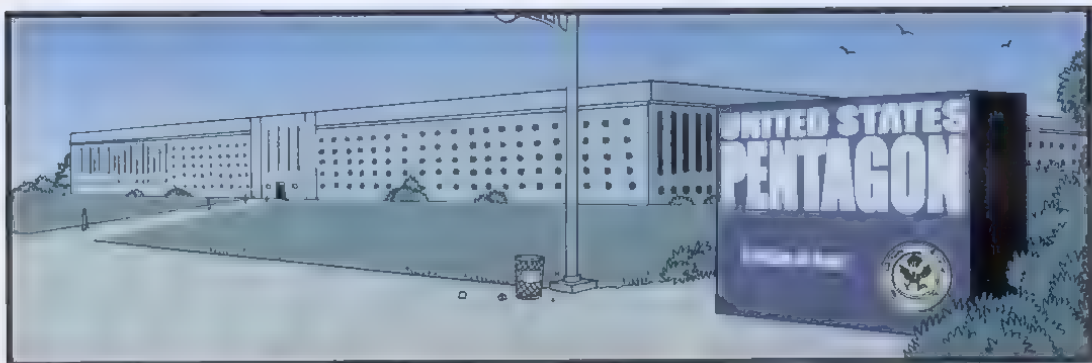


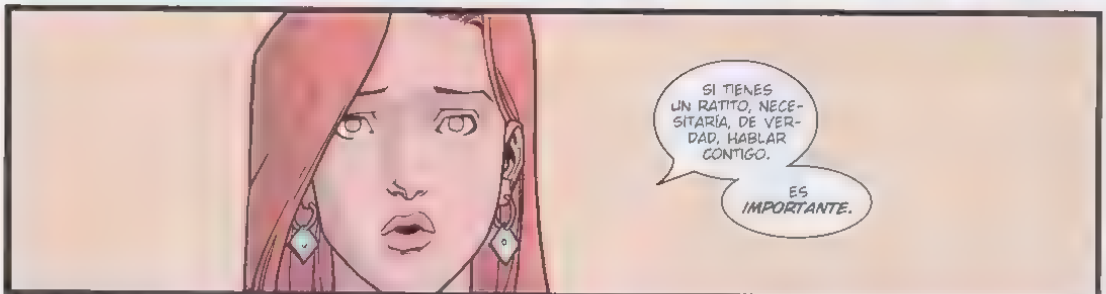
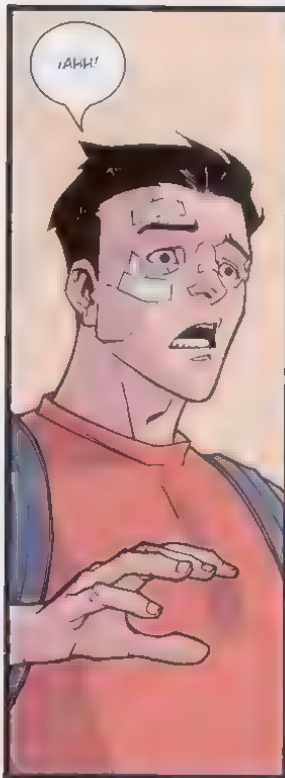


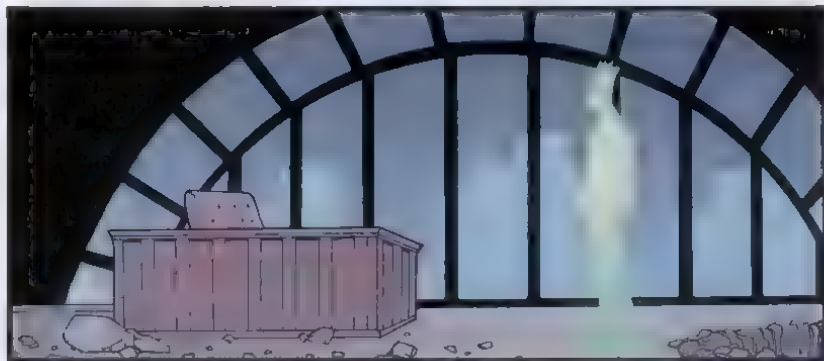
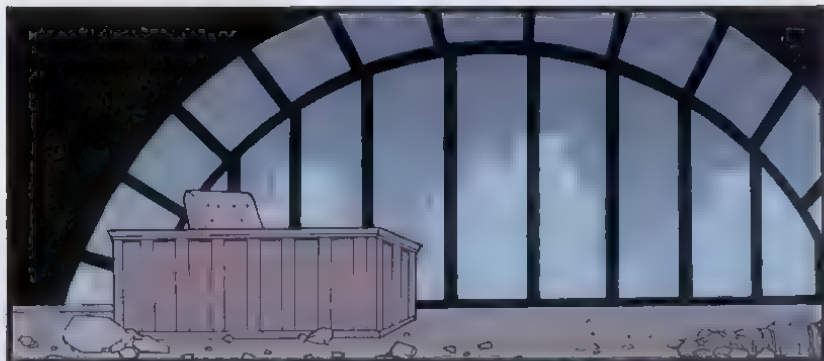
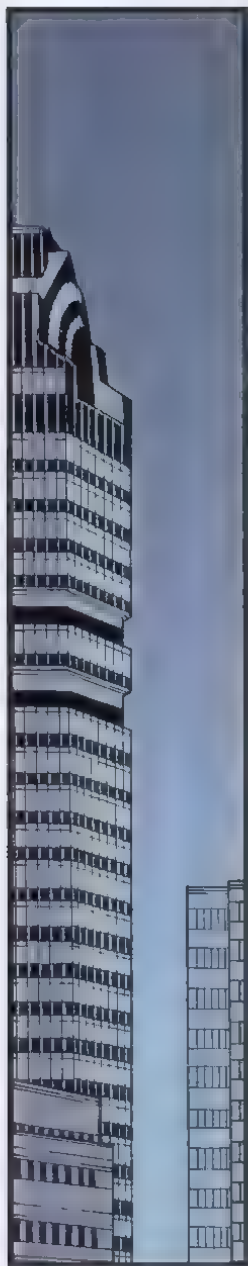










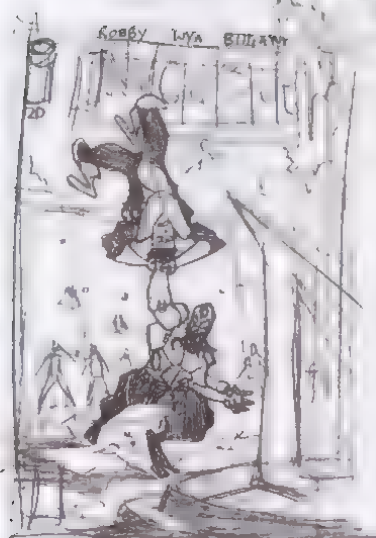




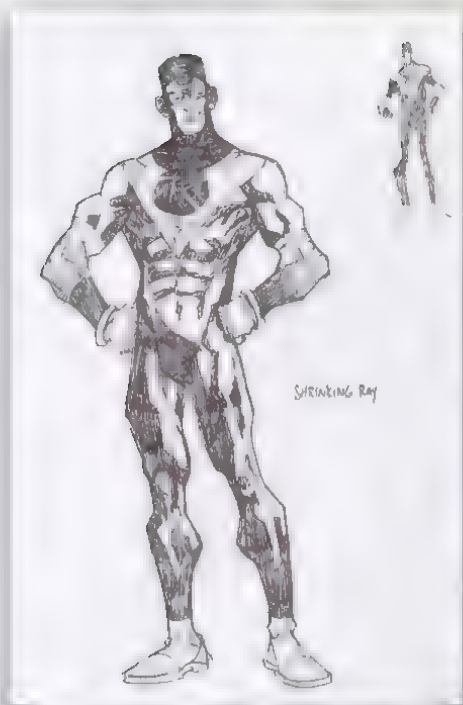
SI

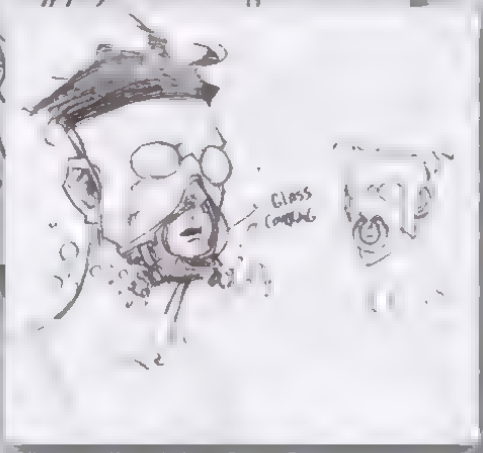
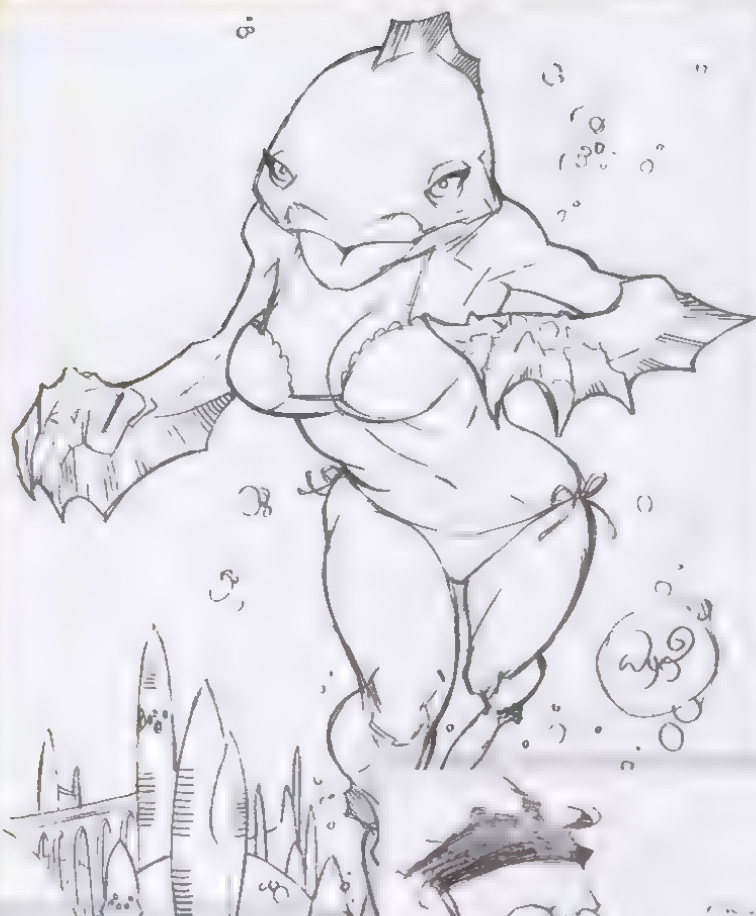
SI LO
HARÁN

Tras una breve intervención como portadista en el nº 13, seguido por una serie de cubiertas realizadas por artistas invitados (incluyendo a Frank Cho, Mike Wiengno y Cory Walker), Ryan Ottley se convirtió en el portadista habitual de la serie a partir del nº 18. En esta página podéis ver los bocetos que realizó para las portadas 18, 19 y 20 (que aparecerá en el siguiente volumen pero está dibujada en la misma página que el boceto del nº 19). Creo que Ryan ha realizado un trabajo excelente en esas cubiertas. También nos ha puesto tiernos con una emotiva ilustración para la portada de este volumen y, si repasáis las secciones de bocetos de los anteriores volúmenes de esta serie, veréis que no es la primera vez que ocurre.



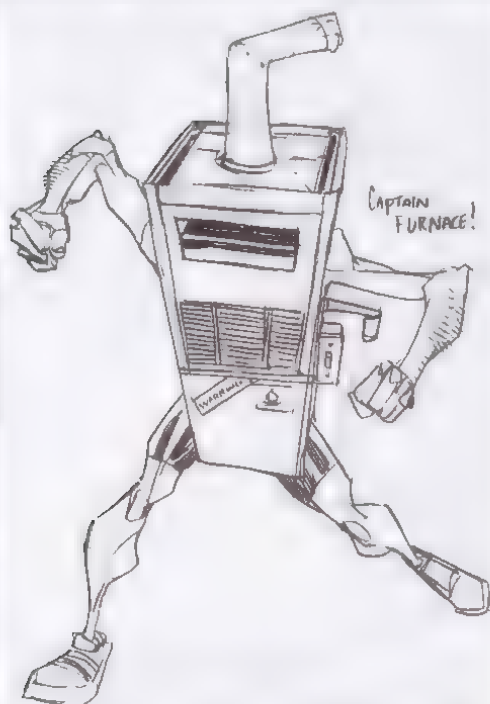
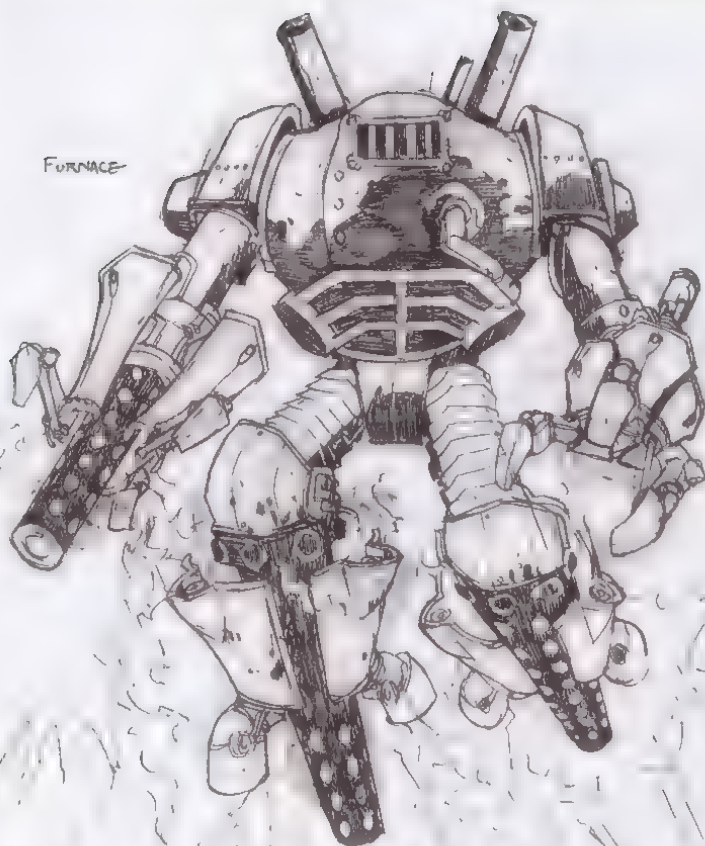
Mas bocetos al azar. Los retratos sombreados de Nolan y Mark me parecen realmente impecables, un punto de partida para el dibujo final del cómic, y eso siempre es divertido. Los dibujos marrones de Invencible fueron hechos en la San Diego Comic-Con de 2004. Creo que Ryan estaba probando un rotulador nuevo que le habían regalado. Y el nuevo uniforme de Shrinking Ray (estoy bastante seguro de que el nombre se le ocurrió a Cory). Cuando finalmente apareció en el número 9, hice un boceto muy rápido de su uniforme que estaba ligeramente inspirado en el uniforme clásico de los cuatro fantásticos (muy LIGERAMENTE). Era horrible... no fue mi mayor logro. Así que, dado que reaparecía en el n° 14, le sugerí a Ryan que diseñase un nuevo uniforme y ya lo veis... ¡El personaje está GENIAL!





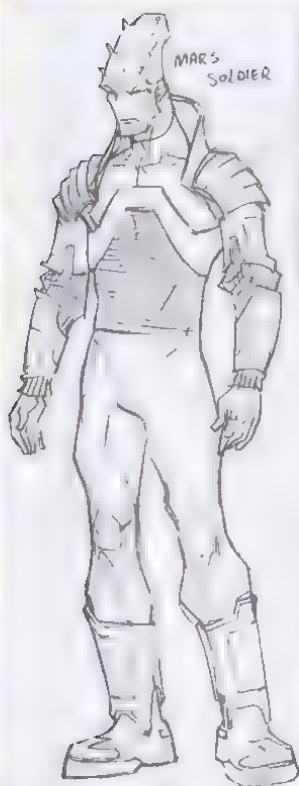
El nº 15 fue muy divertido. Había hecho un diseño bastante bobo y sin apariencia de pez para Aquarus en el número 7. Dave Johnson, como DIOS del dibujo que es, cogió mi mierda y la convirtió en uno de los tics-peces más molones del lugar. Desde entonces supe que teníamos que volver a visitar aquel mundo que habíamos vislumbrado en una página de aquel número. Y los nuevos dibujos de personajes que Ryan hizo basándose en el personaje de Aquarus eran estupendos. Desde chicas sexys a tipos atontados, Ryan realmente se lució. Al principio, para aquel número, había pensado que Mark pudiese contener el aliento durante largos períodos de tiempo, pero también quería que pudiese hablar y estar cómodo bajo el agua, así que se me ocurrió una especie de mascarilla mecánica que le llegara hasta su nariz. Así podemos ver su boca moviéndose y no tapa su cara en ningún momento. La dibujé como si fuese un discreto piercing de nariz, con dos tubos ligeramente visibles dentro de la nariz y una pequeña barra conectando ambos. Sin embargo, Ryan dijo que iba a parecer estúpido, y quiso diseñar una máscara completa. Le dije: "si crees que va a parecer estúpido, adelante, pero quiero ver un boceto". Como veis, en el boceto quiso asegurarse de que el anillo de nariz iba a parecer estúpido. Es horrible trabajar con Ryan

FURNACE

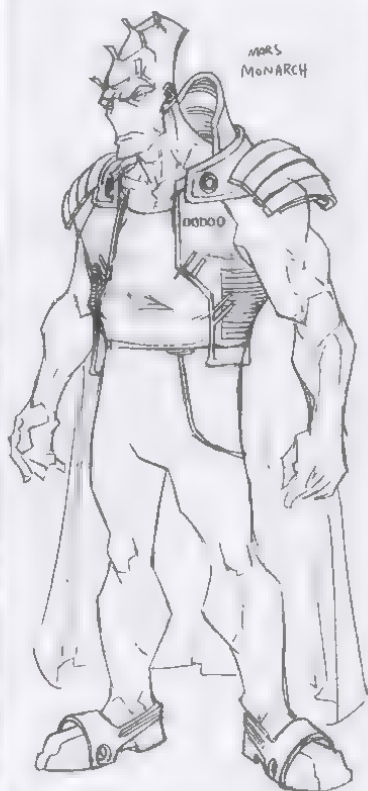
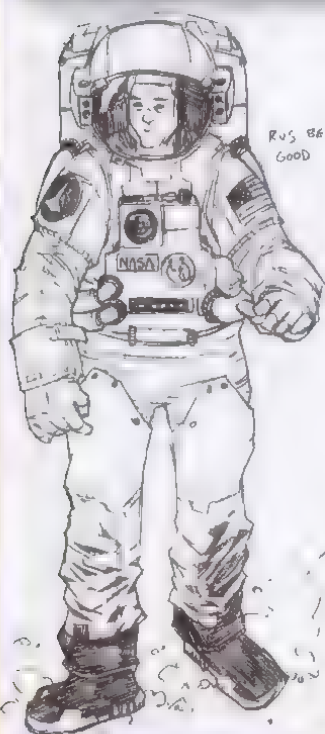


CAPTAIN
FURNACE!

Diseños de Ryan para Fogón,
el villano que debutó en la his-
toria del "Día del Cómic
Gratis" y que regresó para el
número 19. Mirad el primero
¿Veis a lo que me he de
enfrentar? Esta es la clase de
mierda con la que me encuen-
tro todo el tiempo.



Tengo grandes planes para Marte. El número 18 sólo es la punta del iceberg. Ya sé que parece que hayan muchas cosas en el aire y que luego parece que en este cómic nunca pase nada con las setenta y nueve subtramas que hay en marcha... pero cuando empiecen a pasar cosas vais a estar en el cielo. Y estos números habrán merecido la pena. Ryan cogió el diseño que Cliff Rathburn hizo para el hombre marciano en el número 7 y lo bordó. Ah, y el tipo de la penúltima página del número 18 se ha dado cuenta de que su uniforme está MAL y está intentando ARREGLARLO, por que es un cambiaformas que va de polizón. ¡Dios! ¡Habré oído quejas sobre esa viñeta! Oh, y en la próxima página deberíais estar viendo el dibujo original de Ryan para la primera página del número 18. Me gustaba bastante, pero esa gente no parecía tan asustada como debía estar si su apartamento les estuviese cayendo encima. Así que hice que Ryan la volviese a dibujar... por que somos horribles el uno con el otro.







MAGNATTACK



Algunas veces tengo revelaciones y eso me hace hacer cambios drásticos en el cómic. Como cuando me di cuenta de que Invencible no tenía una gran galería de villanos... así que presenté a cuatro nuevos villanos en el número 19. Antes me había centrado más en Mark y Nolan, preparando la gran revelación de los números 11 y 12. No parecía tan importante tener villanos corriendo arriba y abajo por el cómic. Tras acabar esa trama, decidí hacer una pausa para introducir más chicos malos... tipos malos de verdad, que pudiesen herir a Invencible si se lo propusiesen. Creo que Magnataque es mi favorito. Él o Tether Tyrant quien, a pesar de la creencia general, no tiene un nombre estúpido.



Y, hablando de Tether Tyrant, aquí está el diseño de Ryan para él y otro dibujo estupendo que hizo sobre el personaje. Este tío me mola un montón. Tiene chicle (o algo parecido) saliéndole del pecho. ¿Cómo te puede no gustar algo así? En esta página también está el diseño de Ryan para Isótopo. Tiene una pinta divertida. La verdad es que no tengo ni idea de por qué a Ryan se le ocurrió esa imagen... es única. Probablemente veamos más a este tipo a medida que pase el tiempo. Con eso acabo esta sección de bocetos. ¡Espero que os haya gustado! Gracias por jugar.

-Robert Kirkman.

Tras los cataclísmicos eventos de **Invencible: Auténticos Desconocidos**, encontramos a Mark recomponiendo las piezas de su vida. Ahora todo es diferente: su familia, sus amigos, sus compañeros. El mundo es muy extraño y desconocido para nuestro joven superhéroe. Ahora deberá enfrentarse a cambios inevitables, innumerables supervillanos, amenazas mundiales y su graduación en el instituto. Nadie le dijo que ser un superhéroe fuese fácil... pero tampoco le dijeron que fuese a ser tan duro.

Este volumen contiene los números 14 a 19 de Invencible, serie nominada a los Premios Eisner, así como la historia especial aparecida en el Especial de Verano de Image Comics.



15,00 euros

www.aletraediciones.com

ISBN 978-84-96587-46-5



9 788496 587465

